

Kampioenenhuldiging K.B.F.K. Hommage aux champions

Zaterdag **15 maart** 2008 om 16.00uur Samedi le **15 mars** 2008 à 16.00h
in de zaal à la salle

Feestzaal De Cree – Dorp 78 – 2820 Bonheiden

Inschrijvingen op naam vóór 10-03 Inscriptions à nom avant le 10-03
bij de feestbestuurder, chez le directeur des fêtes,

François Opdebeek
015 / 55 08 19

Alle leden van de K.B.F.K. worden op dit feest verwacht.
Breng vrienden en kennissen mee. Laat zien dat onze K.B.F.K. leeft !

Menu

aperitief

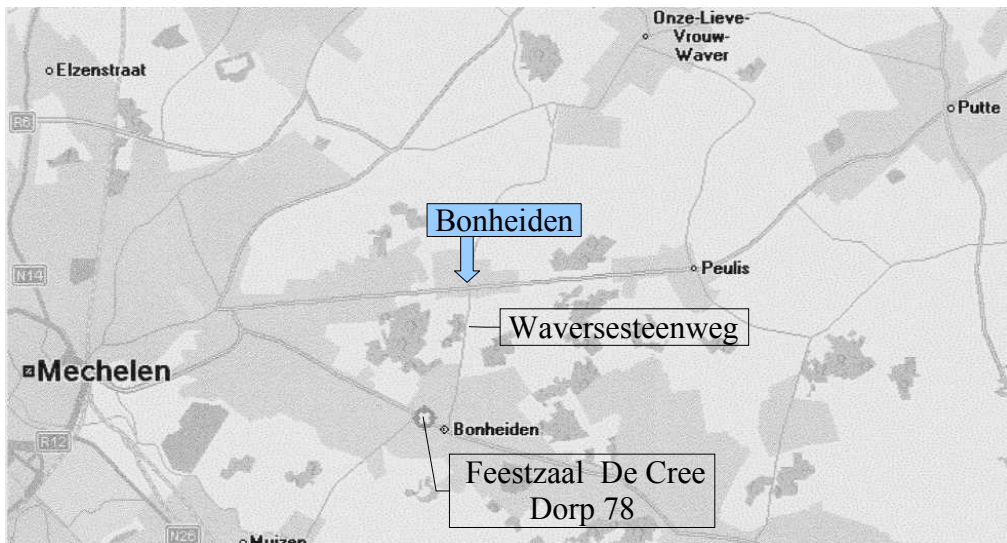
tomatenroomsoep

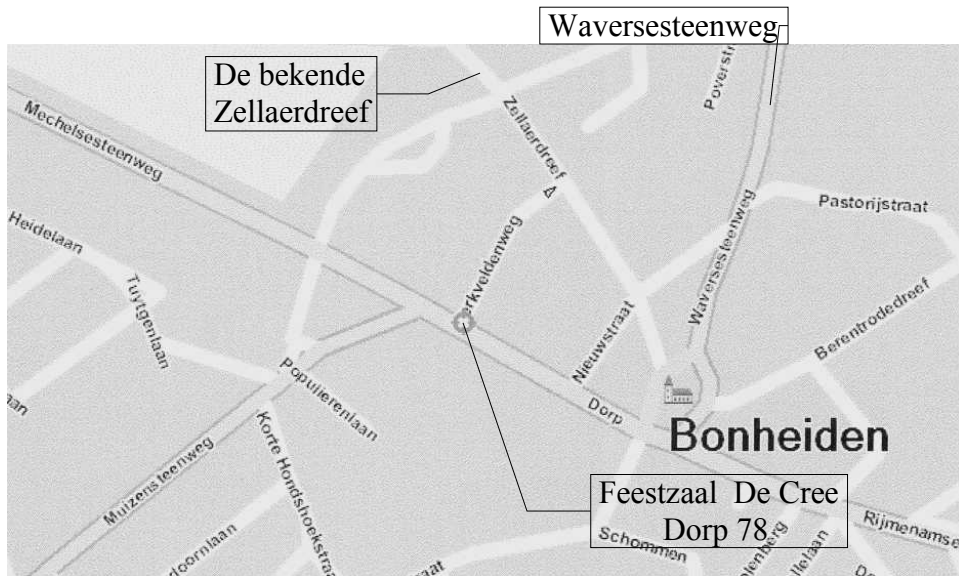
kaaskroketten

varkensgebraad - rosbief - seizoensgroenten - kroketjes

ijsroom

voor de prijs van € 30 / persoon pour le prix fixé à € 30 / personne
Hoe meer zielen, hoe meer vreugde ! Plus il y a d'amis, plus il y a de la joie !





Algemene ledenvergadering	K.B.F.K.	Assemblée générale
----------------------------------	-----------------	---------------------------

Zondag **23 maart** 2008 om **9u30**
 in het lokaal Ludwinahuis
 Zellaerdreef 2 te Bonheiden

Dagorde

- Verslag van de vorige vergadering (18-11-2007)
- Briefwisseling
- Vacante functies in het hoofdbestuur (adjunct-secretaris / ondervoorzitter)
- Verkiezing 1/3 van het hoofdbestuur tijdens de algemene ledenvergadering van de maand juni
- B.O.U.-kampioenschap 2010
- Verloop Mondial te Hasselt
- Overzicht verloop wedstrijdperiode tot op heden (ideeën en voorstellen)
- Het woord aan de leden

Hierbij worden al onze leden uitgenodigd aanwezig te zijn.

Het bestuur.

Dimanche le **23 mars** 2008 à **9h30**
 au local Ludwinahuis
 Zellaerdreef 2 à Bonheiden

Ordre du jour

- Rapport de l'assemblée précédente (18-11-2007)
- Correspondance
- Fonctions vacantes au comité directeur (secrétaire-adjoint / vice-président)
- Élection de 1/3 du comité directeur à l'assemblée général du mois juin
- Championat U.O.B. 2010
- Déroulement Mondial à Hasselt
- Déroulement des concours jusqu'à aujourd'hui (idées et propositions)
- Les membres ont la parole

Tous nos membres sont les bienvenus.

Le comité.

Vooraleer met activiteiten een aanvang te nemen moet de vrijwilliger kennis nemen van de volgende 6 informatie-items.

1. De Koninklijke Belgische Federatie van Kanarielifhebbers (K.B.F.K.) is een nationale groep van liefhebbers die de cultuur van de kanarievogel, inzonderheid de cultuur van het zangkanarieras Belgische Waterslager, tot **doel** stelt. Dit betekent de rechten en de belangen van de aangesloten leden behartigen, verdedigen en hen diensten verlenen; informatie verstrekken; bevorderen van houden en kweken; opleiden van keurmeesters en organiseren van zangwedstrijden, tot instandhouding en verdere ontwikkeling van het ras.

2. De K.B.F.K. is een **feitelijke vereniging**, met onbaatzuchtige doelstelling en met uitsluiting van enige winstverdeling onder haar leden of bestuurders, die geen personen tewerkstelt verbonden door een arbeidsovereenkomst voor werklieden of bedienden.

De **verantwoordelijkheid** voor deze feitelijke vereniging wordt gedragen door haar voorzitter in de persoon van Yvan Vanoirbeek, Vlierstraat 18, 3511 Hasselt.

3. Het statuut van de K.B.F.K. (feitelijke vereniging) heeft voor gevolg dat de K.B.F.K. niet valt onder de aansprakelijkheidsregeling en de verzekeringsplicht (art. 5 en art. 6) van de wet. Bijgevolg vallen de vrijwilligers onder het 'gemeen recht' en kunnen dus **burgerlijk aansprakelijk** gesteld worden voor de schade toegebracht aan derden.

4. Ter bescherming tegen deze mogelijke aansprakelijkheid heeft de K.B.F.K. een **verzekering** afgesloten voor de vereniging, het bestuur, de bestuursleden, de leiders en de aangestelden van de vereniging, de gewone leden en de ouders of voogden die burgerlijk aansprakelijk zijn voor een minderjarig lid (in totaal 250 personen).

Verzekeringsmaatschappij **FIDEA** – Polis Verenigingsleven nr. **AN/30.527.035-0000**

Deze **BA-polis** dekt schade aan personen en aan goederen die werd veroorzaakt: in het verenigingsleven; op weg naar en van de activiteiten; door de gebouwen, de installaties of goederen van de vereniging of door de vereniging in gebruik.

Lichamelijke schade is verzekerd tot € 1.239.467,62; stoffelijke tot € 247.893,52 en **rechtsbijstand** tot € 12.394,68 per geval en per verzekerde.

Huurt of gebruikt de vereniging bij gelegenheid een gebouw dat haar niet toebehoort dan verzekert Fidea ook de schade veroorzaakt door vuur, brand, ontploffing, rook en water die de vereniging zou veroorzaken aan dit gebouw (en zijn inhoud). Ook voedselvergiftiging waarvoor de vereniging zou aansprakelijk gesteld worden, door het aanbieden van voeding of dranken, behoort tot de standaarddekking.

5. De K.B.F.K. betaalt een **onkostenvergoeding** op basis van effectief gemaakte onkosten voor verplaatsingen en andere gemaakte onkosten in opdracht van het bestuur.

6. De vrijwilliger kan gegevens vernemen ten aanzien waarvan hij gehouden is tot de **geheimhoudingsplicht** volgens art. 458 van het Strafwetboek.

Wedstrijduitslagen

Klokkende Waterslager Olen

09-12-2007 / 338 vogels in afgedekte kooien / 34% ereprijzen

Schoonste klokkende waterslag Michaël Vanschooren 6 p.

Meesterzanger Connie Bosmans 120 p.

Kampioen K.W.O. Jan Dillen 111 p.

1. Connie Bosmans	120	114	111	105	96	90
2. Ivan Peeters	120	96				
3. Kris Van Ostaeyen	117					
4. Alex Bungeneers	111	111	96	93		
5. Willy Hillen	108	105				
6. Ivo Leys	108	105				
7. Jelle Verlinden	108	102	99			
8. Alphonsine Wederholdt	108	102	93			
9. Herwig Vanschooren	105	96	90			
10. Yolanda Smeyers	105	90				

Canaris Club Winennois

16-12-2007 / 270 oiseaux en cages couvertes / 23 % prix d'honneurs

Meilleur coup d'eau tînté Paul Schrooten 7 p.

Champion stam Steven Vanschoonbeek 464 p.

Champion série Herwig Vanschooren 216 p.

Maître chanteur André Geeraerts 126 p.

Champion C.C.W. Raoul Rombouts 105 p.

1. Steven Vanschoonbeek	464				96	93
2. Paul Schrooten	421					
3. Jelle Verlinden	387					
4. Maurice Motmans	384				93	90
5. Alfons Faes	382					
6. Jaak Goris	381					
7. Jozef Bruls	372					
8. André Geeraerts		96			<u>126</u>	
9. Herwig Vanschooren					<u>120</u>	96
10. Alex Bungeneers					<u>117</u>	

Lustige Zangkanarie Halen
K.B.F.K. kampioenschap individueel

22-12-2007 / 360 vogels in afgedekte kooien / 28 % ereprijzen

Schoonste klokkende waterslag	Leopold Houben 7 p.
K.B.F.K.-kampioen individueel	Bertha Geybels 120 p.
Gewest-kampioen klasse B	Valère Vanschoonbeek 117 p.
Kampioen L.Z.H.	Alex Bungeneers 117 p.
1. Bertha Geybels	120 93
2. Leopold Houben	117 108 102 99
3. Alex Bungeneers	117 117 102
4. Jelle Verlinden	114 102 99 90
5. Cor Van Meir	111
6. Louis Claes	111 96 96
7. Danny De Haes	108 99
8. Elvire Cleeren	108 93
9. Louis Meeusen	105 96 93
10. Alphonsine Wederholdt	105 99

Koninklijke Balense Waterslager
Kerstwedstrijd

29-12-2007 / 358 vogels in afgedekte kooien / 35 % ereprijzen

Schoonste klokkende waterslag	Annie Blindemans 8 p.
In stam	-
In serie	Jelle Verlinden 12 p.
Meesterzanger	Annie Blindemans 132 p.
Kampioen stam	Yolanda Smeyers 425 p.
Kampioen serie	Jelle Verlinden 192 p.
Kampioen K.B.W.	Willy Hillen 129 p.
1. Yolanda Smeyers	425
2. Willy Hillen	418 99
3. Roger Geys	412
4. Elvire Cleeren	408
5. Bob Eelen	400
6. Herwig Vanschooren	382 96
7. Theo Schrooten	379
8. Jaak Goris	379
9. Marcel Van Dingenen	373
10. Bertha Gijbels	372

Koninklijke Grobbendonkse Waterslager
 06-01-2008 / 350 vogels in afgedekte kooien / 34% ereprijzen

Schoonste klokkende waterslag	Paul Schrooten 7 p.
Meesterzanger	Jens Jacobin 126 p.
Kampioen K.G.W.	Luc Vangenechten 114 p.
1. Jens Jacobin	126 108 93 93
2. Jelle Verlinden	123 108 102
3. Louis Meeusen	120 108 93 93
4. Paul Schrooten	117 108 105 102
5. Luc Vangenechten	114 108 96
6. Alphonsine Wederholdt	111 108 105 93
7. Bob Eelen	111 102 99
8. Adrienne Van Soom	108 105 93
9. Alfons Faes	108 99 96 93
10. Maurice Verhoeven	108 90

B.O.U.-Kampioenschap in afgedekte kooien
 Ingericht door de Koninklijke Mechelse Kanarie Bonheiden
 13-01-2008 / 423 vogels / 42 % ereprijzen

	GOUD	ZILVER	BRONS
Stam	Alex Bungeneers 476 p.	Paul Schrooten 462 p.	Annie Blindeman 418 p.
Serie	Jelle Verlinden 231 p.	Steven Vanschoonbeek 219 p.	Benny Gillard 219 p.
Ind.	Frans Van Houdt 129 p.	Jan Dillen 126 p.	Raoul Rombouts 126 p.
Z / K	Frans Dillen 99 p.	Niet toegekend	André Geeraerts 92 p.

Schoonste klokkende waterslag	Alex Bungeneers 8 p.
In serie	Jelle Verlinden 12 p.
In stam	Alex Bungeneers 28 p.
Meesterzanger	Frans Van Houdt 129 p.

Leuvense Waterslager

26-01-2008 / 300 vogels in afgedekte kooien / 29 % ereprijzen

Schoonste klokkende waterslag	Alphonsine Wederholdt	7 p.
In serie	-	
In stam	Jelle Verlinden	25 p.
Meesterzanger	Jelle Verlinden	132 p.
Kampioen stam	Jelle Verlinden	461 p.
Kampioen serie	Jelle Verlinden	207 p.
Kampioen L.W.	Jelle Verlinden	132 p.
1. Jelle Verlinden	461	108 99
2. Jaak Goris	449	
3. Ivo Leys	409	
4. Leo Hermans	363	
5. Frans Dillen	360	
6. Leopold Houben	357	
7. Louis Meeusen	348	
8. Marie Vandenbergh	120	
9. Valère Vanschoonbeek	117 93 90	
10. André Sijsmans	114 105 102	

Koninklijke Waterslager Lummen

K.B.F.K. kampioenschap stam en serie

03-02-2008 / 372 vogels in afgedekte kooien / 38 % ereprijzen

Schoonste klokkende waterslag	Jaak Goris	7 p.
In serie	Herwig Vanschooren	12 p.
In stam	Bertha Geybels	26 p.
Meesterzanger	Louis Claes	129 p.
Kampioen stam	Jaak Goris	458 p.
Kampioen serie	Herwig Vanschooren	222 p.
Kampioen K.W.L.	Jaak Goris	126 p.
1. Jaak Goris	458	
2. Bertha Geybels	455	
3. Paul Schrooten	448	
4. Willy Hillen	448	
5. Luc Vangenechten	445	
6. Alphonsine Wederholdt	428	
7. Leopold Houben	427	
8. Jan Voorspoels	418	96
9. Jelle Verlinden	409	102
10. Jan De Mol	400	

Koninklijke Canaria de Eendracht Merksplas

09-02-2008 / 290 vogels in afgedekte kooien / 30 % ereprijzen

Schoonste klokkende waterslag	Michaël Vanschooren 7 p.
In serie	-
In stam	-
Meesterzanger	Theo Schrooten 126 p.
Kampioen stam	Michaël Vanschooren 456 p.
Kampioen serie	Alex Bungeneers 201 p.
Kampioen K.C.E.M.	Jens Jacobin 105 p.
1. Michaël Vanschooren	456
2. Jelle Verlinden	439
3. Connie Bosmans	409
4. Jozef Goris	400
5. Leopold Houben	394
6. Louis Claes	388
7. Alphonsine Wederholdt	384
8. Bertha Geybels	366
9. Valère Vanschoonbeek	117 114 99 93
10. Afons Faes	108 105

Koninklijke Zang en Siervogel Wijnegem

K.B.F.K. derby-kampioenschap

17-02-2008 / 371 vogels in afgedekte kooien / 43,3 % ereprijzen

Schoonste klokkende waterslag	Patricia Bodson 9 p.
In serie	Dirk Delsemme 14 p.
In stam	Jaak Goris 28 p.
Meesterzanger	Jaak Goris 138 p.
Kampioen stam	Jaak Goris 500 p.
Kampioen serie	Willy Hillen 222 p.
Derby-kampioen	Koen Delsemme 126 p.
1. Jaak Goris	500
2. Jelle Verlinden	458 99 96
3. Ida Nijs	449
4. Bertha Geybels	443
5. Koen Delsemme	439
6. Willy Hillen	427 114 108
7. Jens Jacobin	415
8. Alphonsine Wederholt	415
9. Alfons Faes	400
10. André Goossens	400

Koninklijke Grobbendonkse Waterslager
 30-11-2007 / 244 vogels in open kooien / 28 % ereprijzen

Schoonste klokkende waterslag in stam					Bart Soethaert 7 p. Bart Soethaert 27 p. (7-6-7-7)
Meesterzanger					Bart Soethaert 123 p.
Kampioen in stam					Bart Soethaert 458 p.
Kampioen individueel					Anneleen Soethaert 117 p.
Kampioen K.G.W.					Maria Daelemans 108 p.
1. Bart Soethaert	458			105	102 99 96
2. Anneleen Soethaert	440			<u>117</u>	117 93 93
3. Luc Vermincksel	386	364			
4. Leopold Houben	385			102	
5. Willy Hillen	372			102	99 96
6. Frans Van Houdt	348			93	
7. Robert Postelmans	348				
8. Jan Maes				<u>111</u>	
9. Steven Vanschoonbeek			102	<u>108</u>	102
10. Alex Bungeeners			93	<u>108</u>	93 93

Genker Waterslager Kanarie
 15-12-2007 / 219 vogels in open kooien / 36 % ereprijzen

Schoonste klokkende waterslag in stam					Paul Custers 8 p. Anneleen Soethaert 27 p. (7-7-7-6)
Meesterzanger					Jan Maes 123 p.
Kampioen in stam					Anneleen Soethaert 443 p.
Kampioen individueel					Jan Maes 123 p.
Kampioen Gewak					Hatzi Ali Süleman 105 p.
1. Annaleen Soethaert	443			111	93 90 90
2. Frans Van Houdt	391			105	90
3. Yvan Vanoirbeek	364				
4. Jackie Soethaert	363				
5. Jos Boes	357			114	108 96 90
6. Jan Maes		90	90	<u>123</u>	99
7. Paul Custers		117	105	102	<u>120</u> 117 90
8. Bart Soethaert		<u>120</u>	93		99 96 93
9. Steven Vanschoonbeek		<u>120</u>			108 96
10. Houben Leopold		<u>117</u>			111 93 93

Lustige Zangkanarie Halen

22-12-2007 / 204 vogels in open kooien / 27 % ereprijzen

Schoonste klokkende waterslag in stam	Alex Bungeneers 8 p. -
Meesterzanger	Alex Bungeneers 129 p.
Kampioen in stam	Paul Custers 418 p.
Kampioen individueel	Anneleen Soethaert 117 ptn.
Kampioen L.Z.H.	Alex Bungeneers 129 p.

1. Paul Custers	418						
2. Gerard Smeyers	403						
3. Anneleen Soethaert	391			<u>117</u> ₂			
4. Luc Vermincksel	370						
5. Alex Bungeneers	<u>129</u>	126	114	105	99	96	
6. Steven Vanschoonbeek	<u>117</u> ₃			111	105	96	93
7. Bart Soethaert	99			<u>114</u>	114	93	
8. Leopold Houben	<u>108</u>	105	93				
9. Eveline Postelmans	102			<u>108</u>			
10. Robert Postelmans	<u>108</u>						

Koninklijke Balense Waterslager

11-01-2008 / 136 vogels in open kooien / 24 % ereprijzen

Schoonste klokkende waterslag in stam	Alex Bungeneers 7 p. Felix Op de Beeck 24 p.
Meesterzanger	Alex Bungeneers 117 p.
Kampioen in stam	Alex Bungeneers 406 p.
Kampioen individueel	Willy Hillen 111 p.
Kampioen K.B.W.	Jan Maes 111 p.

1. Alex Bungeneers	406						
2. Felix Op de Beeck	372						
3. Benny Uittebroek	370						
4. Robert Postelmans				117			
5. Eveline Postelmans				117			
6. Jan Maes				111	105	102	90
7. Valère Vanschoonbeek				105	93	90	
8. Paul Custers				105	99		
9. Yvan Vanoirbeek				105	93	93	
10. Jos Boes				105	96		

C.O.M. – Mondial 2008 – Hasselt

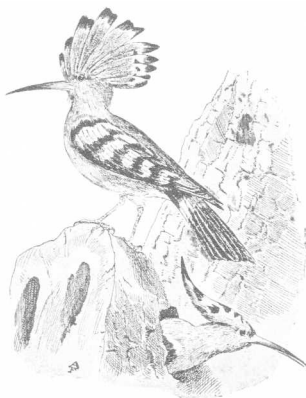
Medaillewinnaars sectie B Belgische Waterslager / Malinois

371 vogels uit 8 landen A / B / E / F / GR / I / NL / SL

	GOUD	ZILVER	BRONS
Stam	Kathy Janssens (<i>B</i>) 490 p.	Paul Acke (<i>B</i>) 438 p.	Davy Pieters (<i>B</i>) 422 p.
Ind.	Ceciliano Martello (<i>I</i>) 135 p.	Gilbert Janssens (<i>B</i>) 132 p.	Zeljko Furlan (<i>SL</i>) 123 p.
Z / K	Ceciliano Martello (<i>I</i>) 97 p.	Jose Paul Curmi (<i>F</i>) 95 p.	Maria Daeleman (<i>B</i>) 93 p.

De afdeling zangkanaries, in het bijzonder sectie B Belgische Waterslager/Malinois, stond tijdens deze Mondial onder de kundige leiding van Yvan Vanoirbeek en zijn eerste technische luitenant Romain Corthouts. Samen met hun medeleden Georges Libot, François Steensels en Benny Uittebroek van de Genker Waterslagerkanarie, mede geschraagd door Jos Boes, Alex Bungeneers, Valère en Steven Vanschoonbeek van de Lustige Zangkanarie Halen, Leopold Houben van de Kempense Waterslager Lummen en de ter hulp gesnelde zus en schoonbroers van Yvan, hebben zij voortreffelijk werk geleverd en dit onderdeel van de Mondial met glans tot een goed einde gebracht. Een hartelijk bedankt voor hun inzet en **PROFICIAT** voor de ganse ploeg, met inbegrip van de standhouders K.B.F.K., maar in het bijzonder voor Romain en Yvan die menig uur hebben gesleten in de Ethias - arena te Hasselt.

Blikvanger op de C.O.M.-Mondial 2008



de hop

OP EIGEN HOUTJE!?

door Marcel Tielens

Nu de kweek van waterslagers een steeds groter terrein gaat bestrijken, zijn er in verschillende delen van het land, waar men tot voor kort nog niet wist wat waterslagers waren, groepen van liefhebbers-kwekers aanwezig die samen iets willen bereiken. Persoonlijk ben ik altijd al van mening geweest, dat wij elkaar hard nodig hebben in onze sport, omdat de idealen van de kwekers moeilijk door het wroeten op eigen houtje zijn te verwezenlijken. Bereikt men wel eens iets op eigen houtje, dan komt men toch vroeg of laat tot de conclusie dat men terug moet kunnen grijpen en een toer te perfectioneren of in te lassen met fris bloed.

Meestal probeert men dit te bereiken met de aankoop van een paar dure topvogels. Dat is echter altijd een experiment en loopt meestal op een fiasco uit, omdat de structuur van het lied van de aangekochte vogels anders ligt. Het is dan een kruising, en wil men zekerheid dat men er niet in lukt, eruit te krijgen wat men eruit hebben wil, dan dient men toch en jaar of vier door te kweken met die vogels. Maar dit doet men meestal niet!

Blijkt de kruising bij de eerste toepassing geen topvogels op te leveren, dan meent men bedrogen te zijn geweest door de kweker van wie men die vogels kocht... hetgeen helemaal niet het geval hoeft te zijn.

De aangekochte vogels worden daarna gewoonlijk voor een klein bedrag van de hand gedaan of naar de handelaar gebracht. Dat deze vogels eenvoudig niet bij elkaar pasten, daaraan wordt helemaal niet gedacht. Men begint opnieuw met de aankoop van vogels en het euvel herhaalt zich... Dan wordt men wrevelig en dan ligt het aan alles en aan iedereen! Maar dat het aan de kweker zelf ligt, daaraan wordt in de verste verte niet gedacht... Men blijft maar zoeken en proberen en komt niet vooruit, tenzij het toeval een rol gaat spelen en men héél toevallig vogels heeft aangekocht die goed bij de eigen vogels passen. En dan... meent men dat er nooit nog iets kan mislopen! Maar men komt meestal tot de ontdekking dat het succes maar van korte duur is geweest en wéér moet men dan een greep doen naar het onbekende...

Véél narigheid is te voorkomen door samen, met een paar vertrouwde kwekers, die ongeveer hetzelfde materiaal hebben, naar een bepaald doel te kweken. Dan komt er spoedig lijn in de kweek.

Door onderling, niet het overschot, maar de topvogels te ruilen (dit is: het beste tegen het beste) en openhartig de gemeenschappelijke belangen te bespreken, zijn er heel wat mogelijkheden voorhanden, die men als afzonderlijke kweker niet heeft... Als men niet alléén weet wat men zélf heeft, maar ook wat de andere heeft, dan weet men ook wel wat men daarvan kan gebruiken.

Als men met 3 of 4 man samenwerkt en men zit eenmaal in het goede materiaal, dan kan men er ook inblijven! Bij tegenslag in de kwekerij kan

men dan ook altijd in vertrouwen teruggrijpen naar datgene dat door onkans of ziekte is verloren. Zit men als kweker ergens in ons landje helemaal geïsoleerd, dan ligt de zaak van samen te werken wel wat moeilijk. Maar als men in z'n eigen woonplaats een paar serieuze kwekers heeft, of in de naaste omgeving, dan is het van het grootste belang om te gaan samenwerken!

Om tot een goed resultaat te komen kan men soms samen van dezelfde kweekman gebruik maken door hem van elkaar te lenen, zeker zal het ook gebeuren dat de ene op de wedstrijden iets méér succes zal hebben dan de andere, maar dat succes is dan toch een bekroning op het gezamenlijk werk. Wie dan uiteindelijk met de lauweren gaat strijken is toch bijzaak als de anderen van het groepje ook weer kunnen gebruik maken van het bekomen resultaat.

Afgunst heeft al héél wat narigheid en scheiding tussen sportvrienden teweeg gebracht en waarom?

Als men niet uit winstbejag kweekt, maar zuiver om de liefhebberij die men voor de sport heeft, dan moet de onderlinge vriendschap op te brengen zijn die tot samenwerking leidt. Samen de liefhebberij beleven, door samen elkaars vogels af te luisteren... samen elkaar de nodige zangkennis bijbrengen opdat men eerlijk kan zoeken naar betere resultaten... en altijd eerlijk voor je eigen mening uitkomen in het belang van ieder lid van het kwekersgroepje... dat moet tot betere resultaten leiden en kan de waterslagersport in 't algemeen alleen maar ten goede komen!

Laat het asjeblijft uit zijn met nieuwe, onervaren liefhebbers als lid aan te sluiten alléén maar om te kunnen pronken dat de club zoveel leden telt en dan achteraf diezelfde leden volledig aan hun lot overlaten... De taak van elke ervaren kweker in de K.B.F.K. ligt niet alleen in het op peil houden van zijn eigen vogels maar ook in het opvoeren in kwaliteit van deze van de jarenlange sukkelaars.

Wanneer wij dit alles konden doen onder leiding van onze keurmeesters, dan zouden we ook weten waar de juiste weg ligt om te volgen en zou het tot de uitzonderingen behoren dat een kweker welke jarenlang dacht dat hij de goede waterslagers bezat en kweekte, hij op een bepaalde dag moet bestatigen dat hij volledig op de verkeerde weg zat! Theorie is onmisbaar... akkoord! Maar theorie zonder praktijk heeft weinig of géén waarde! Alléén praktische lessen kunnen van een liefhebber een kenner maken. Persoonlijke smaak van het lied kan men niet uitschakelen; het is ook ten zeerste gewenst dat dit er is... maar het persoonlijke mag nooit uit de baan lopen van het waterslagerslied. Dit compromis moet de basis vormen van een eigen zangrichting!

Samenvattend stellen wij dus vast dat we nooit het isolement moeten zoeken, maar door samenwerking tot betere prestaties moeten geraken.

Laat dit artikel een vingerwijzing, of zelfs een oproep zijn tot het stichten van studie- en kwekerskernen... en niet alleen in het belang der K.B.F.K. of vereniging, maar voornamelijk in het belang van de enkeling, het lid uit de honderden aangeslotenen... waar het tenslotte toch om gaat!!

Bellen

Bellen is een belangrijke toer, enerzijds omdat bellen samen met belrol en fluitrol het vrolijke, jubelende karakter van het lied van de Belgische Waterslager uitmaakt en anderzijds omdat het zingen van bellen de broedrijpe pop vlugger zal imponeren, waardoor zij haar bereidheid tot paren zal tonen door de paarhouding aan te nemen.

Bellen is een onderbroken toer maar de afgezette toongrepen, die eenvoudig van structuur zijn, volgen met een vrij snel, vloeiend ritme op elkaar.

<u>voorletters</u>	<u>grondtoon</u>	<u>slotmedeklinkers</u>
l	i - ie u oe	eventueel ng

We spreken van een holle bel wanneer in het zeldzame geval de grondtoon oe gebruikt wordt.

Een andere zeldzame en ook mooie vorm is de tweelettergrepig gezongen bel die klinkt als tilo(e)ng, met de klemtoon op de tweede lettergreep.

Goedgevormd, met een metaalklank in de grondtoon, en niet te krachtig gezongen, zijn bellen een mooie afwisseling op de diepe toeren; een teveel aan bellen komt de indruk of klankbeeld van het lied echter niet ten goede.

Sommige liefhebbers horen niet zo graag bellen in hun vogels omdat de zachte grondtoon i gemakkelijk ontaardt in een harde, hoge, spitse ie waardoor schreeuwerige, foutieve bellen ontstaan.

De voorletters b en d kunnen ook nog goed zijn, indien slechts zacht hoorbaar; anders krijgen de bellen een enigszins stotend, foutief karakter. Harde geslagen voorletters zijn voor bellen steeds foutief.

De grondtonen eu en ee kunnen dan weer leiden tot neuzige bellen.

<i>voldoende</i> 1-2 punten	<i>goed</i> 3-4 punten	<i>zeer goed</i> 5-6 punten
-----------------------------	------------------------	-----------------------------

Belrol

De belrol is een ononderbroken toer met een eenvoudige structuur, gevormd met de voorletter r gevolgd door een korte grondtoon. De belrol is dus een toer die wel per toongreep gevormd wordt, maar de snelheid waarmee de toongrepen elkaar opvolgen (cadans) is dermate groot dat men nauwelijks nog van toongrepen kan spreken en men een klankenmengsel hoort ontstaan dat de belrol het aaneengesloten karakter van een zuivere ononderbroken of roltoer geeft.

<u>voorletters</u>	<u>grondtoon</u>	<u>slotmedeklinkers</u>
r	i u o en oe	

Het is voor een goede belrol van groot belang dat de grondtoon als een zuivere en heldere metaalklank gezongen wordt en de voorletter r niet gaat overheersen. Dit zal het geval zijn wanneer de belrol met slechts lichtjes geopende snavel gezongen wordt.

Een teveel aan belrollen, al zijn ze goed, zal het klankbeeld en het nachtegaalkarakter van het lied schaden.

Met een ver geopende snavel krijgt de toer een foutieve harde en scherpe klank, zowel in de grondtoon ie als de voorletter r. Dikwijls worden dan ook nog toervreemde medeklinkers als sj of sch ingevoegd zodat de toer op een krijs of schreeuw gaat gelijken. Omdat de belrol gemakkelijk onttaardt in dit soort scherpe toonstukken, is de stamkweker eveneens voor deze toer wat huiverig.

Andere onmuzikale tot foutieve vormen zijn de neuzig, hard en ruw klinkende belrollen.

<i>voldoende</i> 1-2 punten	<i>goed</i> 3-4 punten	<i>zeer goed</i> 5-6 punten
-----------------------------	------------------------	-----------------------------

Fluitrol

Niettegenstaande zijn benaming is de fluitrol geen roltoer maar een onderbroken toer. Korte fluitjes worden zo snel achter elkaar zonder tussenruimte aaneengesloten gezongen, dat de onderscheiden fluitjes nog net goed herkenbaar zijn. Soms rolt ook een zachte, niet overheersende r doorheen het geheel van de toer.

De fluitrol kan een bijzonder mooi onderdeel van het waterslagerlied zijn wanneer ingezet met een d of zachte t en de zuivere grondtoon oe of oo. Veelvuldiger wordt hij echter gehoord met de minder gewaardeerde grondtoon u of i. Wanneer de grondtoon gaat variëren in toonhoogte, van de diepere oe-klank naar de hogere u (stijgen) of omgekeerd (vallen), zal dat een meerwaarde betekenen voor de fluitrol.

Ook de mooie kloekfluiten kunnen in de typische fluitrolcadans gezongen worden (kloekfluitrol), wat een wel zeer bijzonder effect teweeg brengt en de fluitrol hoog in de punten doet klimmen.

<u>voorletters</u>	<u>grondtoon</u>	<u>slotmedeklinkers</u>
d	oe	
zachte-t	oo	
	u	
	i	

Minderwaardig, soms zo onmuzikaal dat hij voor strafpunten in aanmerking kan komen, is de neuzige fluitrol (met grondtoon ee), de belegen (met onzuivere grondtoon), de spitse, te hoge (met grondtoon ie) evenals de te hard geslagen fluitrol (met te sterk benadrukte voorletter). Hetzelfde moet

gezegd worden voor het gebruik van de verkeerde voorletters s, sj, ts en tsj.

<i>voldoende</i> 1-2 punten	<i>goed</i> 3-4 punten	<i>zeer goed</i> 5-6 punten
-----------------------------	------------------------	-----------------------------

Indruk (naar aanleiding van meningsverschillen en gevoerde discussies)

Alles wat invloed kan hebben op de liedwaarde moet gewaardeerd kunnen worden, in positieve dan wel in negatieve zin. Wanneer het gezongen lied in al zijn onderdelen (toeren) beoordeeld is, is aan deze basisregel nog niet volledig voldaan. Er blijft immers nog het lied als geheel te beoordelen. De indruk die het lied als geheel maakt is dan ook het onderwerp van de laatste rubriek van de individuele beoordeling, die indruk en soms ook klankbeeld genoemd wordt.

De indruk die het lied in zijn geheel bij de toehoorder zal achter laten, wordt vanuit verschillende aspecten samengesteld. Vooreerst zal een lied met een storende fout geen positieve indruk maken. Hetzelfde moet gezegd worden van een lied dat niet vlot maar in stukjes, broksgewijs gebracht wordt of een voordracht met een voortdurend afbreken van het lied. De liedwaarde zal zeker 90 punten (ereprijs) moeten bereiken want met toeren die slechts het voldoende-niveau halen, laat de vogel geen bijzondere indruk na. Vanzelfsprekend zal de voordracht ook typische kenmerken van het lied van de Belgische Waterslager moeten bevatten.

De indrukpunten zouden dan ook als volgt toegekend kunnen worden:

Voldoende – 1 punt

voor een foutloos, vlot gezongen en harmonisch samengesteld lied met een liedwaarde van minstens 90 punten (ereprijs), dat minstens één van de hoofdwatertoeren (klok of bol) en minstens één van de nachtegaaltoeren (staaltönen of tjokken/rol) in herhaling bevat.

Goed – 2 punten

voor een foutloos, vlot gezongen en harmonisch samengesteld lied met een liedwaarde van minstens 110 punten, dat minstens twee van de drie watertoeren en de beide nachtegaaltoeren (staaltönen en tjokken/rol) in herhaling bevat.

Zeer goed – 3 punten

voor een foutloos, vlot gezongen en harmonisch samengesteld lied met een liedwaarde van minstens 120 punten, dat de drie watertoeren en de beide nachtegaaltoeren (staaltönen en tjokken/rol) in herhaling bevat.

B. Uittebroek

**Algemene
ledenvergadering**

K.B.F.K.

**Assemblée
générale**

Zondag 15 juni 2008 om 9u30
in het lokaal Ludwinahuis
Zellaerdreef 2 te Bonheiden

Dimanche le 15 juin 2008 à 9h30
au local Ludwinahuis
Zellaerdreef 2 à Bonheiden

Dagorde

- Verslag van de vorige vergadering
(23-03-2008)
- Briefwisseling
- Vacante functies in het hoofdbestuur
(adjunct-secretaris / ondervoorzitter)
- B.O.U.-kampioenschap 2010
- Binnengekomen voorstellen
- Allerlei
- Het woord aan de leden

Ordre du jour

- Rapport de l'assemblée précédente
(23-03-2008)
- Correspondance
- Fonctions vacantes au comité
directeur (secrétaire-adjoint / vice-
président)
- Championnat U.O.B. 2010
- Propositions déposées
- Divers
- Les membres ont la parole

**Hierbij nodigt het bestuur
alle leden uit aanwezig te zijn**

**À tous nos membres
le comité souhaite la bienvenue**

de ringencommissaris bericht
Ringen bestellen kan nog tot eind april

**Verslag van de algemene ledenvergadering van zondag 23 maart 2008
onder de leiding van de voorzitter Yvan Vanoirbeek**

1. Om 9u35' opent de voorzitter de vergadering.
2. Van het hoofdbestuur zijn Roger Bollen en Rombouts Raoul verontschuldigd wegens ziekte.
3. Naamafroeping van de clubs: enkel C.C. Winenne is afwezig.
4. Na voorlezing van het verslag van de algemene ledenvergadering van 18 november 2007 worden de volgende op- of aanmerkingen gemaakt:
 - bij het invullen van de ringnummer op de zangfiche moet deze uit **3** cijfers bestaan
 - de inrichtende club dient ervoor te zorgen dat er tijdens het inschrijven geen kooinummers bekend geraken. De enveloppen bevattende de kooinummers worden het best uit het zicht geopend!

5. W.K. 2008 te Hasselt:

- brief van de B.O.U.-voorzitter André Rogiers met het overzicht van het W.K. en een dankwoord. Het volgende wereldkampioenschap vindt plaats in Italië.

- onze voorzitter uit zijn dank aan diegenen die zich ingezet hebben voor het W.K. en feliciteert Louis Van Ostaeyen met zijn bronzen medaille behaald in kleurzang op naam van zijn vrouw Daelemans Maria. Daar Louis en Maria niet aanwezig konden zijn op onze K.B.F.K.-huldiging(feest W.K.) zal hun de bloemen op de volgende ledenvergadering bezorgd worden.

- de zangfiche wordt terug in ere hersteld

6. Het B.O.U.-kampioenschap 2009 wordt ingericht door L.Z.Halen. De kandidatuurstelling voor 2010 dient tijdig aangevraagd te worden.

7. Aangaande de wedstrijden van 2007-2008 vraagt de voorzitter of er klachten of onregelmatigheden te melden zijn: geen. Hij vraagt om vóór einde mei voorstellen te doen om terug méér vogels op de wedstrijden te krijgen.

8. De afgevaardigden krijgen van de wedstrijdcommissaris een overzicht van de voorlopige speelkalender 2008-2009. Enkel C.C.Winenne ontbreekt.

9. Briefwisseling:

Voorstellen van L.Z.Halen voor de speelkalender van 2008-2009: de secretaris overhandigt de afgevaardigden een kopie zodat de clubs dit reeds op hun vergadering(en) kunnen bespreken. Het is de bedoeling dat dit leidt tot meerdere voorstellen en nieuwe ideeën. Deze worden per brief of per e-mail bij de voorzitter vóór einde mei verwacht.

10. Voor de openstaande betrekkingen zijn er geen kandidaturen binnengekomen. Yvan Vanoirbeek blijft ringencommissaris. Hij doet opnieuw een oproep, vooral voor de functie van adjunct-secretaris. Kandidaturen worden verwacht vóór 1 juni 2008.

11. Volgend jaar gaat de kampioenenhulde van de K.B.F.K. door op 7 maart 2009. Zelfde locatie en muziek.

12. Na de pauze houdt men een korte gedachtenwisseling omtrent het voorstel van Halen. De meeste clubs opteren om de volgende algemene vergadering hierover te spreken na overleg in hun club.

De volgende algemene ledenvergadering gaat door op 15-06-2008 om 9u30. De voorzitter wenst iedereen een Zalig Pasen, een goede kweek en een behouden thuiskomst toe.

De secretaris, François Van Roy

Wereldprestatie van Belgische vogelkwekers !



De 56ste wereldkampioenschappen voor zang- en siervogels werden voor de Belgische vogelkwekers een overdonderend succes. In de prachtige Ethias Arena te Hasselt werden niet minder dan 18.171 eigen kweek vogels met gesloten voertrijng ingeschreven, een unieke collectie van uitstekende kwaliteit. De 594 Belgische deelnemers veroverden met een enorme voorsprong opnieuw het landenklassement met 618 medailles. 230 Gouden, 205 zilveren en 183 bronzen medailles. De internationale jury van 79 keurmeesters kenden aan de vogels die het best de standaard benaderden de medailles toe.

Het organisatie comité van de KBOF mag met fierheid terugblikken op een prima georganiseerde en verzorgde show. Heel wat aandacht kreeg de Mondiaal in het buitenland met opgemerkte delegaties uit Japan en Australië en heel veel nationale en internationale mediabelangstelling.

De volgende Mondiaals gaan respectievelijk door in Italië, Portugal, Frankrijk en Slovenië.

Proficiat aan alle medaillewinnaars. Hartelijk dank aan alle deelnemers, de keurmeesters, alle medewerkers en het organisatiecomité KBOF. Samen werd dit voor alle Belgische vogelkwekers een onvergetelijk succes!

Andre Rogiers – Algemeen Voorzitter BOU-COM België

Nog twee wedstrijduitslagen

Genker Waterslager Kanarie

24-02-2008 / 198 vogels in afgedekte kooien / 33% ereprijzen

Schoonste klokkende waterslag Herwig Vanschooren 7 p.

Meesterzanger Theo Schrooten 129 p.

Kampioen Gewak Yvan Vanoirbeek 102 p.

1. Theo Schrooten	129	123	93		
2. Herwig Vanschooren	120	96	93		
3. Bertha Geybels	120	108	105	105	99
4. Paul Schrooten	117	105	90		
5. François Opdebeeck	114	96			
6. Maria Janssens	114	96	93		
7. Connie Bosmans	114	105	99		
8. Willy Hillen	111	102			
9. Geert Claes	111	102			
10. Roza Gezel	108				

Koninklijke Hoop in de Toekomst Hoevenen

03-03-2008 / 223 vogels in afgedekte kooien / 35% ereprijzen

Schoonste klokkende waterslag Alex Bungeneers 7 p.

Meesterzanger Herwig Vanschooren 129 p.

Kampioen K.H.I.D.T. Ellen Verberckt 123 p.

1. Herwig Vanschooren	129	114	114	96	
2. Davina Vermicksel	120	93			
3. Ellen Verberckt	120	93			
4. Michaël Vanschooren	120	99	96	93	
5. François Opdebeeck	117				
6. André Goossens	117	102			
7. Steven Vanschoonbeek	117	105			
8. Bertha Geybels	114	108	99	99	
9. Benny Gillard	114				
10. Jelle Verlinden	114	108	108	105	102 93

En dan de eindstanden K.B.F.K. 2007 - 2008

Schoonste klokkende waterslag per stam (éénmalig de hoogste klokkende waterslag per stam over de officiële wedstrijden in stam met een minimum van 6 punten per vogel)

1. **Jaak Goris** ST 92 met nrs.021-049-004-039 $6+8+8+6 = 28$ p
2. **Koen Delsemme** ST336 met nrs.010-033-003-030 $6+7+6+7 = 26$ p
3. **Jelle Verlinden** ST241 met nrs.029-053-065-004 $6+6+6+7 = 25$ p

Schoonste klokkende waterslag per serie (éénmalig de hoogste klokkende waterslag per serie over de officiële wedstrijden in stam met een minimum van 6 punten per vogel)

1. **Dirk Delsemme** ST 30 $7+7 = 14$ p.
2. **Jelle Verlinden** ST241 $6+6 = 12$ p. (met 6 begonnen)
3. **Willy Hillen** ST283 $6+6 = 12$ p.
3. **Alex Bungeneers** ST144 $6+6 = 12$ p.

Schoonste klokkende waterslag enkel (de 5 hoogste klokkende waterslagen genomen uit de 11 officiële wedstrijden in stam, individueel en de kampioenschappen K.B.F.K. stam en individueel met een minimum van 6 punten per vogel en een minimum eindtotaal van 30 punten)

1. **Wederholt Alphonsine** ST 79 $8+7+7+6+6 = 34$ p.
2. **Paul Schrooten** ST549 $7+7+7+6+6 = 33$ p. (2x schoonste klok)
3. **Alex Bungeneers** ST144 $7+7+7+6+6 = 33$ p. (1x schoonste klok)

Regelmatigheids criterium stam (totaal van de 3 hoogste stammen genomen uit de 5 wedstrijden officieel in stam)

1. **Jelle Verlinden** ST241 $461+458+439 = 1358$ p.
2. **Jaak Goris** ST 92 $500+449+381 = 1330$ p.
3. **Bertha Geybels** ST114 $443+372+366 = 1181$ p.

Regelmatigheids criterium serie (totaal van de 4 hoogste series genomen uit de 6 wedstrijden officieel in serie)

1. **Valère Vanschoonbeek** ST627 $222+195+189+174 = 780$ p.
2. **Bungeneers Alex** ST144 $201+201+195 = 597$ p.
3. **Jelle Verlinden** ST241 $207+195+192 = 594$ p.

Regelmatigheids criterium enkel (totaal van de 3 hoogste vogels, met een watertoer, van 4 verschillende wedstrijden genomen uit de wedstrijden officieel individueel)

1. **Herwig Vanschooren** ST232 $129+120+105 = 354$ p.
2. **Paul Schrooten** ST549 $117+117+114 = 348$ p.
3. **Jelle Verlinden** ST241 $123+114+108 = 345$ p.

Regelmatigheidscriterium interclub (totaal van de drie hoogste vogels, met een watertoer, van drie verschillende liefhebbers per club genomen uit de wedstrijden officieel interclub)

1. **K.W.L. Lummen** 3 201 p.
2. **K.M.K. Bonheiden** 2 910 p.
3. **L.Z.H. Halen** 2 907 p.

Eindklassement van het kampioenschap 2007-2008
van de **eerste keurmeestersvereniging**

Kampioen **schoonste klokkende waterslag** **Alfons Faes** 30 p.
Valère Vanschoonbeek 30 p.

1. **Valère Vanschoonbeek** 546 p.
2. **Alfons Faes** 534 p.
3. **Jos Boes** 519 p.

Voor de wedstrijden **in open kooien**

Schoonste klokkende waterslag per stam (éénmalig de hoogste klokkende waterslag per stam over de officiële wedstrijden in stam met een minimum van 6 punten per vogel)

1. **Luc Vermincksel** ST369 met nrs.045-028-048-032 6+6+6+6 = 24 p
2. **Felix Op de Beeck** ST222 met nrs.004-002-025-003 6+6+6+6 = 26 p

Schoonste klokkende waterslag enkel (de 3 hoogste klokkende waterslagen genomen uit de officiële wedstrijden met een minimum van 6 punten per vogel)

1. **Alex Bungeneers** ST144 8+7+7 = 22 p.
2. **Paul Custers** ST577 8+6+6 = 20 p.
3. **Leopold Houben** ST265 7+6+6 = 19 p.

Regelmatigheidscriterium stam (totaal van de twee hoogste stammen genomen uit de officiële wedstrijden)

1. **Luc Vermicksel** ST369 388+370 = 758 p.
2. **Frans Van Houdt** ST478 391+348 = 739 p.
3. **Paul Custers** ST577 418 p.

Regelmatigheidscriterium enkel (totaal van de drie hoogste vogels, met een watertoer, van drie verschillende wedstrijden genomen uit de officiële wedstrijden)

1. **Jos Boes** ST 4 114+105+93 = 312 p.
2. **Paul Custers** ST577 120+105+84 = 309 p. (8-5-6 klok)
3. **Valère Vanschoonbeek** ST627 105+105+99 = 309 p. (4-5-6 klok)

Valère Vanschoonbeek - wedstrijdcommissaris

Pietpraat of prietpraat ?

Onder deze titel en op vraag van onze voorzitter geven wij hier een artikel mee dat onlangs verscheen in 'Onze Waterslagers', periodiek van onze zustergroepering, de K.N.B.B.

Persoonlijk hecht ik weinig belang aan de stand van de maan, zeker niet als het de kweek betreft; maar u misschien wel en kan u er profijt mee doen!

Meer mannen kweken dan poppen?

Dit artikel is van de hand van onze Ere secretaris Dhr. Bellens Felix, verscheen voor de eerste maal in mei 75 werd hernomen in april 85 en december 91 en werd vertaald door wijlen Dhr. Van Roelen voorzitter C.O.M, en B.O.U. en gepubliceerd in zijn periodiek "Euro Orni Info" van juni 2000 en uitgegeven in niet minder dan 36 landen waaronder 22 in Europa 10 in Zuid Amerika verder U.SA Canada, Cuba en Rusland.

Nieuwe en jonge liefhebbers kunnen er wat van opsteken, het is eens iets anders zet aan tot nadenken studeren en experimenteren.

Ik persoonlijk werk al verschillende jaren volgens dit schema de eerste ronde geen probleem met de meeste kweekkoppels maar de tweede en eventuele derde ronde moet men wel bij de pinken zijn of je hebt een pak drift eieren daar er veel verschil is tussen de verschillende koppels goed voederen minder goed tot slecht, wanneer dan de juiste periode pas voorbij is geef ik uit mijn bevindingen mee om de vogels als ze terug klaar zijn ze maar te laten paren zodat er geen onbevuchte eieren van komen, beter wat poppen dan geen vogels.

De redactie – Joris Pieters

MEER MANNEN KWEKEN DAN POPPEN

Enkele, vooral "nieuwe" liefhebbers, vroegen mij om het fameus artikel verschenen in 1975 nog eens over te doen. Het systeem werd intussen door verschillende bekende kwekers uitgetest en allen kwamen unaniem tot de positieve vaststelling, dat ze inderdaad ieder jaar méér mannen kweekten dan poppen ! Also!

Ik heb absoluut niet de pretentie om te beweren dat het systeem 100 % wetenschappelijk zeker is, maar het loont m.i. toch de moeite om het eens te proberen, trouwens het kost niets, vraagt geen enkele vorm van fysieke inspanning en er is geen enkel risico aan verbonden. Ik voeg er wel onmiddellijk aan toe, dat ik vroeger vrijwillig tot een verhouding trachtte te komen van ongeveer 60% mannen. Enkel mannen kweken (of teveel) is langzaam maar zeker het failliet op lange termijn.

Vergeet vooral niet dat een goede stam opbouwen, in hoofdzaak berust op prima kweekpoppen en niet omgekeerd. Het is natuurlijk best mogelijk dat

het "klaar komen" van de poppen niet samenvalt met de gunstige stand van de maan of de streefdatum.

Als de pop behoefte heeft aan een man, dan mag er m.i. niet gewacht worden. Het is altijd véél beter de natuur niet tegen te werken, dan de boel te willen forceren. Ik zal trachten mijn "geval" zo klaar en eenvoudig mogelijk uit de doeken te doen. Zoals ge zelf wel kunt veronderstellen, heb ik het systeem niet zelf uitgevonden. Verre van !! Ik steun mij eenvoudig op de ondervinding en de biorythmische perioden vastgesteld door geleerden zoals : Neumeister, Flies, Mendel e.a. Principes die in tal van uitgaven over kanariekeek worden uiteengezet.

Kortom, ik kweek in hoofdzaak, volgens de stand van de maan ! Ja, ge leest goed, de stand van de maan ! Zoals iedereen weet, speelt de maan een zeer belangrijke rol in tal van levensfuncties zoals landbouw-veeteelt, aantrekkingskracht en de zeegetijden en nog véél meer.

Als de Amerikanen en de Russen miljoenen miljarden spenderen om de maan te gaan exploreren, dan zal er wel "iets anders" achter steken, dan het gaan verzamelen van maanstenen ! Om het gemakkelijkst de methode toe te passen is het aangeraden zich een kalender (almanak) aan te schaffen waarop de verschillende standen van de maan zijn aangeduid. Beschikt men niet over zulke kalender, dan moet men de maan zelf in het oog houden en volgen. Sta mij toe voor hen die het niet meer zo goed weten (of nog niet weten) even het geheugen op te frissen. Wij beginnen steeds met de nieuwe of donkere maan (maanoppervlak gans donker). Gedurende een periode van 7 dagen wordt het donker maanoppervlak langzaam in sikkelvorm helder (wit) of krijgen wij de OPGAANDE of WASSEANDE maan. Een middel om dit gemakkelijk te onthouden is het volgende: we verbinden de uiteinden van de naar links gerichte sikkkel, met een denkbeeldige vertikale lijn en vormen also de letter P eerste letter van "Premier¹¹ of eerste kwartier.

Na deze zeven dagen vertoont de maan een half wit oppervlak (halve maan) en we zitten in het EERSTE KWARTIER.

Gedurende de 7 volgende dagen wordt het resterende donkere gedeelte steeds kleiner (dalend voor zwart) terwijl het witte (verlichte) gedeelte groeit, zodat we de 14de dag een volledig witte (heldere of klare) maan hebben of VOLLE MAAN. Daarna krijgen we opnieuw een OPGAANDE PERIODE van 7 dagen, maar nu naar donker (het heldere, verlichte gedeelte wordt steeds kleiner).

Trekken we opnieuw een denkbeeldige vertikale lijn tussen de nu naar RECHTS gerichte sikkkeluiteinden, en men bekomt de letter D of eerste letter van "dernier" of laatste kwartier. Na deze 7 dagen vertoont de maan dan een half wit (verlicht) oppervlak of LAATSTE KWARTIER. Van nu af wordt gedurende 7 dagen het zwarte (donkere) gedeelte steeds groter (dalend voor wit) om uiteindelijk na 28 dagen op ons vertrekpunt terug te

komen van de donkere of NIEUWE MAAN. De geleerden, waarvan hierboven sprake, kwamen tot de wonderbare vaststelling dat IEDERE VOGEL (zowel man als pop) twee afzonderlijke, goed gelijnde stromingen bestaan nl. een MANNELIJKE stroom met een ritme van 23 dagen en een VROUWELIJKE stroom met een ritme van 28 dagen. Dit ritme kan gescheiden worden in 2 perioden, één periode van drift en één periode van seksuele kalmte. Voor het mannelijke ritme zijn er 2 perioden van $11+1/2$ dagen met een hoogtepunt rond de 6de en de 19de dag. Voor het vrouwelijke ritme van 28 dagen hebben wij 2 perioden van 14 dagen, met hoogtepunten rond de 7de en de 21ste dag. Volgens de ontdekking heeft de bevruchting, teweeggebracht in één van deze perioden zijn invloed op het geslacht van de jongen! Of het systeem ook invloed zou hebben over de zangkwaliteiten van de jonge mannen, heb ik mijn twijfels, omdat de vererving van de zang berust op heelwat andere modaliteiten. De perioden gaan zonder onderbreking verder, zolang de vogel leeft.

Er bestaat een nogal ingewikkelde, wetenschappelijke methode, om met zekerheid het beste "ogenblik" te berekenen, door samenstelling van het aantal levensdagen van het koppel tot op de dag van de bevruchting en het resultaat te delen door 23 en of 28.

Ik wil hier niet verder over uitweiden, want dit systeem vraagt heel wat berekeningen, tijd en observatie. Om op het systeem terug te komen, steun ik mij eenvoudig op de hoofdprincipes van drift en kalmte. Ik tracht eenvoudig de bevruchting te laten plaatsgrijpen tijdens de periode van seksuele drift of onmiddellijk daarna, dus tijdens de OPGAANDE dagen naar het EERSTE of LAATSTE kwartier.

De rustperiode met kans op onbevruchte eieren ligt tussen de 10de en de 15de dag en tussen de 24ste tot de 28ste dag of samen $2 \times 5 = 10$ dagen. Deze dagen kunnen ± 1 dag verschuiven, maar dit heeft minder belang.

Nog even een gemakkelijke en praktische tip: op mijn kalender, waarop de standen van de maan zijn weergegeven (kalender in de kweekkamer op te hangen) kleur ik de goede dagen met een GROEN potlood (of stift) = doorrijden! De minder goede overgangsdagen met GEEL (doorrijden, maar opletten!) en de rustperioden ROOD (stoppen)!

Bondig samengevat hebben wij dus volgende dagen (steeds beginnen met de nieuwe maan = donker). Opelet komt dus NIET overeen met de dagen van de maand.

1° en 2° dag: overgang naar drift = geel (2 dagen)

3° à 7° dag: driftperiode = groen (5 dagen)

8° en 9° dag: overgang naar rust = geel (2 dagen)

10° à 14° dag: rust = rood (5 dagen)

15° en 16° dag: overgang naar drift = geel (2 dagen)

17° à 21° dag: drift = groen (5 dagen)

22° en 23° dag: overgang naar rust = geel (2 dagen)

24° a 28° dag: rust = rood (5 dagen) enz...

Wat is nu het resultaat? Tijdens de goede periode (groen) naar het eerste of laatste kwartier: allemaal mannen of allemaal poppen (als het vrouwelijk ritme de bovenhand heeft) met 2 bijkomende kansen van minstens de helft mannen of 3 mannen op 4 jongen. Tijdens de minder goede overgangsdagen (geel): minstens de helft mannen met kans op klare of onbevuchte eieren als het vrouwelijk ritme overheerst. Tijdens de rustperiode 9 kansen op 10 op niet bevuchte eieren of niet leefbare jongen. Om niet teveel jonge mannen te kweken tracht ik 3/4 van mijn kweekkoppels te laten paren tijdens de goede (groene) periode van opgaande maan (naar het eerste of laatste kwartier). De rest blijft dan voor de minder goede dagen (geel) van overgang; dus onmiddellijk na het eerste of laatste kwartier. De rustperiodes (rood) tracht ik zoveel mogelijk te vermijden. OPGELET evenwel voor de hete (klare=onbevuchte) eieren als men te lang wacht met de koppeling !

Ik hoop nu maar dat mijn uiteenzetting niet te ingewikkeld is geworden. Ik kan er nog enkel aan toevoegen: nu maar testen en proberen!

Keurders vergadering Zondag 30 Maart 2008.

Omstreeks 10 u wordt de vergadering geopend. Collega Dirk Delsemme is verontschuldigt. Grote afwezig is de paashaas.

Er zijn geen op- of aanmerkingen bij voorlezing vorig verslag.

Op één club na (Winenne) is de speelkalender 2008-2009 reeds opgesteld.

De heer Luc Vermincksel neemt de taak van penning meester op zich en gaat dadelijk over tot de actie en int de lidgelden.

Collega Van Oirbeek heeft van ondervoorzitter Bollen een brief ontvangen, waarin hij afziet van elke activiteit wegens ziekte. Een groot verlies voor onze vereniging en de ganse federatie. We kennen Roger als een eenvoudige, stille ingetogen man, die steeds bij elke activiteit aanwezig was. Ook als er te werken viel was hij van de partij. In het binnenste van ons hart blijft hij de stille eenvoudige vriend, die hij voor ieder is. Bedankt Roger, vanaf nu bent u lid van eer en verdienste .

Om 10u40 maakt de heer Mittemeyer zijn opwachting en kan er overgegaan worden tot de orde van de dag: verkiezing nieuw bestuur.

Bij geheime stemming bekwam men het volgende resultaat: Van Oirbeek Yvan : 8 stemmen. Mittemeyer Robert : 3 stemmen. Er is één onthouding.

Collega Janssens overhandigt onder handgeklap een voorzitters hamer, een echt kunstwerk, aan de nieuwe voorzitter.

Met onze vriend Robert Mittemeyer als ondervoorzitter, kunnen we op internationaal vlak onze aanwezigheid doen opmerken.

Gelukkig was er geen verscheurende tweestrijd aan het hoofd van de

keurders vereniging, waar de uiteindelijke winnaar alleen maar verzwakt zou uitkomen.

Allerlei: Valère Van Schoonbeek vraagt: wedstrijd verslagen overhandigen (aan Valère)

De klokkende waterslag die zou in aanmerking komen als de mooiste, aanduiden met begin p.

Op einde seizoen maakt ieder keurder een algemeen verslag en geeft het aan Valère.

Kameraad Louis Meeusen, een eigen gereide zoeker met een rusteloze vernieuwingsdrang, Trefzeker en indrukwekkend, merkt op dat het oud systeem het beste is. Bovendien is Louis morgen (31 maart 77) jarig en trakteert met een smakelijk pintje. Veel geluk Louis!

Bij het begin van het nieuwe speelseizoen (4 oktober) zullen er vogels beluistert en besproken worden. (kwestie om de violen te stemmen)

Keurders Mittemeyer en Vermincksel starten in hun club met zanglessen.

Onze ondervoorzitter nodigt alle keurders uit, ter gelegenheid van zijn gouden huwelijks jubileum op 3 Mei 08. Onze onder voorzitter en zijn lieve vrouw zullen nog steeds het licht van hun liefde laten stralen, want na 50 jaar brandt het vuur van hun liefde minder vlammend, maar is nog zeker zo hartverwarmend. Proficiat aan het gouden paar, en moge vele koppels de kans krijgen dit feest te vieren! Dat hun relatie van dag tot dag mag toenemen in fijngevoelige aandacht voor mekaar.

Toewijzen wedstrijden: Jos Boes stelt voor om iedere keurder een lijstje te laten maken waar hij kan keuren, dit te overhandigen aan secretaris, die alles rangschikt en doorgeeft aan de voorzitter.

Wegens de immer stijgende olie prijzen sluimert het ongenoegen bij de keurders, en zal er een aanpassing van de kilometer vergoeding gevraagd worden.

Halen stelt voor om 8 vogels toe te laten op de wedstrijden (hoe moet nog besproken worden)

Volgens keurder Geys zouden de bekens (keurders kampioenschap) moeten uitgereikt worden te Olen in Oktober.

Ook de nieuwe voorzitter biedt een lekker pintje aan.

Belangrijk is ook dat de oude zangfiche in eer is herstelt. Inderdaad volgens toonaangevende buitenlandse verenigingen, is er een verregaande interesse voor onze keurders, ze leggen immers een beroeps fierheid en arbeidsvreugde in hun werk die je nog maar zelden vindt.

Op Zaterdag 4 Oktober om 10 u worden alle leden hier terug verwacht.

Om 12u15 sluit de voorzitter deze boeiende vergadering en wenst ieder een behouden thuiskomst.

De secretaris Faes.

Tjokken en tjokkenrol

Tjokken en tjokkenrol behoren, samen met de staaltonen, als specifieke nachtegaaltoeren, tot de kenmerkende toeren van de Belgische Waterslager. Tjok is een onomatopée of klanknabootsend woord voor de toongrepen van deze onderbroken zangtoer. De cadans van tjokken moet langzaam zijn, goed afgezet met duidelijk hoorbare tussenruimte tussen de korte, krachtige droge toongrepen, die eenvoudig van structuur zijn.

<u>voorletters</u> tj	<u>grondtoon</u> o	<u>slotmedeklinkers</u> k
--------------------------	-----------------------	------------------------------

Elk gebruik van andere voorletters (sj i.p.v. tj) of slotmedeklinkers (g i.p.v. k) maken de toer minderwaardig. De grondtoon mag geen waterig effect laten horen. Met de grondtoon a klinkt de toer te vlak en met de u te dun. Ook de grondtonen oe, ieo en ieoë doen deze toer degenereren. Hetzelfde moet gezegd worden van belegen tjokken (niet helder/zuiver) en de neuzig klinkende tjokken zullen zelfs voor een strafpunt in aanmerking komen.

Wanneer de toongrepen tjok zo kort en snel achter elkaar gezongen worden, zonder tussenruimte tegen elkaar aanliggen of zelfs met een zacht hoorbare r met elkaar verbonden zijn, zingt de vogel een tjokkenrol, die als een variant van de tjokken beschouwd wordt en ook als dusdanig verwaardigd wordt in de rubriek tjokken. Niettegenstaande zijn benaming is de tjokkenrol, net zoals de fluitrol, dus geen roltoer maar een onderbroken toer.

De tjokkenrol wordt in zijn goede vorm ook wel eens vergeleken met het geluid van een op het ijs stuiterende knikker.

De tekortkomingen en/of afwijkingen ten aanzien van de standaard die, in verhouding tot het mindere muzikale effect, de waarde van de toer doen dalen tot in het voldoende, de toer waardeloos maken bij ernstige tekortkomingen of zelfs voor een strafpunt kunnen zorgen, zijn logischerwijze dezelfde als deze voor de tjokken.

<i>voldoende</i> 1-2 punten	<i>goed</i> 3-4 punten	<i>zeer goed</i> 5-6 punten
-----------------------------	------------------------	-----------------------------

Tjokken en tjokkenrol worden als varianten in dezelfde rubriek en met dezelfde punten verwaardigd. Als dan zowel tjokken als tjokkenrol in dezelfde zangbeurt gezongen worden, zal de mooiste van beide vormen verwaardigd worden en kan de andere extra punten opleveren.

Schokkel

Bij de harzerkwekers wordt de schokkel door kenners een wandelende toer genoemd; de toer verdwijnt en duikt, soms veel later, weer terug op. Bij de

waterslagers lijkt hij meer verdwenen te zijn dan op te duiken, net zoals de soeten en woeten trouwens. Toch blijft het belangrijk de standaardtheorie van deze toeren niet te vergeten, tenminste als we ook de mogelijkheid tot herkenning, bij een eventueel opnieuw opduiken, niet willen verloren laten gaan.

Schokkel komt van schokken, waarmee min of meer stotende bewegingen bedoeld worden. De schokkel is dan ook een onderbroken, afgezette toer die qua structuur veel gelijkenis vertoont met de (holle) bellen en de (diepe) fluiten en met zijn schokkend ritme net het midden houdt tussen deze beide toeren. De vogel zal zijn eventuele schokkel meestal ook in dezelfde toonhoogte zingen als zijn bellen en fluiten maar zal van deze toeren te onderscheiden zijn door de schokkende, wiegende beweging van de elkaar opvolgende toongrepen. Bij het zingen van een goede schokkel zal de vogel zelfs met zijn lichaam schokkend, wiegend bewegen op het ritme van de toongrepen, wat men niet ziet bij het zingen van fluiten of bellen. In vergelijking met de schokkel duurt de grondtoon van fluiten langer en is de ruimte tussen de toongrepen ook iets groter, wat tot het langzamere fluitritme aanleiding geeft. Voor de bellen is het net omgekeerd, kortere grondtoon en een sneller, vloeiend ritme.

<u>voorletters</u>	<u>grondtoon</u>	<u>slotmedeklinkers</u>
h	o	
l	oe	
zachte b	u	

Wanneer de grondtoon watereffect vertoont, ontstaat een grote gelijkenis met bollende waterslag, maar door het hortend, stotend karakter moeten we spreken van waterschokkel.

Met de grondtoon a, goed vol en rond van klank, spreken we van lachschokkel. Met platte, vlakke a ontstaat echter minderwaardige schokkel. En ter herinnering, wanneer de vogel de korte toongreep chorr 3, 4 maal na elkaar en met goed hoorbare tussenruimten herhaalt, waardoor een volledige, onderbroken toer ontstaat is het schokkelchor.

De schokkel kan recht (op dezelfde toonhoogte) maar in dezelfde toerbeurt ook op verschillende toonhoogten gezongen worden (vallend of stijgend).

Afwijkingen en daardoor minderwaardige schokkel ontstaat door het gebruik van verkeerde voorletters b, g of t.

Met de grondtoon ee wordt de schokkel klankloos en is dan evenals een belegen schokkel (met onzuivere grondtoon) waardeloos en ongewenst. Met de grondtoon eu klinkt de schokkel meestal neuzig en kan bestraft worden.

<i>voldoende</i> 1 punt	<i>goed</i> 2 punten	<i>zeer goed</i> 3 punten
-------------------------	----------------------	---------------------------

Afwijkingen – tekortkomingen – negatieve toeren

Voor het oor van de kenner is een perfecte zangvogel als de spreekwoordelijke witte raaf. Uiterst zelden of nooit kom je een vogel tegen zonder een enkele afwijking of tekortkoming.

Tekortkomingen en/of afwijkingen ten aanzien van de standaard zullen, in verhouding tot het mindere muzikale effect, de waarde van de toer doen dalen tot in het voldoende, kunnen de toer waardeloos maken bij ernstige tekortkomingen of zelfs voor een of meer strafpunten zorgen bij flagrante afwijkingen die de totale ontarding van de toer tot gevolg hebben.

Mogelijke afwijkingen en/of tekortkomingen ten aanzien van de algemene standardeisen zijn

1. *afwijkingen ten aanzien van de uitspraak van de toongrepen door*
 - a) het gebruik van een **ongepaste of onzuivere grondtoon**
scherp/hard – met grondtoon ie of é
vlak – met grondtoon a
breed – met grondtoon ee of è
wazig – met de juiste grondtoon maar niet volkomen helder
belegen – grondtoon (meestal ee, e of eu) gezongen met gesloten snavel en een zekere graad van heesheid
neuzig – grondtoon (meestal ee, e, of eu) gezongen met (licht) geopende snavel
 - b) het gebruik van een **ongepaste medeklinker**
beginnen met, eindigen met of invoegen van een *toervreemde medeklinker of het weglaten van de medeklinker*
 - c) een **onevenwicht** tussen grondtoon en medeklinkers
hard – wanneer de zachte medeklinker (bv. d) vervangen is door zijn harde variant (t)
stotend – wanneer de zachte medeklinker vervangen is door zijn harde variant en de grondtoon te kort gezongen is
gedrukt – met te sterk benadrukte medeklinker die de grondtoon wegdrukt
getrokken/slepend – wanneer de grondtoon te lang (slepend) wordt aangehouden
2. *afwijkingen ten aanzien van de cadans van de toongrepen*
het tempo kan *te traag* zijn (getrokken fluiten, slepende bellen, losse knorren) of *te snel*, te gejaagd zijn (loopfluiten)
3. *afwijkingen ten aanzien van de kracht en lengte van de toer*
het nachtegaalkarakter van de Belgische Waterslager vereist een krachtig gezongen, afwisselend, gevarieerd lied maar mag zeker niet *schreeuwerig* worden in de hogere tonen en hij moet zijn toeren dus ook niet *te lang* aanhouden.

Maar al te vaak nog hoor je zelfs foutieve toeren, op de keurfiche ook negatieve toeren genoemd. Als ze storend zijn of zelfs te opvallend, moeten ze, zij het hiermee in verhouding, en vooral om de kweker er attent op te maken, zeker bestraft worden. Zoals voor de waardetoeren, kennen we ook hiervoor 3 gradaties. Een lichte fout wordt met 1 punt bestraft, grove (zware) fouten met 2 en de zeer grove fouten met 3 strafpunten. De bedoeling is natuurlijk dat we gaan vogels te kweken zonder die storende fouten.

Op de keurfiche worden de volgende negatieve toeren expliciet vermeld.

Ophaal – een ophaal klinkt als het rauwe geluid dat men hoort bij het optrekken van de gewichten van een hang- of staanklok en kan klanknabootsend weergegeven worden als: tzrie – strietsz – grietz – rietz – reetsj waarbij de grondtoon meestal hard en scherp benadrukt wordt

Riet – is het klanknabootsend woord voor het snerpend geluid van de toongreep die met een sterk benadrukte, soms rollende r begint, gevolgd door een lang aangehouden en in kracht en scherpte aanzwellende grondtoon ie en afgesloten met een harde t

Hoge spitse tonen – kunnen in verschillende toervormen voorkomen, o. m. in fluiten, staaltonen, bel en belrol en fluitrol als de grondtoon hoog en in verband met scherpe medeklinkers gezongen wordt

Snetter - snitter – fluittonen met voorletters s, ts en tz zijn foutief en indien ze klinken als si, tsie of (t)zie(t), dienen ze bestraft te worden als snitter; klinken ze als tsée, tjée of tjèè, worden ze bestraft als snetter. Dergelijke toonstukken horen immers in een beschaafd kanarielied niet thuis.

Neuzig – eigenlijk kunnen alle toeren met een neusklank gezongen worden en klinken dan erg onmuzikaal, maar in het bijzonder deze met grondtoon ee, e, of eu en gezongen met (licht) geopende snavel, geven aanleiding tot neuzige toeren

Tjip - tjep - tsiet – klinken zoals ze gelezen worden; de toongrepen elkaar snel opvolgend, doorgaans beginnend met ts ontsieren het lied van onze kanarie en moeten geweerd worden

Tjap – is het klanknabootsend woord voor de toongrepen die bijzonder onmuzikaal klinken, mede als gevolg van het sterk op en neer bewegen van de ondersnavel, en weergegeven kunnen worden als tsjap, tsjep of tsiap. Deze fout sluit de vogel van beoordeling uit omdat ze zeer hinderlijk klinkt en eenmaal aanwezig, bijna niet meer uit te roeien is

Onvoorziene fout is, net als onvoorziene toer, een rubriek die tegemoet komt aan de eerste basisregel voor het verwaardigen van de zang. Deze stelt namelijk dat alles wat invloed kan hebben op de liedwaarde, dus ook datgene wat niet expliciet op de keurfiche vermeld is, gewaardeerd moet kunnen worden, in positieve dan wel in negatieve zin. Het zijn rubrieken die uiterst zelden gebruikt worden, maar hun plaats en vermelding op de keurfiche is, gezien de eerste basisregel voor het verwaardigen van de zang en het feit dat de keurfiche de weerspiegeling van het keursysteem is, zeker verantwoord.

Stammen en de stamharmonie of stameenheidspunten

In de groep van de siervogels is, keurtechnisch gezien, een stam een groep van vier vogels van dezelfde soort of hetzelfde ras, hetzelfde geslacht (als de geslachten uiterlijk verschillen), dezelfde kleur en tekening. Deze uiterlijke gelijkenis wordt doorgetrokken naar de pootringen (afgeleverd door dezelfde organisatie, van het laatste broedjaar en met dezelfde kwekersidentificatie) en de kooien waarin ze tentoongesteld worden (eenzelfde kooi, zelfde eet- en drinkgelegenheid op dezelfde plaats aangebracht). De vier siervogels moeten dus, om een stam te vormen, naar hun uiterlijk overeenstemming vertonen, een geheel, een eenheid vormen.

Voor de zangweekrichting Belgische Waterslager moeten de vier vogels, om een stam te vormen, logischerwijze naar hun gezang overeenstemming vertonen om een eenheid te vormen, met andere woorden ze moeten, om te beginnen, elk met hun gezang laten horen dat ze Belgische Waterslager zijn, wat betekent dat hun lied minstens één van de hoofdwatertoeren (klok of bol) en minstens één van de nachtegaaltoeren (staaltönen of tjokken/rol) moet bevatten. Hun pootringen moeten bovendien ook afgeleverd zijn door dezelfde organisatie, van het laatste broedjaar zijn en dezelfde kwekersidentificatie vermelden. Ze moeten in eenzelfde kooi op de wedstrijd voorgedragen worden.

Naast de puntentoekenning voor elke individuele vogel van de stam, kunnen aan een stam ook eenheidspunten toegekend worden voor de mate van eenheid, de mate van overeenstemming tussen hun individuele kwaliteitsvolle zang. Dit mag niet lukraak of op het gevoel maar moet, omwille van de eenvormigheid in het keuren, zo objectief mogelijk en toch ook op een eenvoudige manier gebeuren. De eenheid van een stam is het samenspel van alle gezongen toeren van de vier vogels. Het zwaartepunt ligt echter bij het eindtotaal van de afzonderlijke vogels. Het aantal eenheidspunten wordt daarom bepaald door de mate van eenheid in de eindtotalen van de vier individuele vogels.

Als vier vogels een (zang)stam Belgische Waterslager vormen en een puntentotaal verzamelen van minstens 348 punten (stamereprijs) zullen de eenheidspunten als volgt toegekend worden.

Voldoende – 1 punt

als het verschil tussen de hoogst en de laagst gewaardeerde vogel in die stam niet groter is dan 18

Goed – 2 punten

als het verschil tussen de hoogst en de laagst gewaardeerde vogel in die stam niet groter is dan 12 punten

Zeer goed – 3 punten

als het verschil tussen de hoogst en de laagst gewaardeerde vogel in die stam niet groter is dan 6 punten

Benny Uittebroek

**Dankbaar om wat hij voor ons betekend heeft
houden wij in gedachten**



Roger Bollen

**Vertaler naar en van het Frans
van de Koninklijke Belgische Federatie
van Kanarielifhebbers Belgische Waterslager**

**OMJ-keurmeester & Ondervoorzitter
van de 1^{ste} keurmeestersvereniging Belgische Waterslager**

Voorzitter Leuvense Waterslagerkanarie

Geboren te Tienen op 27 februari 1923
en er godvruchtig overleden in Campus Sint-Jan op 11 mei 2008

**Verslag van de algemene ledenvergadering van zondag 15-06-2008
onder de leiding van de voorzitter Yvan Vanoirbeek**

1. Om 9u35' opent de voorzitter de vergadering.
2. Van het hoofdbestuur is Rombouts Raoul afwezig.
3. Er wordt één minuut stilte gehouden ter nagedachtenis van onze ere- ondervoorzitter van de 1^{ste} Keurdersvereniging en vertaler van de K.B.F.K. Roger Bollen en van Julia Verwimp (mevrouw Voorspoels).
4. De feestbestuurder overhandigt bloemen aan Louis Van Ostaeyen voor de bronzen medaille behaald op naam van zijn vrouw Maria Daelemans op het W.K. te Hasselt.
5. Naamafroeping van de clubs: Genk, Olen en C.C.Winenne zijn afwezig.
6. Na voorlezing van het verslag van de algemene ledenvergadering van 23 maart 2008 vraagt dhr. Mittemeyer wat er bedoeld wordt met “de zangfiche wordt in ere hersteld” (punt 5) daar op de internationale wedstrijden zal gekeurd worden volgens de nieuwe puntenscala. De voorzitter en de redacteur lichten toe dat de “chorr” en de “knorr”, de “tjokken” en de “tjokkenrol” terug bijeen worden gevoegd; dat de “woeten” terug worden vermeld en dat de “onvoorziene toer” en “onvoorziene fout” niet meer op de zangfiche zal staan. Verder waren er geen op- of aanmerkingen.
7. Op wereldvlak is de serie officieel aanvaard.
8. Na telefonisch contact door de nationale voorzitter met George Jacot van C.C.Winenne komt het erop neer dat zij vermoedelijk dit seizoen geen wedstrijd inrichten.
9. Briefwisseling:
 - reclame in de periodiek: Maurice Verhoeven heeft de adverteerders aangeschreven vergezeld van een stortingsformulier. Huidige kostprijs: € 44,00 voor ¼ blad, € 75,00 voor een ½ blad en € 125,00 voor een heel blad. Kostprijs vanaf volgend seizoen: € 45,00 voor ¼ blad, de rest blijft hetzelfde.
 - Coditec heeft de ringen opgeslagen met € 0,02. Het hoofdbestuur heeft beslist dit nu niet door te rekenen aan de leden.

- de vraag van de 1ste Keurmeestersvereniging om de kilometervergoeding te verhogen naar € 0,25 wordt unaniem door de aanwezige afgevaardigden goedgekeurd. Iedereen die verplaatsingen maakt ten dienste van de K.B.F.K. mag vanaf heden € 0,25 per kilometer i.p.v. € 0,17 aanrekenen (hieronder valt niet de forfaitaire vergoeding die uitgekeerd wordt na de algemene ledenvergadering). De € 0,03 per keurder die men meenam, te rekenen vanaf dat deze in zijn wagen stapte, komt te vervallen. De schatbewaarder dringt er wel op aan dat men zoveel mogelijk samen rijdt.

- de K.B.F.K. wordt door de Koninklijke Bibliotheek van België verzocht om hun een exemplaar van elk uitgegeven periodiek van de Belgische Waterslager te bezorgen.

- de kandidatuurstelling van Wijnegem voor het K.B.F.K.-kampioenschap individueel wordt unaniem aanvaard.

- wijziging speelkalender: Olen gesloten inkooien op maandag 15/12/2008 en uitkooien op zondag 21/12/2008

- bespreking voorstellen i.v.m. de speelkalender 2008-2009 ingediend door Halen(voorstel 1), Wijnegem(voorstel 2) en het hoofdbestuur(voorstel 3). Vóór de pauze overhandigt de secretaris aan iedereen een schema met de gedane voorstellen zodat men onderling een gedachtewisseling kan houden. Na de pauze geven de afgevaardigden beurtelings hun mening die niet bindend is. De stemming volgt op de algemene ledenvergadering in september 2008. Aan de voorzitters van de afwezige verenigingen zal het schema van deze voorstellen bezorgd worden. De secretaris verzoekt uitdrukkelijk om **op voorhand** de gekozen voorstellen aan hem te bezorgen daar het opmaken van het resultaat tijdens de vergadering teveel tijd in beslag zal nemen. Opgelet, het indienen van het formulier is niet voldoende! Enkel de stemmen van de **aanwezige** club(s) op de vergadering zijn geldig.

10.Uiteenzetting kasverslag 2007-2008 door onze schatbewaarder Maurice Verhoeven. Er werd opnieuw afgesloten met een batig saldo. Het nazicht zal gebeuren door K.M.K.Bonheiden.

De volgende algemene ledenvergadering gaat door op 21 september 2008 om 9u30. De voorzitter sluit de vergadering om 12u05' en wenst ieder een behouden thuiskomst toe.

De secretaris,
François Van Roy

gezien de voorzitter,
Yvan Vanoirbeek

Dankbaar aandenken aan mevrouw

Julia VERWIMP

echtgenote van de heer

Jan VOORSPOELS

Geboren te Herentals op 26 maart 1925
en aldaar overleden
in het R.V.T. Sint-Anna op 1 mei 2008



De secretaris van

De Koninklijke Grobbendonkse Waterslager

Luc Vangenechten

meldt dat hij telefonisch enkel nog bereikbaar is op **0497 25 58 09**

Elementaire levensvoorwaarden

Onder deze noemer vallen de volgende begrippen:

1. *Lucht*
2. *Licht*
3. *Temperatuur*
4. *Voeding*

1. Lucht

De onder 1 genoemde lucht lijkt het makkelijkst te realiseren door de fokker, toch is daar in de praktijk weinig van te merken. Natuurlijk, luchtledige vogelbehuizingen zijn moeilijk realiseerbaar, zuurstof-arme behuizingen des te makkelijker. Het is onvoorstelbaar hoe fokkers proberen omwille van brandstofbesparing elk van buiten komend koud vleugje te elimineren, in deze tijd van energieschaarste een loffelijk streven. Toch worden juist daardoor elementaire levensvoorwaarden geweld aangedaan, met andere woorden, kleurkanaries worden letterlijk en figuurlijk de das omgedaan. Het is mensen allang duidelijk dat frisse lucht beslist noodzakelijk is, in sterkere mate geldt dat ook voor kanaries. In sterkere mate? JA! De lichaamstemperatuur van kanaries is normaal 41 graden Celsius. Bij mensen is de normale lichaamstemperatuur 37 graden, er bestaat dus een verschil van vier graden tussen beide norm-temperaturen.

En in dat verschil zit nu net de kneep, omdat de lichaamstemperatuur van kanaries vier graden hoger is bestaat er een zuurstofbehoefte die evenredig groter is dan de zuurstofbehoefte van mensen. Op het moment dat de fokker constateert dat de lucht in zijn vogelverblijf nogal bedompt is, is voor de vogel in dat verblijf de tolerantie-grens allang overschreden. Als mensen met velen in een nogal beperkte ruimte verblijven zie je ze stuk voor stuk even verdwijnen, even een fris neusje halen heet dat dan. Omdat de meeste kanaries niet van handen voorzien zijn is het voor hen onmogelijk ergens een frisse neus te gaan halen. Ook voor de zuurstofvoorziening zijn zij ten volle aangewezen op hun eigenaar.

Wilt u uw kanaries in dat opzicht beslist niets te kort laten komen? Zorg dan voor voortdurende luchtverfrissing in de vogelruimte, ofwel, de in de vogelverblijven aanwezige lucht moet bij voortdurend verversen worden. Dat wil niet zeggen dat naar hartelust ramen tegen elkaar opengezet kunnen worden, vogels op de tocht zetten is wat anders als lucht verversen. Doorstroming van lucht kan ook zonder tochten worden bereikt, een enkel openstaand raam kan al wonderen doen.

De lucht in het vogelverblijf moet een vochtigheidspercentage van 70 tot 80% bezitten, een te laag percentage is funest voor de eieren, die drogen dan uit.

2. Licht

Punt 2 is het licht, ook een elementaire levensbehoefte. Kanaries zien in het donker erg weinig, daarom is licht in voldoende mate beslist noodzakelijk. De kanarie wordt al zo lang in kooien en volièrès gefokt dat het geen verschil maakt of dat licht natuurlijk of onnatuurlijk is. Als u dat niet wist, onnatuurlijk licht komt uit een stopcontact of uit een schakelaar, deze stroomtoevoeren worden gebruikt om lampen te laten branden! Vanzelfsprekend geniet natuurlijk licht de voorkeur, als dat niet in voldoende mate voorhanden is moet worden gegrepen naar kunstlichtbronnen.

Licht is nodig om kanaries in de gelegenheid te stellen voedsel tot zich te nemen en het drinkwater te vinden, erg belangrijk, toch is er nog iets anders dat zonder licht niet gerealiseerd kan worden. Wat dat is? Fokken! Hoe lang de kanarie dan ook al meer of minder binnenshuis gefokt wordt, de natuur is aan de kanarie niet volkomen voorbijgegaan. Net als natuurvogels worden kanaries in het voorjaar broedrijp en paarlustig, net als natuurvogels bouwen zij een nest en worden eitjes gelegd, net als bij natuurvogels is het lengen der dagen verantwoordelijk voor die natuurlijke processen. Waar ligt nu dat verband tussen het lengen der dagen en het broedproces? Dat lijkt nogal ingewikkeld, toch is het globaal genomen vrij eenvoudig te verklaren. Ook kanaries bezitten hersens, net als mensen, aan die hersens bevindt zich een soort kwab, net als bij mensen heet die kwab de *hypofyse*. Die hypofyse regelt de hormonenproductie, een uiterst belangrijke taak van een minuscule klein orgaan. U mag zelf taxeren hoe groot de hypofyse bij een kleurkanarie is als u weet dat de hypofyse van een volwassen paard twee gram(!) weegt. Het is welhaast onvoorstelbaar dat zo'n klein iets zulke verstrekkende productie-eenheden bevat. Het boeiendst is dat de hypofyse geactiveerd wordt door licht, bij weinig licht is de hypofyse weinig actief; hoe meer licht hoe actiever.

Op het moment dat de werking van de hypofyse door het steeds langer worden der dagen geactiveerd wordt vindt een gestaag uitbreidende hormonenproductie plaats. Bij de geproduceerde hormonen bevinden zich ook de hormonen die de broedrijpheid en de paarlust stimuleren waardoor een natuurlijk proces in werking is getreden. Eenmaal op gang gekomen is dat proces niet meer te stoppen, alleen een onnatuurlijke ingreep kan verstorend werken. Herinnert u zich nog die uitzonderlijke fraaie maand februari 1975? Heel de natuur was in de war, vogels bouwden hun nesten en produceerden eieren bij de vleet. Van die gehele 'lichting' is vrijwel niets terecht gekomen door de barre weersomstandigheden van de maanden maart-april-mei. Hier kon met recht van een onnatuurlijke ingreep worden gesproken, een reeds in werking getreden proces werd wreed verstoord.

Datzelfde gebeurt als u in januari de lamp bij uw vogels laat branden tot 's avonds een uur of tien en dan ineens besluit dat dat eigenlijk niet nodig is na vier weken. Ook dan wordt een in werking gesteld proces wreed verstoord! Het gebruik van kunstlicht is goed mogelijk en volkomen onschadelijk als het met verstand gebruikt wordt, het onregelmatig gebruik van artificieel licht verstoort de natuurlijke processen van kanaries. Indien in de vogelruimte ook gefokt moet worden en er is alleen kunstlicht beschikbaar kan de natuurlijke dagverlenging worden geïmiteerd door dat kunstlicht regelmatig te verlengen. Maar dan niet meer dan tien minuten langer in de ochtend en tien minuten langer in de avond *per week!* Een totale verlenging van een uur duurt dan drie weken, daarna kan worden overgegaan tot het verlengen van de dag met een half uur per week, dan drie kwartier per week om dan te eindigen met een uur per week. Langer dan achttien uur hoeft het licht niet te branden. Achttien uur? Jazeker, in de zomer ontwaakt ook de natuur om vier uur in de morgen en komt dan pas tegen tien uur in de avond tot rust, reken maar uit. Het belangrijkste van de hypofyse-story is een koel en zakelijk argument, geen licht - geen jongen! De lichtomstandigheden kunnen voor vogels dermate miserabel zijn dat op fokresultaten nooit gerekend behoeft te worden.

In de fabeltjeskrant wordt gezongen 'dieren zijn precies als mensen', mooi gevonden, toch gaat dat voor zonlicht niet op. Mensen plegen zonneschijn te benutten om bruin te worden, als u kleurkanaries fokt in de bruin- of in de isabelserie en u laat ze zonnebaden dan verdwijnt het bruin vanzelf, het lijkt wel of dat pigment oplost. Zonde en jammer. Kanaries uit de groen- en de agaatserie kunnen daar hun voordeel mee doen, daar is zichtbaar bruinbezit ongewenst.

3. Temperatuur

De achter 3 vermelde temperatuur is wel belangrijk, maar toch niet in die mate als het licht. De kanarieliteratuur deelt nogal laconiek mede dat kanaries winterhard zijn, punt uit. De lichaamstemperatuur van kanaries is +41°C, als het dan buiten 15 graden vriest hoeft de kanarie slechts een verschil van zesenvijftig graden Celcius te overbruggen! Dan zijn mensen zeker niet winterhard, een verblijf in een temperatuur van -19° C lijkt me vreselijk onaangenaam, toch behoeven ook dan slechts 56 graden overbrugd te worden. Brrrrr.

Natuurlijk kunnen kanaries hun veren uitzetten en zo een isolerende laag creëren, maar, hoe lang is dat vol te houden zonder conditieverlies?

Het is dan ook zonder meer aan te bevelen om er voor te zorgen dat zeker de slaapgelegenheid van kanaries ongeveer vorstvrij is, eventueel door het

toepassen van een of andere warmtebron.

Indien u vroeg wenst te beginnen met de fok is niet alleen de lichtaanpassing noodzakelijk, ook de temperatuur moet daartoe worden aangepast. Zo gauw als er jongen zijn is een temperatuur van +10° C een minimumtemperatuur overdag, als de temperatuur daar beneden blijft komt de kanariepop te weinig van het nest af om de jongen te voeden, het warm-houden-instinct blijkt sterker dan het voer-instinct. Sterke temperatuurschommelingen moeten, indien mogelijk, worden beperkt.

Wanneer vogels terugkomen van de tentoonstellingen en u voorziet moeilijkheden omdat het in die zaal erg warm was, veel warmer dan in het vogelverblijf, doe dan een ring van een ui in het drinkwater! Hoe en waarom het werkt is me niet bekend, wat wel bekend is is het feit dat er bij mij sinds het gebruik van dit eenvoudige middeltje geen vogel meer in de rui is gevallen na terugkeer van de tentoonstelling.

4. Voeding

Ja, zo staat het in de opsomming van elementaire levensvoorwaarden, met die levensvoorwaarde zullen we het allemaal wel eens zijn. Onze vogels leven nu eenmaal niet in vrijheid, ze kunnen niet even naar de Chinees gaan als ze honger hebben, ze zijn in dit opzicht volkomen afhankelijk van hun verzorger. En het is dan ook te hopen voor die vogels dat hun verzorger die taak uiterst serieus neemt, als dat niet gebeurt kunnen ze nog niet eens een klacht indienen.

Het ligt niet in de bedoeling om uitgebreide voedingsschema's te behandelen, zeker niet nu er recentelijk twee uitstekende boeken over de voeding van vogels van de pers rolden (Holsheimer, v. Himbergen). Toch kan de voeding niet onbesproken blijven, daarvoor bestaan er te veel misvattingen op dit gebied. Zo'n misvatting is bijvoorbeeld de mening van velen dat kanaries als zaadeters kunnen volstaan met uitsluitend zaden als voeding, eenzijdig is de juiste term voor genoemd voedselpakket. Elke dag boerenkool met worst eten is ook voor mensen eenzijdig voedsel, gegarandeerd dat na veertien dagen alleen het woord boerenkool voldoende is om de aangesprokene hoog in de boom te jagen. Kleurkanaries zitten ook wel eens hoog in de boom, tot nu toe is niet bekend of dat veroorzaakt werd door de voeding. Voeding van vogels moet gevarieerd zijn, dat is niet zo moeilijk te realiseren, zelfs niet voor mensen met erg weinig tijd voor hun vogels. Het verstrekte zaadmengsel moet van goede kwaliteit zijn, als afwisseling kan af en toe onkruidzaad verstrekt worden. Een goed zaadmengsel bevat voldoende koolhydraten en vetten, het eiwitgehalte is wat aan de lage kant. Om dat te compenseren is de toediening van

krachtvoer om de andere dag in het algemeen wel voldoende, maar dan wel het hele jaar door. Veelal zitten juist in het krachtvoer een aantal onmisbare aminozuren, die onmisbare aminozuren heten met een 'daftig' woord essentiële aminozuren. Om er een willekeurig aantal te noemen:

<i>Valine</i>	<i>Leucine</i>	<i>Iso leucine</i>
<i>Fenylalanine</i>	<i>Tryptofaan</i>	<i>Threonine</i>
<i>Histidine</i>	<i>Lysine</i>	<i>Methionine</i>

Genoemde aminozuren worden opgenomen door de vogel uit het voedselpakket, in het lichaam kan daaruit door omzetting een aantal andere aminozuren worden gevormd, dat zijn:

<i>Glycine</i>	<i>Serine</i>	<i>Arginine</i>
<i>Alanine</i>	<i>Asparagine</i>	<i>Cysteïne</i>
<i>Tyrosine</i>	<i>Glutamine</i>	<i>Cystine</i>

Een aantal van deze aminozuren is onontbeerlijk voor de opbouw van enzymen, die enzymen zijn op hun beurt weer onontbeerlijk voor de vorming van pigment en bijkleur. De verstrekking van groenvoer en fruit zorgt niet alleen voor afwisseling van het menu maar ook voor noodzakelijke vitaminen.

Naar mijn bescheiden mening heeft het absoluut geen zin om welk voedselpatroon dan ook te propageren, ervaring leerde dat 40.000 fokkers allen in het bezit zijn van een juist voedselpatroon, in de praktijk blijkt daar niet tegen aan te praten te zijn. Als u toevallig wél bereid bent om een goede raad te accepteren, zorg dan dat nestjongen een lichtverteerbare eiwitrijke voeding voorgeschoteld krijgen, dat is voor de groeisnelheid van doorslaggevend belang.

Vaak is de voeding voor jonge vogels veel te zwaar, jonge vogeltjes zijn net zuigelingen. Het zou op z'n zachtst gezegd als idioot worden betiteld als moeder haar veertien dagen oude boreling kapucijners met spekvet zou verstrekken, toch gebeurt het vergelijkbare regelmatig bij vogeldreumessen. Ja, natuurlijk bent u gewend aan krachtvoer X, u voelt er dan ook niets voor om daar van af te wijken, voor mij hoeft dat dan ook niet. Beschouw dan de raadgeving als te zijn gegeven voor fokkers waar het niet zo best lukt, misschien kunnen die er hun voordeel mee doen.

Kanaries hebben als nestjong onder de veertien dagen een eiwitbehoefte van $\pm 21\%$, op de verpakking van krachtvoerders staat het eiwit gehalte meestal aangegeven. Als de opgave onder de 21 % blijkt te liggen vul dat dan aan! Met gebruikmaking van Protifar (Nutricia) is dat eenvoudig realiseerbaar, er komt wel enig rekenwerk aan te pas. Een veel te hoog eiwitgehalte zal leiden tot eiwitvergiftiging, het middel is dan erger dan de kwaal. Vertonen nestjongen een zekere apathie, ga dan eens over tot het toedienen van een pepmiddel in de vorm van druivesuiker (Dextropur). Eenvoudig vloeibaar te

maken en te verstrekken, het voordeel daarvan is dat geen omzetting in het vogellichaam nodig is, de energie-gevende druivesuiker wordt rechtstreeks opgenomen in de bloedsomloop, op het resultaat kan bij wijze van spreken worden gewacht, het pepmiddel doet de jongen de moeder van het nest afzwiepen met de opdracht 'eten halen'. Het proberen meer dan waard.

De vier elementaire levensvoorwaarden zoals hier besproken zijn door de vogels zelf nauwelijks te beïnvloeden.

Het is de fokker die de verantwoording draagt voor het gehele pakket levensvoorwaarden, dat is de consequentie van het houden van vogels achter tralies.

Het houden van vogels in kooien van welke afmeting dan ook is slechts te verantwoorden en te verdedigen als de houder/fokker op geen enkele wijze de hand licht met elementaire levensvoorwaarden.

Het zou zo moeten zijn dat de hier behandelde levensvoorwaarden worden getaxeerd als minimumeisen, dat houdt in dat alleen afwijkingen in gunstige zin tolerabel zijn!

Uit 'Pietpraat over kleurkanaries' van Jan Kuiper – 1977 (p15-p20)
Standaard Uitgeverij – Antwerpen – ISBN 90 252 6708 4





K.M.K.B



Barbecue

Zaterdag 2 augustus 2008

Vanaf 15.00 uur

Volwassenen € 15,00

Kinderen tot 12 jaar € 7,50

Kinderen onder de 4 jaar Gratis



Inschrijven : Opdebeek Fr.

Uyerenboslaan 14 Bonheiden

Tel. : 015/55.08.19.

Voor 25-07-2008

Iedereen is welkom !

Uit 'Het boek voor de zangkanariëkweker' van Martin Weijling – 1948 (p53-p57)

Uit eigen ervaring weet ik van de Waterslager maar weinig, doch ik achtte dit geen reden om over deze karakteristieke zangkanarie niets te vermelden. Wel heb ik de waterslagers meermalen gehoord en ik meen te kunnen opmerken, dat, wat de holrol is in de Harzerzang, dat is de waterslag in het lied van de Waterslager. Harzervogels kunnen desnoods bijna de holrol missen, mits ze dan in een andere hoofdtoer overheersen, doch een Waterslager kan het onmogelijk stellen zonder de waterslag, want juist die toer stempelt hem in hoofdzaak tot nachtegaalzanger. **Het is dan ook de waterslag, waarvan de kwaliteit en het aantal vormen bepaalt in hoeverre de waterslagers waardevol zijn.** Vogels die alle drie vormen van de waterslag brengen zijn als zodanig de beste.

Hoe klinkt nu de waterslag en hoe is de fonetische tekst? Een nauwkeurige definitie van deze toer is moeilijk te geven. Ik heb zo juist reeds gemeld, dat ik mij persoonlijk niet met de Waterslagersteelt heb beziggehouden, maar als ik hieraan nog toevoeg, dat Keurmeester van Woezik in 1938 schreef, „dat hij een definitie van de waterslag nooit ergens heeft gelezen en deze hem ook nooit door anderen werd medegedeeld, zodat hij voor deze definitie eigen bewoordingen heeft gekozen om het begrip „waterslag“ aan een vaste gedachte te binden“, dan is het begrijpelijk, dat ik de verklaring van een deskundige weergeef. Met toestemming van de heer van Woezik geef ik hier dan zijn definitie:

Waterslag is elke toonslag, waarin het kenmerk van het water op de grondtoon overheerst.

Als gevolg van deze definitie zal zich de vraag kunnen opwerpen, wat is water? Onder „water“ verstaan wij het geluid, dat ontstaat bij een snelle verplaatsing van water, o.a. door stromen, door gieten en door vallen. Een andere of liever gezegd een definitie van waterslag heb ik nooit ergens kunnen lezen en werd mij ook nooit medegedeeld, zodat wij, willen we het begrip waterslag aan een vaste gedachte binden, genoodzaakt zijn, daarvoor een eigen bewoording te zoeken.

Laten wij aannemen, dat deze definitie juist is, dan vloeit daaruit voort, dat de hoofdkenmerken van de waterslag zijn: 1e de geslagen vorm en 2e het overheersen van het water op de grondtoon. Zonder deze twee kenmerken zal derhalve waterslag niet kunnen bestaan.

De waterrol, die wij gelijkstellen aan de rollende waterslag, kan dan ook, ondanks dat het water op de grondtoon overheerst, niet als waterslag worden aangemerkt, omdat hij het andere kenmerk n.l. de geslagen vorm mist. De waterrol, wij weten het, is een zuivere roltoer, zo gesloten en ononderbroken, dat van slaan daarbij geen sprake kan zijn. Zijn grote overeenkomst echter met de rollende waterslag en zijn even grote muzikale waarde als deze, had tot gevolg, dat hij in België en ook bij ons als rollende waterslag wordt bewaardigd. Als het echter precies aankomt op de benaming van de toer, dan is waterrol iets anders dan rollende waterslag.

Dit als intermezzo, om te voorkomen, dat waterrol in onze vogels als minderwaardigheid zou worden aangemerkt, want deze toer past uitstekend in het lied van de waterslager en het effect ervan kan even groot zijn als van de rollende waterslag.

Of wij nu klokkende, de bollende of de rollende waterslag nemen, beide hierboven genoemde kenmerken zijn in elk van deze drie vormen aanwezig. In de klokkende waterslag horen wij het water langzaam buigend in de grondtoon, en de slag afgezet, d.i. elke slag op zichzelf staand en los van de andere. In de bollende waterslag horen wij het water iets sneller buigend en de slagen tegen elkaar aan liggend, dus niet afgezet. In de **rollende** waterslag horen wij het water **snel** buigend en de **slagen korter en dichter in elkaar** liggend. In elk van de drie vormen dus twee dezelfde kenmerken n.l. het slaan en het water. Ter onderscheiding van de waterslag uit alle andere toeren van het waterslagerslied hebben wij ons dan ook slechts af te vragen of beide kenmerken aanwezig zijn en wij kunnen met zekerheid vaststellen of wij al dan niet met waterslag hebben te doen. Zijn we eenmaal zo ver, de waterslag goed te kunnen onderscheiden, dan zal onze verdere studie er op gericht zijn, de drie verschillende vormen van waterslag naar hun naam te bepalen. Deze wetenschap zullen wij trachten ons eigen te maken bij het behandelen van het tweede deel van ons opstel, n.l. *hoe moet waterslag zijn?*

Elke stam, ja elke vogel, als men hem goed beluistert, is verschillend in waterslag. In eenzelfde stam vogels, al is hij nog zo homogeen in de voordracht van de waterslag, bemerkt de oplettende hoorder een verschil in de individuele voordracht. Er zijn echter slechts twee hoofdfactoren, welke het verschil kunnen veroorzaken. Deze hoofdfactoren zijn: 1e de vorm, 2e de toon. In de vorm alleen kan men een geweldig aantal variaties aantreffen. Eigenlijk is het niet te zeggen hoeveel vormen de waterslag wel kan aannemen, want de vorm is wel zo aan wisseling onderhevig, dat telkenjare weer nieuwe vormen ontstaan en oudere verdwijnen.

Zo wij weten, heeft de waterslag drie hoofdvormen, n.l. de klokkende, de bollende en de rollende vorm. De klokkende vorm alleen heeft echter reeds een zeer groot aantal variaties, want bijna geen enkele stam heeft daarin dezelfde vorm en zelfs de vormen van de klokkende waterslag der vogels onderling in de stam zijn vaak verschillend.

Het is echter ook wel de klokkende waterslag, die de meeste variaties vertoont. Luisteren wij alleen maar naar het lied van de nachtegaal, dan horen wij alleen in de klokkende waterslag een grote verscheidenheid van vormen. Wij horen dan o.a. de golvende vorm, de geslagen vorm, de kloekende vorm, de gebroken vorm (d.w.z. dat de gewone slag op de helft wordt afgebroken), de dubbel geslagen vorm (die aanhoort als een dubbele slag en daardoor doet denken aan de al of niet bestaande koller) en nog andere vormen, die wij niet allen behoeven te beschrijven.

Zo is het ook bij onze waterslagers, met dien verstande echter, dat maar zelden meer dan een der hierboven genoemde vormen in het lied van een en dezelfde vogel wordt gehoord, maar als wij veel vogels onder ons gehoor krijgen, dan horen wij toch t.z.t. al die verschillende vormen optreden. In dit verband wil ik er nog even op wijzen, dat het beluisteren van de nachtegaal de beste gelegenheid is, om al deze vormen te kunnen horen en deze te leren onderscheiden. De kardinale vraag is nu echter, welke van al deze vormen is de beste? Vooropgesteld zij, dat van elke vorm van klokkende waterslag uiteraard een zekere bekoring uitgaat, en dat zelfs de

minste vier vormen door zijn wendingen in de grondtoon een schone toer kan zijn, als de toon (waarover later) hieraan medewerkt. **Het ligt voor de hand, dat de keurmeester steeds die vorm het hoogst zal aanslaan, die de grootste muzikale combinatie vertegenwoordigt.** De hoedanigheid der medeklinkers en de wendingen en buigingen van het water in de grondtoon zullen in hun onderling verband de meerdere of mindere schoonheid van de vorm bepalen. **Scherpe of harde medeklinkers**, in combinatie met een goede vorm van de grondtoon, zullen **enigszins afbreuk** doen aan de combinatie als geheel, terwijl **zachte, soepele medeklinkers** naast een goede vorm van de grondtoon, de combinatie **ten goede** komen. Ook de wendingen van het water in de grondtoon (wij zeiden het reeds) zijn in bijna elke vogel verschillend. Hoe langzamer golvend, hoe soepeler deze wendingen zijn, des te schoner wordt de vorm van de grondtoon. Daarbij speelt ook een grote rol het verschil in toonhoogte van de verschillende in de grondtoon samengebrachte klanken. Hoe groter het verschil in deze toonhoogten is, hoe beter de wendingen hoorbaar zullen zijn en des te groter zal de indruk zijn, die ervan uitgaat. Hoorden wij niet vaak een schone klokkende waterslag, waarvan de grondtoon was samengesteld uit een diepe oe, een u, en een hoge i, welke drie klanken een groot verschil in toonhoogte vormen? Worden deze drie klanken nu gebracht in de goede volgorde van het watergeluid, waarbij de i steeds op het eind van elke toongreep wordt geplaatst, dan hebben wij te doen met een zeer mooie grondtoonvorm, die, gebonden aan de soepele medeklinkers als wl of bl, een der mooiste vormen van waterslag uitbeeldt. De schoonheid van deze vorm wordt nog verhoogd, indien de combinatie der klanken in het juiste ritme wordt voorgedragen, d.w.z. zo langzaam, dat de wendingen goed tot hun recht kunnen komen.

De Belgische kenners hebben in het algemeen twee vormen van klokkende waterslag waaraan zij de voorkeur geven en zij spreken dan van: golvende kloek en slagende kloek. Wij zouden de betekenis van deze twee vormen uitdrukken als: golvende waterslag en geslagen waterslag. De golvende waterslag n.l. is de vorm, zoals wij die zo juist beschreven. Het golvende effect wordt verkregen, doordat de medeklinkers wl of bl zacht en soepel zijn en ook de wendingen in de grondtoon door hun ritme en hun volgorde aan golven doen denken. Deze vorm, **de golvende waterslag, is dan ook uit muzikaal oogpunt, wel de mooiste aller vormen.**

De geslagen waterslag, of zo wij hem willen noemen, de gekloekte waterslag, is echter ook een vorm, die bij de golvende vorm weinig behoefte onder te doen. Zijn medeklinkers kl of gl zijn echter iets minder soepel dan die van de golvende vorm, en daardoor krijgt de toer direct een geheel ander klankbeeld. De slag wordt zelfs iets pittiger, iets krachtiger, ook mede doordat de wendingen in de grondtoon iets korter zijn, dan die van de golvende vorm. Als hij goed is, zijn de wendingen echter precies dezelfde in hun volgorde en is het muzikaal effect ook buitengewoon schoon. Het geluid van elke slag, elke toongreep, doet ons denken aan het vallen van een druppel water in een plas of een met water gevulde emmer.

Zouden wij uit muzikale overwegingen de golvende vorm iets hoger moeten aanslaan dan de geslagen vorm, als stamtoer echter zou ik persoonlijk hem verkiezen

boven de golvende vorm. Door in de loop der jaren goed onze oren open te hebben gezet, meen ik uit verschillende waarnemingen de conclusie te moeten trekken, dat de golvende vorm, vooral in de diepe tonen, moeilijker is te behouden dan de geslagen vorm. Het gevaar voor het verlopen naar een te hoge toonligging en het vervlakken van de toer is dan ook m.i. groter bij de golvende dan bij de geslagen vorm van de klokkende waterslag. De vogels die de geslagen vorm zingen, zijn in de regel echte kloekvogels met meestal veel waterslag in hun lied, terwijl die met golvende vorm nogal eens wat harzerachtig zijn in hun bijtoeren. Ik acht het ook niet uitgesloten, dat de golvende vorm zijn ontstaan dankt aan een weinig invloed van de holklingel uit het harzerlied. Het is echter ook hier weer de persoonlijke smaak, die aangeeft welke vorm men als stamvorm verkiest, en zo zal een kweker de golvende vorm kunnen verkiezen boven de geslagen vorm, ondanks dat de veredeling ervan meer inspanning vereist.

Buiten deze twee genoemde vormen kan de klokkende waterslag nog verschillende nuances in vorm vertonen. Alle andere vormen echter zullen hem in waarde doen dalen. Zelfs de dubbelslag, zo wij die bij de nachtegaal hoorden, kan zich in muzikale schoonheid niet met beide eerstgenoemde vormen meten. Nog minder muzikale waarde heeft de gebroken vorm, (d.i. als de windingen van het water op de helft afbreken). Daardoor verliest de toer zijn grote soepelheid en zijn veelheid van klanken in eenzelfde toongreep, hetgeen als een gebrek kan worden beschouwd.

Alle andere afwijkende vormen zullen wij niet afzonderlijk beschrijven, omdat een ieder hiervan bij vergelijking wel ongeveer kan bepalen, welke waarde zij bezitten. Wij zullen thans onze aandacht wijden aan de tweede grote factor, die naast de vorm, zijn invloed op de waarde van de klokkende waterslag doet gelden en wel: de toon. De klokkende waterslag kan in bijna alle toonhoogten worden gezongen, daarbij (naar onze mening) uitgezonderd de hoge i, omdat daarin geen ruimte is voor de toonwendingen, die nodig zijn tot het voorstellen van het water. Het is wederom de nachtegaal, die ons doet bewijzen, dat een geweldige toonwisseling in deze toer mogelijk is. Bij onze waterslagers horen wij echter meestal slechts één toonhoogte bij een en dezelfde vogel als grondtoon in zijn klokkende waterslag. Het is welhaast overbodig lang stil te staan bij de overweging, welke van alle deze toonhoogten de meest gewenste is. **In elke toer is toondiepte een eerste eis voor een hoge waarde en dit geldt eveneens voor de klokkende waterslag.** Ook deze toer kan in een hoge toonligging nooit zijn maximum waarde behalen, al is de vorm nog zo goed. Naar gelang de toon diep is, stijgt de waarde en omgekeerd naar gelang de toon hoog wordt, daalt de waarde van de toer. Wil dus een klokkende waterslag zijn hoogste waarde kunnen bereiken, dan moet, naast de hiervoor genoemde goede vorm, de toondiepte eveneens het diepst bereikbare benaderen, zodat dus beide factoren, t.w. vorm en toon elk hun aandeel hebben in de vorming van de waarde van de toer.

Er zijn echter nog wel zekere secundaire factoren, die de waardebepaling beïnvloeden. Een diepe toon kan n.l. niet tot zijn recht komen, als hij de nodige **helderheid** mist. Eveneens is het de **klankvolheid**, die nodig is om een toon, op welke hoogte hij ook wordt gezongen, het muzikale effect te verlenen. In de

praktische kweek is het echter vooral de toondiepte, die ons het meeste hoofdbreken oplevert. Zo gemakkelijk het is om, een diepe toon om te zetten in een hogere, zo moeilijk is het om een diepere toonligging te verkrijgen. Hieruit volgt, dat aan toondiepte de grootste aandacht wordt besteed en dat deze, als beloning voor de prestatie van de kweker, haar invloed bij de waardebeoordeling doet gelden.

Bij de overweging, hoe moet waterslag zijn, stellen wij ons dus allereerst de vraag, hoe is de vorm en hoe is de toon, om daarna enkele ondergeschikte „kenmerken van hoedanigheid" te overwegen. Voor de klokkende waterslag hebben wij een en ander aan onze gedachtengang laten passeren en ik hoop van harte, dat alle liefhebbers van waterslagers mij daarin hebben gevolgd, opdat wij „en corps" beter dan tot nu toe in staat zullen zijn, de klokkende waterslag, (de hoofdtoer onzer vogels) te onderscheiden niet alleen, doch hem ook naar waarde kunnen schatten.

Voor wat betreft de bollende en de rollende waterslag hebben wij eveneens het kenmerk vastgesteld en kunnen wij, met een weinig studie, ook deze twee hoofdvormen van de andere toeren onderscheiden. Hieraan zou ik nog kunnen toevoegen, dat de bollende en ook de rollende waterslag, ter onderkenning van de klokkende vorm, eenvoudiger zijn van structuur, d.w.z. dat elke slag (of toongreep) minder buigingen vertoont dan de klokkende vorm in de grondtoon en dat bovendien het tongenspel, dat aan klokkende waterslag identiek is, in beide eerstgenoemde vormen niet hoorbaar is, althans slechts in zeer geringe mate.

Afwijkingen van de goede vorm van bollende of rollende waterslag komen veel minder voor dan bij klokkende waterslag. Toch hoort men nu en dan vormen van deze twee toeren, die het klankeffect van een overigens goede toon benadelen. De grondtoon kan namelijk te recht zijn, d.w.z. dat de buigingen van het water te gering zijn, waardoor de toer de nodige soepelheid mist. Ook de medeklinkers kunnen een nadelige invloed op de toer als geheel uitoefenen. De aanwezigheid van een groot aantal medeklinkers in deze beide toeren kunnen bewerkstelligen, dat het water spattend aanhoort en dat daardoor het klankeffect wordt geschaad. Een ronde, soepele grondtoon met zachte medeklinkers is de ideale vorm. Deze vorm, gepaard aan een matig ritme en een diepe toon, kan de toer de grootste waarde doen bereiken. De toon van de bollende of de vallende waterslag verhoogt of vermindert de waarde naar verhouding, dat deze dieper of hoger ligt. Hieruit volgt, dat ook bij deze toeren de diepte een eerste eis is, en dat zonder diepte nooit een zeer hoge waardering mag worden verwacht, al is de toer overigens nog zo goed van vorm. Dat helderheid van toon en toonvolheid hierbij dezelfde rol spelen, als die wij bij de klokkende waterslag bespraken, behoeft nauwelijks te worden gezegd.

Bij het overwegen, hoe waterslag moet zijn, heb ik mij laten leiden, deels door de bestaande theorieën en deels door een logische gedachtengang, die zich door jarenlange studie in dit onderwerp heeft ontwikkeld, zonder echter de pretentie te willen hebben, het alleen te weten.

M. van Woëzik

**Algemene
ledenvergadering**

K . B . F . K .

**Assemblée
générale**

Zondag **21 september** 2008
om **9u30**

Dimanche le **21 septembre** 2008
à **9h30**

in het lokaal Ludwinahuis
Zellaerdreef 2 te Bonheiden

au local Ludwinahuis
Zellaerdreef 2 à Bonheiden

Dagorde

- Verslag van de vorige vergadering
(15-06-2008)

- Briefwisseling

- Stemming binnengekomen
voorstellen (zie pagina 2-3-4)

- Wedstrijdkalender
& opgave aantal vogels

- Bestelling wedstrijdbenodigheden

- Allerlei

- Het woord aan de leden

Ordre du jour

- Rapport de l'assemblée précédente
(15-06-2008)

- Correspondance

- Vote sur les propositions déposées
(voyez les pages 2-3-4)

- Calendrier des concours
& indication du nombre de oiseaux

- Commande fournitures de concours

- Divers

- Les membres ont la parole

**Hierbij nodigt het bestuur
alle leden uit aanwezig te zijn**

**À tous nos membres
le comité souhaite la bienvenue**

Is in stilte van ons heengegaan

MEVROUW **Margaretha Luyckx**

ECHTGENOTE VAN DE HEER **Louis Van Roy**

MOEDER VAN DE HEER **François Van Roy – Margot Verboven**

geboren te Merksplas op 15 februari 1936
en er zachtjes ontslapen op 23 juni 2008

**Het bestuur en de leden van de K.B.F.K.
betuigen hun welgemeend medeleven**

Na een leven vol liefde en toewijding is van ons heengegaan



MEVROUW

**CLAIRETTE
VOLDERS**

ECHTGENOTE VAN DE HEER

Robert POSTELMANS

Geboren te Koersel op 7 maart 1943
en overleden te Beringen op dinsdag
5 augustus 2008

**Het bestuur en de leden van de K.B.F.K.
betuigen hun welgemeend medeleven**

Analyse van de voorstellen tot wijziging van het wedstrijdgebeuren

Twee verenigingen, Halen (**H**) en Wijnegem (**W**), hebben voorstellen ingediend.

I) H en W stellen beide voor, om de verenigingen die dat wensen, toe te laten, om het maximum, door de vereniging gevraagde aantal vogels per liefhebber(=stamnummer) op 8 te brengen

1. H zoals in het open stelsel: max. 8 vogels, in stam en/of individueel
KBFK kampioenschap stam: max. 2 stammen
KBFK kampioenschap individueel: max. 8 vogels
2. W wedstrijden in stam: max. 2 stammen
wedstrijden in serie: max. 4 series
wedstrijden individueel: max. 8 vogels individueel
3. wedstrijden in stam+serie: max. 8 vogels in stam en/of serie
wedstrijden individueel: max. 8 vogels individueel
4. houden zoals het nu is
wedstrijden in stam eventueel aangevuld met 1 serie (max. 4 of 6)
wedstrijden individueel met max. 4 of max. 6 vogels

1 of 2 of 3 of 4

II) H stelt voor om de inkooiing 's maandags (i.p.v. 's zaterdags) te doen zodat vogels van een wedstrijd ook aan de volgende kunnen deelnemen (is bovendien zaalkostenbesparend)

akkoord / niet akkoord (=houden zoals het nu is)

III) H stelt dat verenigingen die het nieuwe systeem toepassen aangemaand moeten worden om de keurkamers te vullen met vogels, zodat men naar vogels kan gaan luisteren

akkoord / niet akkoord (=houden zoals het nu is)

IV) H stelt voor dat, indien de keurkamer voor de laatste ronde niet volledig gevuld is, deze mag aangevuld worden met bijkomende vogels van de inrichtende vereniging

akkoord / niet akkoord (=houden zoals het nu is)

V) Opleg in stam, serie en individueel

1. W vraagt naar analogie met de opleg van € 1,00 per stam, een evenredige opleg van € 0,50 per serie

2. Een evenredige opleg ook voor serie en individueel

3. Opleg van € 1,00 per stam afschaffen

4. Houden zoals het nu is: enkel de stamopleg van € 1,00 blijft gehandhaafd

1 of 2 of 3 of 4

VI) Beloning

1. W stelt voor om de losse ereprijzen in de stam niet meer te belonen; wel te vermelden in de uitslag

akkoord / niet akkoord (=houden zoals het nu is)

2. W stelt voor enkel de series te belonen waarvan beide vogels min. 90 punten gezongen hebben en watertoeren hebben gebracht; losse ereprijzen enkel vermelden in de uitslag

akkoord / niet akkoord (=houden zoals het nu is)

3. W stelt voor om in individueel enkel de ereprijzen boven de 100 punten te belonen; de lagere wel vermelden in de uitslag

akkoord / niet akkoord (=houden zoals het nu is)

VII) B en C vogels

1. H en W stellen voor dat de liefhebbers op elke wedstrijd een B-vogel zouden mogen inschrijven

akkoord / niet akkoord (=houden zoals het nu is)

2. H stelt voor dat de liefhebbers op elke wedstrijd een C-vogel zou mogen inschrijven

akkoord / niet akkoord (=houden zoals het nu is)

3. H stelt voor om B-vogels niet te belonen

akkoord / niet akkoord (=houden zoals het nu is)

4. H stelt voor om C-vogels niet te belonen

akkoord / niet akkoord (=houden zoals het nu is)

VIII) W stelt voor om € 0,50 per vogel af te dragen aan de KBFK i.p.v. € 0,25

akkoord / niet akkoord (=houden zoals het nu is)

IX) Regelmatigheids criterium

1. W stelt voor dat de liefhebbers aan alle wedstrijden moeten deelnemen om in het regelmatigheids criterium stam, serie of individueel de titel te behalen

akkoord / niet akkoord (=houden zoals het nu is)

2. W stelt voor dat alle punten zouden meetellen, ook die van het BOU - kampioenschap

akkoord / niet akkoord (=houden zoals het nu is)

X) Gesloten en open stelsel

H vraagt om ook in het open stelsel maatschappelijke wedstrijden te mogen inrichten

akkoord / niet akkoord (=houden zoals het nu is)

1. W stelt dat de KBFK de federatie is van het gesloten stelsel. Dus eerst gesloten, dan open.

2. In de KBFK moeten het open en het gesloten stelsel gelijkwaardig behandeld worden

1 of **2**

**Deze voorstellen zullen ter stemming voorgelegd worden
op de algemene ledenvergadering van 21 september eerstkomend**

F. Van Roy & B. Uittebroek

In memoriaal

Op 11 mei overleed ons aller vriend Roger Bollen.



Rouwbeclag is allermint gemakkelijc.
Soms ben je beter dat je zwijgt
en luistert naar wat de stilte fluistert.
Maar we moeten de kans krijgen om onze gevoelens te uiten.
Zelfbeclag maakt eenzaam
en medeleven afwijzen isoleert,
terwijl opdringerigheid en vrijpostigheid alleen maar kwetsen.
Ons geloof is soms niet meer
dan een klein likkend vlammetje van de kaars,
maar zonder dat lichtpuntje zijn we verloren mensen.
Vaarwel beste vriend die onze loopbaan opgang trok
en ons altijd bleef steunen.
We zien elkaar terug,
want dood ben je pas als de herinnering vervaagt.

De leden en bestuur van de keurmeestersvereniging. - *Faes A.*

Kiemzaden – Het gebruik van week- en kiemvoeder

Voor het voederen van vogels wordt vaak gebruik gemaakt van geweekte of gekiemde zaden, granen en peulvruchten. Mits de nodige voorzorgsmaatregelen tijdens de bereiding, vormen zij een smakelijk en voedzaam onderdeel van het rantsoen. Week- en kiemvoerders zijn een ideale aanvulling bij het dagelijks verstrekte standaardvoeder.

Welke zaden kan men hiervoor gebruiken?

Belangrijk is dat de gebruikte zaden en granen van uitstekende kwaliteit zijn. Voor een evenwichtige voeding is het belangrijk een mengsel met verschillende zaadsoorten te gebruiken. Als kiemzaad gebruikt men zaadsoorten die ongeveer evenveel tijd nodig hebben om te kiemen, en waarvan de kiemen graag door de vogels opgenomen worden. Het eenvoudigst is het gebruik van kant-en-klare mengelingen, specifiek ontwikkeld om als week- of kiemvoeder aan te wenden.

Lijnzaad is ongeschikt: tijdens het weken van dit zaad komen slijmstoffen vrij die een vieze, plakkerige massa vormen die ongeschikt is voor het voederen aan vogels. Ook het kiemen of weken van zonnepitten wordt best vermeden of moet minstens met de grootste voorzichtigheid gebeuren. Zonnepitten zijn heel gevoelig voor schimmelinfecties. Tijdens het kiemen of weken kunnen eventueel aanwezige schimmels heel snel vermeerderen en toxines aanmaken.

Samenstelling *kiemvoer* voor kanaries

<i>Raapzaad</i>	52 %
<i>Nigerzaad</i>	15 %
<i>Katjang idjoe</i> (= <i>mungobonen</i>)	15 %
<i>Quinoazaad</i>	6 %
<i>Tarwe</i>	2 %
<i>Dari</i>	3 %
<i>Milo</i>	3 %
<i>Cardi</i>	2 %
<i>Slazaad</i>	2 %

Welke veranderingen treden op tijdens het weken?

Tijdens het weekproces ontstaan onder invloed van water, warmte en zuurstof biologische processen die de samenstelling van de zaden gunstig beïnvloeden. Door het inweken worden de granen zacht, zodat zij zeer graag door de vogels opgenomen worden. Geweekte zaden zijn ook gemakkelijker te ontdoppen.

Het voederen van geweekte en gekiemde zadenmengsels heeft een positieve invloed op het voortplantingsgedrag (waar de zang een wezenlijk onderdeel van is) en bevordert de broedconditie.

Welke veranderingen treden op tijdens het kiemen?

Tijdens het kiemen wordt zetmeel onder invloed van het amyliase-enzym omgezet tot beter verteerbare enkelvoudige suikers. Het hoge suikergehalte verklaart waarom gekiemde zaden voor vogels zeer smakelijk zijn. Tijdens het kiemen verbetert ook de eiwitkwaliteit door de afbraak van complexe eiwitketens tot vrije aminozuren en door het stijgen van de gehalten aan essentiële aminozuren (o.a. lysine). De vetten worden gedeeltelijk omgezet tot vrije vetzuren. Gekiemde zaden zijn daarenboven rijk aan de vitaminen A, B en E (= vruchtbaarheids-vitamine), calcium, kalium, magnesium en de sporenelementen ijzer, selenium en zink. Door al deze veranderingen en de toename van het vochtgehalte zijn gekiemde zaden sneller verteerbaar. Dit is vooral van belang voor jonge en zieke vogels.

Het hogere suiker- en vochtgehalte maakt week- en kiemvoeder echter ook zeer vatbaar voor bederf door schimmels, gisten en bacteriën. Een strikte hygiëne, waarbij het regelmatig spoelen van de zaden en ontsmetten van de gebruikte recipiënten centraal staat, is dan ook aangewezen.

Geweekte zaden

- De zaden goed spoelen onder stromend water.
- Gedurende 6 tot 24 uur laten weken bij kamertemperatuur, bij voorkeur het water meermaals verversen.
- Overvloedig spoelen met koud stromend water.
- Eventueel nog 1 à 3 uur laten uitdruipen.
- Zuiver of gemengd met eivoer verstrekken.

Gekiemde zaden

- De zaden goed spoelen onder stromend water.
- Gedurende 6 tot 24 uur laten weken bij kamertemperatuur, bij voorkeur het water meermaals verversen.
- Overvloedig spoelen met koud stromend water.
- 24 à 48 uur laten kiemen bij kamertemperatuur in een zeef of in kiemschalen. Regelmatig bevochtigen of de zeef afdekken met een vochtige doek.
- Daarna overvloedig spoelen met koud stromend water.
- Zuiver of gemengd met eivoer verstrekken.

Vers gekiemde zaden worden terecht als een uitstekend, vitaminerijk en licht verteerbaar voedermiddel voor vogels beschouwd

Bron: Gids voor de juiste vogelvoeding – Versele-Laga

KANARI-UITSPANNINGEN,

Of nieuwe VERHANDELING van de

KANARI-TEELT,

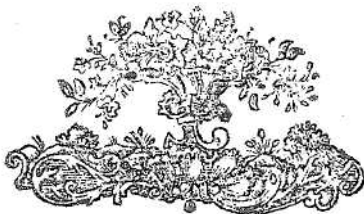
Den Oorsprong , de Voortteeling , Aenkweeking ,
onderscheiden Aart , Ziektens en Gebreken , Mid-
delen ter herstelling van de Kanarien , en alles
wat een Liefhebber nodig heeft , 't zy hy
dezelve wil doen broeden of niet.

*Alles naeuwkeurig na een meer dan negen · en -
twintig jarige ondervinding , beschreven*

D O O R

F. v. WICKEDE.

VYFDE DRUK.



Te AMSTERDAM ,
By WILLEM HOLTROP , 1786.

KANARI UITSPANNINGEN, OF

*Nieuwe Verhandeling van de
Kanari - teelt.*



EERSTE HOOFDSTUK.

*Namen en Oorsprong der Kanarivogels ; waar zy
eerst geteelt , en van waar zy het eerst tot
ons overgebracht zyn.*

allereerst zal ik de vrage beantwoorden ,
waer de Kanarivogels in het wildt vlie-
gen , en van waer zy het eerst tot ons
overgebracht zyn.

Het zekerst , 't geen daer van gezegt
kan worden , is , dat de Kanarivogels allereerst
van de Kanarifche Eilanden , gelegen onder de Do-
minatie van Spanje , overgebracht zyn , en deswe-
gens Kanarivogels genaemt worden. De allereer-
fte waren slegts enkel graeuw ; doch wierden wel-
haest door de konst in allerly verwen verandert : te
weten , die men binnenshuis voortteelde , als in Ti-
rol , Zwaben , Beyeren , 't Neurenbergfche en daer
omstreeks , hoewel men die Vogels ons thans ook in
menigte uit Luikerland aenbrengt. Zy worden , ge-
lyk gezegt is , binnenshuis geteelt en onderhouden ;
want zy het in ons Climaet , wegens de koude , in
het wildt en het open veldt niet houden kunnen ,
maer , wanneer zulks eens by toeval gefchied,
moeten sterven.

In menigtedan worden die Vogels boven in 't land

geteeld , alwaer vele menfchen van de broey en quekery leven , voorts , als zy zaadvast gemaekt zyn , opgekogt , en twee of driemael 's Jaers , namelyk in den Herfst , allermeeft in het begin van den Winter , en ook in de Lente door Zwabers , Zwartwallers en Tirollers , in een groote mars (door hun een kraeg genaemt) tot ons overgebracht ; en worden menigmael vier , ja vyf hondert van die Vogels in één kraeg gevonden. Ook reizen zy met dezelve byna de gehele Waereld door , als Turkyen , Rusland , Duitfchland , Engeland , Schotland , Vrankryk , de Nederlanden , enz.

Het is vermakelyk , een volle kraeg met allerly coaleuren van Kanarivogels door malkanderen te zien lopen en vliegen , inzonderheid als zy gevoedert worden , en eten en drinken bekomen , vermits de een roept , de andere zingt , een derde vecht en anderen malkanderen azen.

Wanneer men zich gedraegt , als wilde men van die lieden kopen , zyn zy zeer beleeft , doch als men met hun over de Vogels in twist geraekt , de beste broeders niet , maer zeer impertinent ; en hoe onkundiger Liefhebbers zy aentreffen hoe aengener hun zulks is , die zy wonderlyke dingen vertellen ; ook kunnen zy welhaest zien , of iemand een kenner is of niet. Voor de onkundigfte zyn zy het beleefst , om deze het geld uit den zak te praten , en te bedriegen ; maer wanneer zy een kundig Liefhebber zien , trachten zy hem welhaest te beleezen , dat hy hunnen handel niet ontdekke , en beloven hem wonderlyke dingen , waer van zy echter niets het minfte denken te volbrengen. Op dat dan niemand bedrogen worde , zal ik in het volgende hoofdstuk de behoedmiddelen aenwyzzen.

C.O.M/O.M.J.-minicongres geeft geen genoegdoening!

Op deze, tijdens de Mondial te Hasselt gehouden bijeenkomst voor O.M.J.- keurmeesters sectie B Belgische Waterslager / Canaris Malinois, op 20 januari 2008, van 18.00 tot 20.00 uur, geleid door de O.M.J.- voorzitter Pierre Groux en de O.M.J.-sectieverantwoordelijke zangkanaries Maurice Level, zijn Duitsland (1), Frankrijk (1), Nederland (2), Italië (2) en België (Joris Pieters & Yvan Vanoirbeek) vertegenwoordigd.

De voorzitter O.M.J. Pierre Groux opent de vergadering en verwijst naar het congres van Palaiseau (voorjaar 2004), waar België, het land van de waterslager, niet vertegenwoordigd was, en stelt dat het belangrijk is om nu de toen genomen beslissingen opnieuw te bekijken, teneinde de situatie uit te klaren.

Van deze bijeenkomst zijn dit de besproken punten en besluiten die van kracht worden voor alle door of onder de auspiciën van de C.O.M. gehouden wedstrijden:

1. de toeren CHOR en KNOR worden terug samen ondergebracht in 1 rubriek en worden samen tot maximaal 18 punten verwaardigd
2. de toeren TJOKKEN en TJOKKEKROL worden terug samen ondergebracht in 1 rubriek en worden samen tot maximaal 18 punten verwaardigd
3. de rubriek WOETEN wordt terug ingevoerd en verwaardigd tot maximaal 6 punten
4. het minimum aantal punten voor INDRUK is niet 3 maar 0
5. het voorafgaandelijk vermenigvuldigen met 3 van de maximumpunten blijft behouden
6. het Nederlandse voorstel om ROLLENDE WATERSLAG te verwaardigen tot 27 punten werd verworpen
7. het Italiaanse voorstel (n.v.d.r. naar ons inziens een Belgisch voorstel) om de serie van 2 als een nieuwe klasse in te voeren, ook voor de kweekrichting zang/kleur, werd unaniem aanvaard

Het verslag van deze vergadering verscheen in "Les Nouvelles de la C.O.M." nr. 119 van maart 2008, op de pagina's 24 en 25 en is ondertekend M. Level en P. Groux.

De kern van de C.O.M.-fiche anno 2008 wordt dan als volgt voorgesteld

POSITIEVE PUNTEN	POINTS POSITIFS	MAXI	MINI
Klokkende waterslag	Coup d'eau tinté	36	12
Bollende waterslag	Coup d'eau bouillonnant	27	9
Rollende waterslag	Coup d'eau roulant	18	6
Chor / Knor	Chor / Knor	18	6
Staaltonen	Sons métalliques	27	9
Fluiten	Flûtes	27	9
Bellen	Clochettes	18	6
Belrol	Clochettes roulées	18	6
Fluitenrol	Flûtes roulées	18	6
Tjokken / Tjokkenrol	Tjoks / Tjoks roulés	18	6
Schokkel	Berceuse	9	3
Woeten	Woutes	6	2
Indruk	Impression	9	0
TOTAAL POS. PUNTEN	TOTAL POINTS POSITIFS		

NEGATIEVE PUNTEN	POINTS NEGATIFS		
Ophaal / riet	Aspiration	3	
Spitse tonen	Tours aigus	3	
Snetter / Snitter	Snetter / Snitter	3	
Neuzig	Tours nasaux	3	
Tjip-Tjep-Tsiet	Tjip-Tjep-Tsiet	3	
Tjap	Tjap	uitgesloten/exclu	
TOTAAL NEG. PUNTEN	TOTAL POINTS NEGATIFS		

en **sectie B** Belgische Waterslager / Canaris Malinois zal **6 klassen** bevatten:

1. Stam4

4. Stam4 zang/kleur

2. Serie2

5. Serie2 zang/kleur

3. Individueel

6. Individueel zang/kleur

In de individuele klassen worden max. 5 vogels per deelnemer toegelaten

Bedenkingen

1. Met de besluiten 1. CHOR/KNOR, 2. TJOKKEN/TJOKKENROL en 6. ROLLENDE WATERSLAG zijn we het volmondig eens. Wij hadden er immers zelf om gevraagd! (zie "De Belgische Waterslager" Jg. 73 nr. 2 maart-april 2007)
2. Ook de herinvoering van de rubriek WOETEN verheugt ons. Ook al worden de woeten als een verloren gewaande toer beschouwd, toch blijft de vermelding op de keurfiche en de kennis van de standaardtheorie van deze toer van groot belang, zo niet zal ook elke mogelijkheid tot herkenning, bij een eventueel opnieuw opduiken, eveneens verloren gaan. Dit geldt trouwens voor alle zeldzaam geworden of verloren gewaande toeren!
De verwaardiging tot maxi(mum) 6 punten lijkt ons echter een vergissing te zijn. Woeten werden altijd verwaardigd tot 18 punten, zodat de opgegeven 6 bij de mini(mum) hoort en de maxi(mum) op 18 moet komen.
3. En waar zijn de rubriecken onvoorziene toer en onvoorzien fout gebleven? Onvoorziene toer en onvoorziene fout zijn nochtans rubriecken die tegemoet komen aan de eerste principiële basisregel voor het verwaardigen van de zang. Deze stelt namelijk dat alles wat invloed kan hebben op de liedwaarde, dus ook datgene wat niet expliciet als toer of als fout op de keurfiche vermeld is, gewaardeerd moet kunnen worden, in positieve dan wel in negatieve zin. Het zijn rubriecken die uiterst zelden gebruikt worden, maar hun plaats en vermelding op de keurfiche is, gezien de eerste principiële basisregel voor het verwaardigen van de zang en het feit dat de keurfiche de weerspiegeling van het keursysteem is, zeker verantwoord.
4. Ook de mini(mum) voor INDRUK op 0 brengen is een dwaling! Als er punten gegeven worden voor een bepaalde toer, dan zijn dat minstens de mini(mum)-punten, zo niet zet men een streepje (/). Analoog, om alle rubriecken van de positieve punten op dezelfde manier te behandelen, zullen, als er punten voor indruk te geven zijn, dat er minstens 3 zijn (vroeger 1) en niet 0!
Op de keurfiche moet dit dus worden

Woeten	Woutes	18	6	
Indruk	Impression	9	3	

Wanneer het gezongen lied in al zijn onderdelen (toeren) beoordeeld is, blijft dus nog het lied als geheel te beoordelen. De indruk die het lied als geheel maakt is dan ook het onderwerp van de laatste rubriek van de individuele beoordeling, die indruk en soms ook klankbeeld genoemd wordt.

De indruk die het lied in zijn geheel bij de toehoorder zal achter laten, wordt vanuit verschillende aspecten samengesteld. Vooreerst zal een lied met een storende fout geen echt positieve indruk maken. Hetzelfde moet gezegd worden van een lied dat niet vlot maar in stukjes, broksgewijs gebracht wordt of een voordracht met een voortdurend afbreken van het lied. De liedwaarde zal zeker 90 punten (ereprijs) moeten bereiken want met toeren die slechts het voldoende niveau halen laat de vogel geen bijzondere indruk na. Vanzelfsprekend zal de voordracht ook typische kenmerken van het lied van de Belgische Waterslager moeten bevatten. De indrukpunten kunnen dan ook als volgt toegekend worden

foutloos, vlot gezongen en harmonisch samengesteld lied															
klok of bol en staaltönen of tjokken/rol			2 watertoeren						klok en bol en rol						
			en staaltönen en tjokken/rol						en staaltönen en tjokken/rol						
90	93	96	99	102	105	108	111	114	117	120	123	126	129	132	135
→	→	98	→	104	→	110	→	116	→	→	125	→	→	134	→
Klankbeeld- of indrukpunten															
<i>voldoende</i>			<i>goed</i>						<i>zeer goed</i>						
3			4		5		6		7			8		9	
1 (KBFK – KNBB)							2							3	

5. Minder gelukkig zijn we ook met de voorafgaande vermenigvuldiging met 3. Door het puntenmaximum van elke rubriek te verdrievoudigen, in plaats van de totaalscore, suggereert men de illusie de zang van de vogel nauwkeuriger, genuanceerder te kunnen verwaardigen. Als we dat dan misschien voor waar willen aannemen, dan zullen de keurmeesters zeker wel hun rekensvaardigheid moeten aanscherpen, maar erger is de achteruitgang in de eenvormigheid van het keuren en de resultaten: de kans dat 2 keurmeesters dezelfde punten voor een toer geven wordt immers 3 maal kleiner en dat geldt natuurlijk voor elke toer zodat de puntentotalen van de 2 keurmeesters voor eenzelfde vogel nog veel meer kunnen verschillen.

Om hier op een praktische manier mee om te gaan, kan uitgegaan worden van de mini(mum)-punten, welke eigenlijk de maximum-punten van voorheen zijn. Het zal immers gemakkelijker zijn om bijvoorbeeld een klokkende waterslag in te schatten als 5 of 6 dan rechtstreeks als 15, 16, 17 of 18 punten. Wanneer dan blijkt dat de klok toch net iets meer waard is dan 5, kan (op het kladwerkje) 5+ genoteerd worden, wat neer komt op $5 \times 3 + 1$ of 16 punten en voor een klokkende waterslag die voor een 6 net iets te kort schiet -6, wat overeenkomt met $6 \times 3 - 1$ of 17 punten.

4	+	-	5	+	-	6	+	-	7	+	-	8	+	-	9	+	-	10	+	-	11	+	-	12
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36

Op gelijkaardige wijze behandelt men al de positieve toeren. Het totaal kan dan ook gemaakt worden met kleinere getallen en vermenigvuldigd met 3. Voor elke plus wordt 1 punt bijgeteld en voor elke min wordt het totaal met 1 verminderd. Wanneer aftrekpunten genoteerd werden, worden deze in mindering gebracht; in het ander geval worden de indrukpunten toegekend (zie punt 4.) en bijgeteld.

6. De serie van 2 is een primeur in de C.O.M.

Keurtechnisch gezien is de serie van 2 een halve stam en wordt dan ook als dusdanig behandeld. Dit wil bijvoorbeeld zeggen dat een ereprijs in serie2 toegekend wordt vanaf de helft van de punten die nodig zijn voor een ereprijs in stam ($348 : 2 = 174$), maar ook dat aan een serie2 de helft van de harmonie- of stameenheidspunten toegekend kan worden. Omdat de 3 stameenheidspunten echter niet op een natuurlijke manier in 2 te delen zijn, kunnen deze beter op 6 gebracht worden, zoals dat trouwens ook voor alle andere secties/kweekrichtingen het geval is.

In de groep van de siervogels is, keurtechnisch gezien, een stam4/serie2 een geheel van 4/2 vogels van dezelfde soort of hetzelfde ras, hetzelfde geslacht (als de geslachten uiterlijk verschillen), dezelfde kleur en tekening. Deze uiterlijke gelijkenis wordt doorgetrokken naar de potringen (afgeleverd door dezelfde organisatie, van het laatste broedjaar en met dezelfde kwekersidentificatie) en de kooien waarin ze tentoongesteld worden (eenzelfde kooi, zelfde eet- en drinkgelegenheid op dezelfde plaats aangebracht). De 4/2 siervogels moeten dus, om een stam4/serie2 te vormen, naar hun uiterlijk overeenstemming vertonen, een echt geheel, een eenheid vormen.

Voor de zangkweekrichting Belgische Waterslager moeten de 4/2 vogels, om een stam4/serie2 te vormen, logischerwijze naar hun gezang overeenstemming vertonen om een eenheid te vormen, met andere

woorden ze moeten, om te beginnen, elk met hun gezang laten horen dat ze Belgische Waterslager zijn, wat betekent dat hun lied **minstens één van de hoofdwatertoeren (klok of bol) en minstens één van de nachtegaaltoeren (staaltönen of tjokken/rol)** moet bevatten. Hun pootringen moeten bovendien ook afgeleverd zijn door dezelfde organisatie, van het laatste broedjaar zijn en dezelfde kwekersidentificatie vermelden. Ze moeten in eenzelfde kooi op de wedstrijd voorgedragen worden.

Aan een stam4/serie2 zullen dus eenheidspunten toegekend worden voor de mate van eenheid, de mate van overeenstemming tussen hun individuele kwaliteitsvolle zang. Dit mag niet lukraak of op het gevoel maar moet, omwille van de eenvormigheid in het keuren, zo objectief mogelijk en toch ook op een eenvoudige manier gebeuren. De eenheid van een stam4/serie2 is het samenspel van alle gezongen toeren van de 4/2 vogels. Het zwaartepunt ligt echter bij de eindtotalen van de afzonderlijke vogels. Het aantal eenheidspunten wordt daarom bepaald door de mate van eenheid in de individuele eindtotalen van de 4/2 vogels.

Als 4/2 vogels een (zang)stam4/serie2 Belgische Waterslager vormen en een puntentotaal verzamelen van **minstens 348/174** punten (stam4/serie2-ereprijs) kunnen de eenheidspunten als volgt toegekend worden

Minimum-vereisten	totaal 348 / 174 punten en elke vogel klokkende of bollende waterslag en staaltönen of tjokken(rol)					
	verschil tussen de hoogst en laagst gewaardeerde vogel niet groter dan					
	3	6	9	12	15	18
	Harmonie- of eenheidspunten					
Stam4	<i>zeer goed</i>		<i>goed</i>		<i>voldoende</i>	
	6	5	4	3	2	1
Serie2	<i>zeer goed</i>	<i>goed</i>	<i>voldoende</i>			
	3	2	1			

Conclusie

Het mini-congres te Hasselt, januari 2008, heeft belangrijke en verantwoorde correcties aangebracht aan de C.O.M.-keurfiche; duidelijke stappen in de goede richting gezet. Toch blijven er nog gebreken en tekortkomingen weg te werken. Het is onze verantwoordelijkheid, als land van oorsprong van de Belgische Waterslager, om hiertoe verder initiatieven te nemen.

Benny Uittebroek

**Algemene
ledenvergadering**

K . B . F . K .

**Assemblée
générale**

**Zondag 16 november 2008
om 9u30**

**Dimanche le 16 novembre 2008
à 9h30**

in het lokaal Ludwinahuis
Zellaerdreef 2 te Bonheiden

au local Ludwinahuis
Zellaerdreef 2 à Bonheiden

Dagorde

- Verslag van de vorige vergadering
(21-09-2008)

- Briefwisseling

- De prijs van de ringen, lidgeld

- Afhalen wedstrijdbenodigdheden

- Allerlei

- Het woord aan de leden

**Hierbij nodigt het bestuur
alle leden uit aanwezig te zijn**

Ordre du jour

- Rapport de l'assemblée précédente
(21-09-2008)

- Correspondance

- Le prix des bagues, cotisation

- Retirage fournitures de concours

- Divers

- Les membres ont la parole

**À tous nos membres
le comité souhaite la bienvenue**



Dankbaar gedenken wij

AUGUST BASTIAENSEN

Lid van Zang- en Siervogel Wijnegem

Geboren te Wijnegem op 21 mei 1929
en overleden te Antwerpen
in de Eeuwfeestkliniek op 17 juli 2008

<p style="text-align: center;">Verslag van de algemene ledenvergadering van zondag 21-09-2008 onder leiding van voorzitter Yvan Vanoirbeek</p>

Voor het hoofdbestuur zijn de secretaris François Van Roy en de wedstrijdcommissaris Valère Vanschoonbeek verontschuldigd.

Voor de leden is de Koninklijke Grobbendonkse Waterslager afwezig.

1. **Opening** om 9.35 u met welkom vanwege de voorzitter en stil ingetogen moment voor de overledenen
Mevrouw **Margaretha Luyckx** – moeder van de nationaal secretaris François Van Roy
Mevrouw **Clairette Volders** – echtgenote van Robert Postelmans, lid van Lustige Zangkanarie Halen
De heer **August Bastiaensen** – vader van François Bastiaensen, beiden leden van Koninklijke Zang- en Siervogel Wijnegem
2. **Verslag vorige vergadering** (15-06-2008 – in periodiek nr. 3)
Aantekeningen
- Jan De Haes en André Goossens hebben vanwege de Koninklijke Mechelse Kanarie Bonheiden de boekhouding bij de schatbewaarder Maurice Verhoeven nagekeken en goedgekeurd.
- De schatbewaarder Maurice Verhoeven vraagt om hem, van de bedragen die gestort worden op de rekening van de federatie, op de één of andere manier (bijvoorbeeld per e-mail of in de mededeling op de overschrijving of storting zelf) de detail of beschrijving van de betaling te laten geworden, om hem zodoende langdurig puzzelwerk te besparen.
- De voorzitter heeft aan alle verenigingen de nieuwe ledenlijst gemaild.
Het verslag wordt goedgekeurd.
3. **Briefwisseling**
François Van Roy vraagt voor het seizoen 2008-2009, omwille van familiale omstandigheden, ontlast te worden van zijn administratieve taken, met uitzondering van de inning van de premie voor de verzekering B.A. Vrijwilligerswerk.
Benny Uittebroek zal zijn verslaggevingswerk tijdelijk overnemen.
Raoul Rombouts neemt ontslag als ondervoorzitter Franstalige sectie en afgevaardigde bij de B.O.U. en zal verder fungeren als afgevaardigde voor C.C.Winenne.
4. **Stemming** van de voorstellen tot wijziging van het wedstrijdgebeuren
De stemming wordt afgehandeld met het stemdocument zoals

verschenen in 'De Belgische Waterslager' nr. 4.

Resultaat van de stemming: drie voorstellen worden door de meerderheid van de leden aangenomen, te weten

1. Met aandrang wordt gevraagd, als het enigszins mogelijk is, om in het nieuwe systeem, tijdens de uitspraak de keurcabines te vullen met vogels, zodat de liefhebbers vogels kunnen afluisteren

2. De opleg in stam wordt op alle wedstrijden afgeschaft

3. De KBFK is de federatie van het gesloten stelsel; dus eerst gesloten dan open

5. **De Wedstrijdkalender** wordt afgewerkt door Steven Vanschoonbeek bij afwezigheid van Valère Vanschoonbeek en zal in zijn volledigheid verschijnen in 'De Belgische Waterslager' nr. 5

6. Voor de **bestelling** van de **wedstrijdbenodigdheden** ontvangen de verenigingen van de materiaalbeheerder, Yvan Vanoirbeek, het daartoe geëigende document.

7. Allerlei

Onze **periodiek** wordt voortaan aan een lagere kostprijs gedrukt in Hasselt en verstuurd vanuit het postkantoor 3511 Kermt, wat bovenop nog verplaatsingskosten bespaart.

Er wordt echter aangedrongen om de omslag op een wat steviger papier te drukken. Zelfs dan nog betreft het hier in het totaal een jaarlijkse besparing van ongeveer € 300.

Niet-gebruikte **zangfiches** moeten terug ingeleverd worden bij Yvan Vanoirbeek (materiaalbeheerder) op de eerste algemene ledenvergadering na het wedstrijdseizoen.

Wedstrijduitslagen moeten bezorgd worden aan de leden van het hoofdbestuur.

Voorstellen tot wijziging van statuten, reglementen, wedstrijdorganisatie e.d. moeten voortaan bij de voorzitter ingediend worden voor 1 maart. Voorstellen die later binnen komen, worden verwezen naar het volgende werkjaar.

De preventieve maatregelen ter voorkoming van de **vogelgriep**, van kracht geworden op 1 mei, worden per 11 september (begin van de najaarsmigratie) verlengd.

Vogeltonoonstellingen, zangwedstrijden en vogelbeurzen mogen blijven

doorgaan (onder officieel toezicht van een erkende dierenarts aangesteld door de burgemeester van de gemeente waar de verzameling plaatsvindt).

Ook de verkoop door particulieren op openbare markten is toegelaten.

8. **Sluiting** - om 12.15 u bedankt de voorzitter voor het goede verloop van de vergadering en wenst iedereen een behouden thuiskomst.

Verslaggeving – Benny Uittebroek

Aantekening over de meerderheidsbesluitvorming

Bij een stemming spreekt een stemgerechtigde zich uit, voor of tegen een voorstel. Hij kan ook beslissen om zich niet uit te spreken: dan onthoudt hij zich. Om geldig te kunnen stemmen moet de meerderheid (helft + 1) van de stemgerechtigde leden aanwezig zijn: dat heet het quorum. Onthoudingen tellen dus mee voor het vaststellen van het quorum.

De term **gewone meerderheid** wordt gebruikt om deze vorm van meerderheid te onderscheiden van een **absolute meerderheid**, een **volstreckte meerderheid** of een **gekwalificeerde meerderheid**.

Bij een **gewone meerderheid** worden alleen de aanwezige stemgerechtigde leden bij een stemprocedure betrokken. Het volstaat dat er meer voorstemmen zijn dan tegen-stemmen (= minstens de helft van de aanwezige stemgerechtigde leden, + 1, stemmen vóór).

Voor een **absolute meerderheid** moeten minstens de helft van het totaal aantal stemgerechtigde leden, + 1, vóór stemmen.

Voor een **volstreckte meerderheid** moeten minstens de helft van, het totaal aantal stemgerechtigde leden verminderd met de onthoudingen, + 1, vóór stemmen.

Een **gekwalificeerde meerderheid** is een meerderheid die aan aanvullende eisen voldoet. De term wordt gehanteerd bij stemmingen waarbij een meerderheid van de helft + 1 niet voldoende is om een beslissing te nemen en bijkomende eisen gesteld worden.

Keurders vergadering zaterdag 4 Oktober 2008

Voor 10 u zijn er reeds 11 keurders verzameld in het café.

Ondanks zijn handicap hijst de ondervoorzitter zich naar boven, hij lijdt en toch is er een vredige blik in zijn ogen!

De voorzitter opent de vergadering om 10u15.

De heer Petrus Van Meir is verontschuldigt, als ook François Van Roy die ons de groeten laat overbrengen door de voorzitter.

Voorlezing vorig verslag: keurder Geys merkt op om de bekens (keurders) te overhandigen vlak na het speelseizoen in Maart.

Alle betalingen zijn in orde.

Eventuele voorstellen insturen voor 1 Maart bij voorzitter.

Er is wel discussie over het systeem open – gesloten.
De voorzitter zal in November zijn conclusie bekend maken.

Vanaf nu € 0,25 per km onkosten vergoeding.

Studiedag op 11 November om 10u hier in ons lokaal, de mensen van de knbb zullen uitgenodigd worden.

Vogels vanaf 6 punten klok vermelden op keurblad t.a.v. Valère Van Schoonbeek.

Op 10 Januari 2009 om 10u studiedag te Halen.

Allez, laat ze maar komen, want we zijn de mannen die zich goed voelen in de actie!

Volgende vergadering op Zondag 29 Maart 2009.

Fonske.

Eerste Keurmeestersvereniging Belgische Waterslager

1969	O.M.J.	Meeusen Louis Adviseur	J.B.Pittoorsstraat 55 2110 Wijnegem	03/ 353.87.62
1976	O.M.J.	Mittemeyer Robert Ondervoorzitter	P.V.Gehuchtenstraat 1 2030 Antwerpen	03/ 542.15.37
1979	O.M.J.	Geys Roger	Duinbergstraat 15 2480 Dessel	014/ 37.14.71
1979		Janssens Gerard	Valkstraat 25 2860 St. Kat. Waver	015/ 55.41.14
1983		Volders Roger Erekeurmeester	Kolfstraat 2 2490 Balen	014/ 31.22.79
1985	O.M.J.	Vanoirbeek Yvan Voorzitter	Vlierstraat 18 3511 Hasselt	011/ 25.61.12
1985	O.M.J.	Van Roy François	Molendries 33 2350 Merksplas	014/ 63.54.34
1987		Penasse Jos	Nieuwedijk 11 2480 Dessel	014/ 37.91.42
1993	O.M.J.	Van Meir Cor	Hoekeind 11 3350 Merksplas	014/ 63.39.59
1998	O.M.J.	Vermincksel Luc Penningmeester	C. Verstraetenstraat 12 9150 Bazel	03/ 774.06.65
2001		Delsemme Dirk	Doffen 98 2250 Olen	014 /23.10.03
2002		Faes Alfons Secretaris	Bakestraat 13 3140 Keerbergen	015/ 51.14.22
2006		Boes Jos	Weienhout 11 C 3600 Genk	0474 42 03 37
2006		Vanschoonbeek Valère	Meybroekstraat 16 3510 Kermt	011/25.00.75

Wedstrijdkalender 2008 – 2009

Open kooien K.B.F.K.

Inkooien	Uitkooien	Club / Lokaal
<p>maandag 24/11/2008</p> <p style="text-align: center;">Van 17 tot 19 uur</p> <p>8 vogels, in stam en/of individueel (in eigen kooien)</p>	<p>vrijdag 28/11/2008</p> <p style="text-align: center;">uitspraak om 18.00 uur</p>	<p style="text-align: center;">K.G.W. Grobbendonk</p> <p style="text-align: center;">Parochiecentrum Boudewijnstraat 10 Grobbendonk</p> <p>Inschrijven bij Van Genechten Luc, Kolvenierstraat 18, 2200 Herentals Keuring dinsdag-woensdag 25-26/11 Penasse – Geys</p>
<p>maandag 01/12/2008</p> <p style="text-align: center;">van 17 tot 20 uur</p> <p>8 vogels, in stam en/of individueel (in eigen kooien)</p>	<p>vrijdag 05/12/2008</p> <p style="text-align: center;">uitspraak om 19.30 uur</p>	<p style="text-align: center;">K.B.W. Balen</p> <p style="text-align: center;">'t Brakske (KLJ Schoorheide) Eksterstraat 2 Balen</p> <p>Inschrijven bij Maes Jan, Verbindingsstraat 2, 2490 Balen Keuring dinsdag-woensdag 02-03/12 Penasse – Faes</p>
<p>maandag 08/12/2008</p> <p style="text-align: center;">van 17 tot 20 uur</p> <p>8 vogels, in stam en/of individueel (in eigen kooien)</p>	<p>vrijdag 12/12/2008</p> <p style="text-align: center;">uitspraak om 19.30 uur</p>	<p style="text-align: center;">Gewak Genk</p> <p style="text-align: center;">De Klimroos Meylandtlaan Heusden - Zolder</p> <p>Inschrijven bij Vanoirbeek Yvan, Vlierstraat 18, 3511 Hasselt Keuring dinsdag-woensdag 09-10/12 Vanschoonbeek – Faes</p>
<p>maandag 15/12/2008</p> <p style="text-align: center;">van 18 tot 20 uur</p> <p>8 vogels, in stam en/of individueel (in eigen kooien)</p>	<p>vrijdag 19/12/2008</p> <p style="text-align: center;">uitspraak om 19.30 uur</p>	<p style="text-align: center;">K.H.I.D.T. Hoevenen</p> <p style="text-align: center;">Café Schuttershof Kerkstraat 18 Hoevenen</p> <p>Inschrijven bij Vermincksel Luc, Camiel Verstraetenstraat 12, 9150 Bazel Keuring dinsdag-woensdag 16-17/12 Boes – Vanschoonbeek</p>
<p>dinsdag 06/01/2009</p> <p style="text-align: center;">van 18 tot 20 uur</p> <p>8 vogels, in stam en/of individueel (in eigen kooien)</p>	<p>vrijdag 09/01/2009</p> <p style="text-align: center;">uitspraak om 19.30 uur</p>	<p style="text-align: center;">L.Z. Halen</p> <p style="text-align: center;">Buurthuis Zelkstraat Halen - Zelk</p> <p>Inschrijven bij Vanschoonbeek Steven, Kapelstraat 17, 3570 Alken Keuring woensdag-donderdag 07-08/01 Mittemeyer – Vanoirbeek</p>

Open kooien K.N.B.B.

Inkooien	Uitspraak	Maatschappij – Adres lokaal	Inschrijven bij
zaterdag 22/11/08 Enkel 4	zondag 30/11/08	Kon. Verenigde Vrienden Antwerpen Lokaal "Bart" St Bartholomeusstraat 9a 2170 Merksem	Vanderborgh Stefan Peter Benoitlaan 33 2630 Aartselaar Tel. 038 44 69 41
zaterdag 29/11/08 Enkel 4	zaterdag 06/12/08	Vogelvrienden Brugge Lokaal "De Wagenmakerij" Moerkerksesteenweg 104 8310 St Kruis Brugge	Calebout Werner Watervlietstraat 28 8310 St Kruis Brugge Tel. 050 36 45 71
zaterdag 06/12/08 Stam 1	zaterdag 13/12/08	Maldegemse Waterslagers Lokaal "Café Salastraete" Urselweg 47 9990 Maldegem-Kleit	Elias Luc Bloemendaelelaan 7 9990 Maldegem Tel. 050 71 46 58
zaterdag 13/12/08 Stam 1 Serie 1	zondag 21/12/08	Kon. Gentse Waterslagers Lokaal "Centrum Ten Berg" Halvemaanstraat 94b 9000 Gent	Dobbelaere Jeanine St Simonstraat 19 9050 Gentbrugge Tel. 092 31 38 66
vrijdag 19/12/08 Enkel 4 Stam 1 Serie 1	zondag 28/12/08 idem zang/kleur	<u>B.O.U. Kampioenschap</u> Vogelvrienden Brugge Lokaal "De Wagenmakerij" Moerkerksesteenweg 104 8310 St Kruis Brugge	Calebout Werner Watervlietstraat 28 8310 St Kruis Brugge Tel. 050 36 45 71
zaterdag 03/01/09 Enkel 4	zondag 11/01/09	Meetjeslandse Zangkanarie Lokaal "Miami" Stationstraat 82 9950 Waarschoot	Soethaert Jackie Nieuwe Baan 23 9160 Eksaarde Tel. 093 28 09 05
zaterdag 10/01/09 Stam 2 Serie 2	zondag 18/01/09	Kon. Eeklose Waterslagers Lokaal "Sparrenhof" Brugsesteenweg 183 9900 Eeklo	Van Verdegem Jozef Alf. DeTaeyestraat17 9970 Kaprijke Tel. 093 73 78 03
zaterdag 17/01/09 Enkel 4	zaterdag 24/01/09	Maldegemse Waterslagers Lokaal "Café Salastraete" Urselweg 47 9990 Maldegem Kleit	Elias Luc Bloemendaelelaan 7 9990 Maldegem Tel. 050 71 46 58
zaterdag 24/01/09 Stam 1 Serie 1	zondag 01/02/09	Meetjeslandse Zangkanarie Lokaal "Miami" Stationstraat 82 9950 Waarschoot	Soethaert Jackie Nieuwe Baan 23 9160 Eksaarde Tel. 093 28 09 05

Inkooien	Uitspraak	Maatschappij – Adres lokaal	Inschrijven bij
zaterdag 31/01/09 Enkel 5	zondag 08/02/09	Kon. Gentse Waterslagers Lokaal "Centrum Ten Berg" Halvemaanstraat 94b 9000 Gent	Dobbelaere Jeanine St Simonstraat 19 9050 Gentbrugge Tel. 092 31 38 66
zaterdag 07/02/09 Stam 1 Serie 2	<u>zaterdag</u> 14/02/09	Vogelvrienden Brugge Lokaal "De Wagenmakerij" Moerkerksesteenweg 104 8310 St Kruis Brugge	Calebout Werner Watervlietstraat 28 8310 St Kruis Brugge Tel. 050 36 45 71
zaterdag 14/02/09 Enkel 6	zondag 22/02/09	Kon. Eeklose Waterslagers Lokaal "Feestzaal Sparrenhof" Brugsesteenweg 183 9900 Eeklo	Van Verdegem Jozef Alf. DeTaeyestraat 17 9970 Kaprijke Tel. 093 73 78 03

Aangeven van de vogels

- met de post ten laatste op de donderdag voor de wedstrijdweek, voldoende gefrankeerd
- telefonisch ten laatste de maandag van de wedstrijdweek voor 18 uur
- € 1 inleg per vogel; afwezige vogels moeten betaald worden
- 1 prijs per 15 vogels in enkel, per 4 stammen of 8 series

Inkooien 's zaterdags van 13 tot 16 uur

Uitkooien op donderdag om 14 uur of op de uitslag

B.O.U.-Kampioenschap 2008 – 2009
sectie B Belgische Waterslager – Canaris Malinois

Ingericht door **De Vogelvrienden Brugge**
in het lokaal **"De Wagenmakerij"**
Moerkerksesteenweg 104
8310 St Kruis Brugge

Inschrijvingen Enkel 4 vogels – Stam 1 – Serie 1 – Idem voor zang/kleur
€ 2,50 per vogel + € 2,50 voor de catalogus

bij **Calebout Werner Watervlietstraat 28 8310 St Kruis Brugge**
Tel. 050 36 45 71 e-mail werner.calebout@telenet.be

Inkooien op vrijdag 19/12/2008 van 14 tot 17 uur

Teruggave van de vogels op 23/12/2008 vanaf 13 uur

Prijsuitreiking op 28/12/2008 om 16 uur

Receptie op uitnodiging en alle deelnemers aan het kampioenschap

Prijzen naar rato van 1 prijs per 15 vogels in enkel, 4 stammen of 8 series
herinneringsobject – trofeeën – medailles – rozetten – diploma's en naturaprijzen

Gesloten kooien

Inkooien	Uitkooien	Club – wedstrijd
zaterdag 06/12/2008 van 10 tot 13 uur 4 vogels in stam + 2 in serie	zondag 14/12/2008 uitspraak om 15 uur	K.H.I.D.T. Hoevenen – N.S. Café Schuttershof Kerkstraat 18 Hoevenen Inschrijven bij Vermincksel Luc, Camiel Verstraetenstraat 12, 9150 Bazel Keuring maandag-dinsdag 08-09/12 Delsemme–Meeusen–Vanschoonbeek (Faes res.)
maandag 15/12/2007 van 17 tot 20 uur 6 vogels individueel	zondag 21/12/2007 uitspraak om 15 uur	K.W.Olen – N.S. Café 't Dorp Boekel 10, O.L.V.-Olen Inschrijven bij Eyskens Paul, Nieuwstraat 88, 2560 Kessel Keuring woensdag-donderdag 17-18/12 Janssens – Delsemme – Faes (Meeusen 1 dag?)
zaterdag 20/12/2008 van 13 tot 16 uur 4 vogels in stam + 2 in serie	zondag 28/12/2008 uitspraak om 15 uur	K.B.W.Balen – N.S. Kerstwedstrijd 't Scholeke van de vennen Paepenbergen 12 Balen Inschrijven bij Maes Jan, Verbindingsstraat 2, 2490 Balen Keuring maandag-dinsdag 22-23/12 Penasse – Geys – Faes – Vanschoonbeek
zaterdag 03/01/2009 van 14 tot 18 uur onbeperkt stammen en serie van 2 individueel max. 5 idem voor zang-kleur	zondag 11/01/2009 uitspraak om 16 uur Inleg € 2,25 per vogel	L.Z.Halen – O.S. B.O.U.-kampioenschap Buurthuis Zelkstraat Halen (Zelk) en catalogus € 1,75 Inschrijven bij Vanschoonbeek Steven, Kapelstraat 17, 3570 Alken Keuring zo(kleur)-ma-di 04-05-06/01 Keurmeesters aangeduid door de N.O.K. Receptie voor iedereen op zondag 11/01 om 14 uur
maandag 12/01/2009 van 17 tot 19 uur 6 vogels ind. + 1Bvogel	vrijdag 16/01/2009 uitspraak om 18 uur	K.G.W. Grobbendonk – O.S. Parochiecentrum Boudewijnstraat 10, Grobbendonk Inschrijven bij Van Genechten Luc, Kolvenierstraat 18, 2200 Herentals Keuring wo-do 14-15/01 Janssens – Vermincksel – Faes – Geys - Penasse

Inkooien	Uitkooien	Club – wedstrijd
zaterdag 17/01/2009 van 13 tot 16 uur 4 vogels in stam + 2 in serie	zondag 25/01/2009 uitspraak om 15 uur	L.W. Leuven – N.S K.B.F.K.-kamp. stam en serie De Kring J. Pierrestraat 74 3010 Kessel-Lo
Inschrijven bij Leys Ivo, Achturenstraat 35, 3010 Kessel-Lo Keuring ma-di 19-20/01 Vermincksel – Janssens – Vanschoonbeek – Boes (Faes res.)		
zaterdag 24/01/2009 van 10 tot 12 en van 12.30 tot 14 uur 6 vogels individueel	zondag 01/02/2009 uitspraak om 15 uur	K.W. Lummen – O.S. Sacraments Gilde Geneiken
Inschrijven bij Houben Leopold, Nieuwe Hazendansweg 16, 3520 Zonhoven Keuring ma-di 26-27/01 Janssens – Penasse – Geys – Boes – Meeusen – Van Meir		
maandag 02/02/2009 van 17 tot 20 uur 4 vogels in stam + 2 in serie	zaterdag 07/02/2009 uitspraak om 15 uur	K.C.E.M. Merksplas – N.S. Verbroedering de Toekomst Steenweg op Beerse 62 Merksplas
Inschrijven bij Van Roy François, Molendries 33, 2330 Merksplas Keuring woensdag-donderdag 04-05/02 Penasse – Geys – Janssens - Delsemme		
zaterdag 07/02/2009 van 10 tot 14 uur 6 vogels individueel	zondag 15/02/2009 uitspraak om 15 uur	K.Z.S. Wijnegem – O.S. K.B.F.K.-kamp. individueel Cultureel Centrum Turnhoutsebaan 199 2110 Wijnegem
Inschrijven bij Meeusen Louis, J.P. Pittoorstraat 55, 2210 Wijnegem Keuring ma-di 09-10 Van Meir – Mittemeyer – Vermincksel – Janssens – Penasse		
zaterdag 14/02/2009 van 10 tot 12.30 uur 4 vogels in stam + 2 in serie + 1Bvogel	zondag 22/02/2009 uitspraak om 15 uur	K.M.K. Bonheiden – O.S. K.B.F.K. derby kampioenschap Gewest derby kampioenschap Ludwinahuis Zellaerdreef 2 Bonheiden
Inschrijven bij Faes Alfons, Bakestraat 13, 3140 Keerbergen Keuring ma-di 16-17 Delsemme – Boes – Vanschoonbeek – Vermincksel – Van Meir		

Inkooien	Uitkooien	Club – wedstrijd
zaterdag 21/02/2009 van 10 tot 13 uur 6 vogels individueel	zondag 01/03/2009 uitspraak om 15 uur	Gewak Genk – N.S. Buurthuis 't Kliniekske Noordlaan 6a Genk (Winterslag)
Inschrijven bij Vanoirbeek Yvan, Vlierstraat 18, 3511 Hasselt Keuring maandag-dinsdag 23-24/02 Van Meir – Faes – Janssens		

Gesloten clubwedstrijden

dinsdag 23/12/2008	Keuring wo 24/12 Boes – Vanschoonbeek – Van Meir	K.B.W. Balen
maandag 09/02/2009	Keuring wo-do 11-12/02 Vanschoonbeek – Boes – Penasse – Geys	K.M.K. Bonheiden

Te koop

Open zangkooien,
alsook metalen kweekkooien;
alles in zeer goede staat.

Te bevragen bij

Van Den branden Luc
(K.M.K. Bonheiden)
Stationstraat 4
1785 Merchtem
Tel 052/37 43 65

Na 19.00 uur
Dreefstraat 9
Ramsdonk
Tel 015/27 01 10

De Belgische kampioenschappen voor Siervogels

gaan dit jaar door op 22 en 23 november 2008
in zaal Alkazaar te Walshoutem.

Alle vogelhouders die aangesloten zijn bij één van de 16 aangesloten federaties aan de Belgische Ornithologische Unie kunnen met al hun eigen kweekvogels deelnemen. Alle ringen uitgegeven door die federaties worden aanvaard.

Info en inschrijvingen ***Paul Meirens, Steenweg 61 te 3890 Gingelom***
Tel. 011. 88.38.10 of GSM 0478.27.97.96 Email : meirensdanny@msn.com

57ste Wereldkampioenschappen te Piacenza - Italië

De wereldshow gaat door te Piacenza in Italië van 15 tot 25 januari 2009 in de Expo Localita Le Mose SS.10 – Piacenza.

Alle Belgische vogelhouders die aangesloten zijn bij één van de 16 federaties die lid zijn van BOU-COM België mogen deelnemen. Alle ringen uitgegeven door deze federaties worden aanvaard. (N.v.d.r. Ringen moeten onbeschadigd, duidelijk leesbaar en van de juiste kleur zijn.)

Inschrijvingsformulieren moeten voor 10 december ingestuurd worden aan de secretaris BOU ***Verbelen Jean Lievekensstraat 14 – 9255 Buggenhout***
Tel 052. 33.41.82 Gsm 0474.66.13.59 Email: jeanverbelen@skynet.be
(N.v.d.r. De inschrijvingskosten zullen € 18 per vogel bedragen en € 12 voor de verplichte catalogus.)

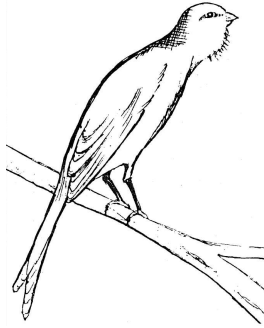
Er worden geen brochures verstuurd. Inschrijvingsformulieren worden alleen OP AANVRAAG toegestuurd.

Binnenbrengen van de vogels te Asse op woensdag 14 januari 2009.
Afhalen van de vogels te Asse op dinsdag 27 januari 2009.

Na het succes te Hasselt verwachten wij opnieuw massale deelname van de Belgische vogelhouders aan deze Mondial.
De BOU wenst aan alle deelnemers veel succes toe !

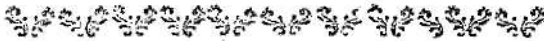
Andre Rogiers

Algemeen Voorzitter BOU-COM België
Kalkoven 97- 1730 Asse Gsm : 0475.59.50.25 Email : a.rogiers@skynet.be



KANARI UITSPANNINGEN, OF

*Nieuwe Verhandeling van de
Kanari - teelt.*



VYFDE HOOFDSTUK.

*Van de onderscheide foorten van Liefhebbers der
Kanarivogels , en dat men meer vermaak van de
Kanarien heeft , dan van de Nachtegalen.*

Ik vinde inzonderheid drieërlei foorten van Liefhebbers der Kanarivogels : als eerst dezulken, die flegts drie , vier , of meer Kanarien om hun zoetluident en oorstrelend gezang houden , en waerlyk mag men te recht zeggen , dat de Kanarivogels het beste en aengenaemste gezang , en ook de sterkste en helderste ftem van al het klein gevogelt hebben , de Nachtegael alleen uitgezondert. Ik bemin den Kanarivogel boven den Nachtegael , vermits deze veel meer moeiten vereischt , om opgevoed te worden, en de meesten

onder het opqueken sterven; behalven dat , zo het al eens gelukt, dat men een onder zo veel, die sterven , opbrengt , men verscheide pappen en mengfels moet maken , 't geen zeer moejelyk valt , en een lastige dienstbaerheid vereifcht ; daar in het tegendeel de Kanarien zeer gemakkelyk gevoed kunnen worden. Men zwyge , dat de Nachtegael , niet tegentaende alle moeite , die men , om hem op te queken, aengewend heeft en nog gestadig aenwend , om hem te onderhouden , zig slegts maer een klein gedeelte van het jaer laet horen, terwyl onze Kanarivogels byna den gehelen dag zingen , en zelfs dikwils de gantsche ruijtyd door ; zulks men hun aengenaem gezang zo wel des Winters als des Zomers hoort : welke redenen ik mene alzints voldoende te zyn, om de Kanarien boven de Nachtegalen te be-
minnen.

Het tweede foort dier Liefhebbers zyn de zulke , die geen oogwit hebben , dan alleen een klein getal Kanarivogels te houden , die zy jaerlyks laten broeden , om zig daer mede enige uren van den dag te vermaken , na hun beroep verricht en hunne gezette tyden in nutter en ernstiger bezigheden doorgebracht te hebben. Dit foort van Liefhebbers rade ik , ten minsten twee of drie paer Kanarivogels te houden ; want het somtyds gebeuren kan , dat wanneer zy maer een paer te broeden zetten, het mannetje of wyfje ziek word of sterft , als het wyfje eyeren of jongen heeft , als wanneer men verlegen geraekt en geen raed weet , wat met de jongen of eyeren te doen ; dog wanneer men meer paren heeft , heeft men ook gemeenlyk een ander wyfje , dat eyeren of jongen heeft , by 't welk men de jongen of eyeren kan leggen ; dus dezelve behouden blyven , en er nog iets

(16)

van voortbrengen, 't geen niet geschieden kan, wanneer men maar een enkel paer heeft; behalven dat er nog een ander voordeel by is, waer van ik in het hoofdstuk van het broeden zal spreken.

Nochtans kan ik het gedrag niet goedkeuren der zulken (ik spreke van die de Kanarien alleen tot een zoet tydverdrijf houden) die hoe meer Kanarien zy hebben, hoe gretiger zy na dezelve zyn, nadien hun dit veel tyd doet verquisten, door de gedurige zorgen, die men 'er voor te dragen heeft; want nadien men een derde gedeelte van het jaer daer aen moet besteden, gaet de moeite het vermaek te boven; inzonderheid wanneer men niemand heeft, die de bezorging helpt verligten; weshalven ik het bedryf niet kan laken der zulken, die zig jaerlyks van een klein getal hunner jonge Kanarien aen hunne vrienden en bekenden ontlasten, om in het volgende jaer dat der gepaerde Kanarivogels niet te vermeerderen.

Het derde en laetste soort van Liefhebbers zyn, die zig van het spreekwoord bedienen, dat men het voordeel met het vermaek moet weten te paren, en welke derhalven een menigte gepaerde Kanarivogels houden, die zy jaerlyks laten broeden, om 'er een soort van inkomsten uit te trekken, die hun de jonge Kanarien verschaffen. En waerlyk, behalven dat zy het vermaek genieten, van jaerlyks ene gehele quekery van s'chone jonge Vogels by hun te zien voortkomen, trekken zy 'er nog daerenboven een groot voordeel van, door een menigte van dezelve te verkopen. Dus genieten zy zo wel het vermaek als het voordeel, het gehoor zo wel als het gezicht, 't geen mitsdien verlokkende is.

**Aan al onze vrienden,
leden K.B.F.K. en hun dierbaren
wensen we prettige feestdagen
en een gezond en vreugdevol 2009**



**A tous nos amis,
membres K.B.F.K. et leur famille
nos meilleurs voeux pour 2009**

Het bestuur - Le comité

1. **Opening**

De voorzitter opent de vergadering om 10.35 u en heet iedereen van harte welkom.

2. **Aan- en afwezig**

Alle verenigingen zijn vertegenwoordigd.

Van het hoofdbestuur is de secretaris, François Van Roy, verontschuldigd.

3. **Verslag vorige vergadering** – zie periodiek nr. 5 p. 2-3-4

Aantekeningen

1. Ter vervanging van Raoul Rombouts worden bij de voorzitter kandidaturen ingewacht voor de functies van **B.O.U.-afgevaardigde** en **ondervoorzitter Franstalige sectie**. Bovendien wachten we nog altijd op mensen die de functies van **ondervoorzitter** en **adjunct-secretaris** willen waarnemen.

2. Er heerst nogal wat beroering binnen de federatie, aangaande het derde aangenomen voorstel, onder agendapunt 4 Stemming van de voorstellen tot wijziging van het wedstrijdgebeuren, namelijk “De KBFK is de federatie van het gesloten stelsel; dus eerst gesloten, dan open.”

Dit is het standpunt van verschillende verenigingen; een standpunt dat voortkomt uit de bedoeling van de eerste open wedstrijden binnen de KBFK, namelijk vogels voorbereiden op het wereldkampioenschap, dat gehouden wordt in open kooien.

Het B.O.U.-standpunt is anderzijds dat het gesloten stelsel niet conform de C.O.M.-reglementen is, waar enkel open kooien erkend worden. Vermits de B.O.U. als lid van de C.O.M. de C.O.M.-reglementering moet volgen, kan de KBFK deel uitmaken van de B.O.U. als ook het open stelsel zich binnen de KBFK kan ontplooiën.

Het laatste decennium zijn verenigingen en liefhebbers bovendien geëvolueerd en kunnen nog moeilijk aanvaarden dat het gesloten stelsel vooruitgeschoven wordt en het open pas op het tweede plan komt, wat fundamenteel een vorm van discriminatie inhoudt.

Binnen het hoofdbestuur zijn dan ook enkele personen tot de consensus gekomen dat beide stelsels als gelijkwaardige stelsels behandeld moeten

worden. Zowel de verenigingen als de liefhebbers van de Belgische Waterslager moeten zich binnen de KBFK volledig kunnen ontplooiën en uitleven in het stelsel van hun keuze. Dit kan geen achteruitgang betekenen voor de KBFK maar integendeel een verruiming en bovendien een verrijking van het open karakter van de federatie, omdat het de liefhebbers zelf zijn die de vrije keuze krijgen.

Dit houdt bijvoorbeeld in

- dat verenigingen niet per se een gesloten wedstrijd moeten inrichten om een open wedstrijd te mogen houden. Het omgekeerde geldt natuurlijk evenzeer en de beide vormen inrichten is nog beter.
- dat in de beide stelsels gelijkaardige kampioenschappen gehouden kunnen worden.
- dat verenigingen elkaar niet beconcurreren, door bijvoorbeeld de wedstrijduitspraken op dezelfde dag en hetzelfde tijdstip te houden. Elkaar gelijkwaardig behandelen betekent vooral ook elkaar respecteren.
- enz.

Omwille van de duidelijkheid vraagt het hoofdbestuur aan de leden KBFK of zij dit standpunt van gelijkwaardige behandeling kunnen onderschrijven.

De verenigingen onderschrijven het standpunt van de gelijkwaardige behandeling met 5 (vijf) stemmen voor, 3 (drie) tegen en 4 (vier) onthoudingen.

Het verslag wordt goedgekeurd.

4. Briefwisseling

5. De prijs van de ringen en van de lidgelden blijft onveranderd € 0,40 per ring, € 20,50 voor een eerste lid, € 15,50 voor een tweede lid en € 30,50 voor een buitenlands lid.

De ringenbestellingen moeten ten laatste op 10 december toekomen bij Yvan Vanoirbeek (dienst ringen); bij laattijdige bestellingen zullen de extra portkosten voor rekening van de besteller zijn!

6. Afhaling wedstrijdbenodigdheden

Yvan Vanoirbeek (materiaalmeester) vraagt nadrukkelijk om in de toekomst de wedstrijdbenodigdheden tijdig te bestellen.

7. Allerlei

1. Om misverstanden en mogelijk ongenoegen te vermijden zal voortaan

voor de **verplaatsingskosten naar de algemene ledenvergadering** te Bonheiden, één vergoeding per vereniging uitgekeerd worden.

2. Informatie met betrekking tot het **B.O.U.-kampioenschap Siervogels** en de **Mondiale in Italië** is te vinden in 'De Belgische Waterslager' nr. 5 p. 13.

3. De B.O.U. zal per **dienstdoende keurmeesters op het B.O.U.-kampioenschap** voor € 20,00 tussenkomen in de keurkosten.

Welke vereniging wenst zich **kandidaat** te stellen voor het **B.O.U.-kampioenschap (januari) 2010** ?

4. **Aandachtspunten voor de wedstrijden**

Breng **de voorzitter** Yvan Vanoirbeek tijdig op de hoogte van

-het aantal aangegeven vogels

-onregelmatigheden bij het inkooien, tijdens de wedstrijd of tijdens het uitkooien

Gelieve bij de **ringencontrole** ook aandacht te hebben voor eventuele onregelmatigheden betreffende kleur, tekst of vorm van de ringen.

Het **aanbrengen van de afdekpapieren** moet dusdanig gebeuren dat de inzenders geen kennis kunnen nemen van de kooinummers.

Op de **wedstrijden individueel**, waar zes vogels gevraagd worden, worden deze zes vogels samen gehouden (ook in de catalogus) en niet vier en nog eens twee apart.

De voorzitter, penningmeester, redacteur en wedstrijdcommissaris moet een **wedstrijduitslag** bezorgd worden en vergeet zeker niet, zo snel mogelijk, ook een uitslag aan de webmaster te e-mailen of te bezorgen.

8. Het woord aan **de leden**

- Voor de gesloten wedstrijd van de Koninklijke Zang- en Siervogel **Wijnegem** mag elke liefhebber een **B-vogel** insturen.
- De Koninklijke **Grobbendonkse** Waterslager meldt dat hun gesloten wedstrijd toch zal doorgaan volgens het **nieuwe systeem** i.p.v. het oude.
- De laatste gesloten wedstrijd, geprogrammeerd door de **Gewak Genk**, kan niet doorgaan wegens het niet beschikbaar zijn van voldoende ruimte in Buurthuis 't Kliniekske.

9. **Sluiting**

Om 12.15 u besluit de voorzitter met wens voor een behouden thuiskomst en een geslaagd en succesvol wedstrijdseizoen.

Verslaggeving – Benny Uittebroek

HET KWEEKEN VAN KANARIEVOGELS.

DOOR

H. VAN HOLK.

Op Vrijdag den 13^{den} Augustus 1573 bij een sterken oostenwind verliet een klein zeilschip de haven van Lissabon. Er waren slechts drie personen aan boord en de lading bestond niet uit alledaagsche goederen. Geen mond- en krijgsbehoefden of ducaten, zooals dat toentertijd gedurende den Spaanschen oorlog bij de meeste zeilschepen het geval was, maar uit eenige groote kooien, inhoudende wel duizend vroolijk zingende vogeltjes, welke deze kooplieden gevangen hadden op de Canarische eilanden aan de westkust van Afrika en nu vervoerden naar de wereldmarkt te Livorno.

Doch genaderd tot de Italiaansche kust had het schip met zwaren storm te kampen. Het bleek niet zeewaardig genoeg te zijn en verongelukte. De bemanning kwam noodlottig om het leven.

Maar op het laatste oogenblik verichtte de kapitein een prijzenswaardige daad. Hij opende alle kooien, waardoor de gevangen vogels hunne vrijheid verkregen en westwaarts vlogen door de kracht van den oostenwind naar het eiland Elba, waar zij ongedeerd aankwamen en zich voor goed vestigden in de dichte bosschen.

Al eerder, omstreeks het jaar 1500, waren door onze Hollanders, die toentertijd meester op den oceaan waren, eenige dezer Canario's naar ons land overgebracht, waar zij bijzonder de aandacht trokken door hun welluidend gezang en glanzend grauw-groen gevederte.

En toen nu deze vogeltjes op het eiland Elba snel vermeerderden, ontsproot van daar uit een geregelde toevoer naar de Europeesche markten, zoowel door de Hollanders als de Italianen, omdat die suikervogeltjes, aldus genaamd omdat zij zooveel van suiker hielden, in het bijzonder bij de dames hoe langer hoe meer in aanzien kwamen.

En thans, drie eeuwen later, zijn canario's over de gansche aardbodem verspreid. Maar eertijds grauw-groen, ondergingen deze vogels in gevangen staat door het Europeesch klimaat en voeder en ook door de onvermoeide zorgen van de liefhebbers bij de keuze der vogels welke zij samen deden paren, eene aanmerkelijke verandering van kleur en ook later — door het uitzoeken en paren van de grootste exemplaren — van gestalte, zoodat de gele kanaries, zooals wij die heden ten dage kennen, in waarheid Europeesche huisvogels zijn die inderdaad met de wilde, zooals die voorkomen op de Canarische eilanden of met de saffraanvink uit Brazilië, of met de Kaapsche kanarie, of met de Piet uit de Transvaal niets meer gemeen hebben.

Wanneer er dan ook sprake is van „echten", bedoelt men daar tegenwoordig mede de raszuiveren: 1°. als edelzangers uit het Harzgebergte, 2°. als gekleurde Engelsche vogels uit de stapelplaats Norwich, 3°. als gefriseerden uit Parijs, Roubaix en Rijssel, 4°. als smalle lange en kromme Brabanters, Brusselaars of

Gentsche postuurvogels uit België, en 5°. als komende uit ons eigen land, speciaal uit Gemert, Helmond, Boxmeer enz.

De kanarie zoals hij als „wilde" uit Spanje geïmporteerd wordt, zou aan onzen tegenwoordigen smaak niet meer voldoen, noch van kleur noch van gestalte en wordt alleen nog maar als curiositeit geïmporteerd voor liefhebbers.

Tegenwoordig is de Harzer, of zoogenaamde „Saks", het meest in trek, omdat deze vogel zich zoo boven alle andere soorten onderscheidt door zijn welluidend zacht gezang, bepaaldelijk door zijn rolling bestaande uit eenige gelijkmatig lange trillers.

De kanaries kunnen zich in gevangen staat verbazend vermenigvuldigen. Eén paartje geeft in 't voorjaar soms wel dertig jongen.

Ook zijn deze vogeltjes zeer leerzaam. In den goeden ouden tijd toen de boter zoo goedkoop was, behoorde het bij de dames tot den *bon ton* dat zij bij receptiën of feestelijke gelegenheden ten hunnen huize verschenen met een kanarievogel op den wijsvinger, waarmede zij zich ook meermalen door bekwame schilders lieten afbeelden zoals wij dat nog dikwijls zien op oude familieportretten en oude tegeltableaux.

Dat kanaries ook in den tegenwoordigen tijd nog wel uit hun kooi komen om uit de hand te eten is genoegzaam bekend en evenzoo dat zij in de vrije natuur kunnen rondvliegen om voedsel te zoeken voor hunne jongen zoolang dezen nog in het nest in de kooi zijn voor het geopende venster.

Ook het putten in een putterkooi behoort tot hunne kunststukken. Met dien verstande dat alle deze kunsten hun, terwijl zij nog jong zijn, geleerd moeten worden.

Zoo kan men gezonde kanaries zoodra zij zes a acht weken oud zijn en teekenen geven te willen zingen, afzonderlijk opkooien en in een kamer zetten waar zich geene andere vogels ophouden en waar geen gezang van anderen hen hindert.

Deze kanaries moet men slechts eens per week voederen om alle afleiding te voorkomen.

Men bedekt nu 's morgens en 's avonds wanneer het zeer stil is, en ook nog eens op den dag gedurende eenige minuten, de kooi van iederen vogel met een doek en laat dan herhaaldelijk een kleine muziekdoo's spelen of fluit op een piccolo of flageolet eene eenvoudige melodie naar eigen verkiezing.

Om een voorbeeld aan te geven:

Rollend voor Harzer vogels



of voor andere kanaries :



of voor kanaries, vinken en merels :



Zoo kan men alles voorspelen indien men de melodieën niet te lang maakt en er twee maanden geduld voor over heeft of soms nog iets langer.

Sommige kanarievogels leeren zingen op commando door het hun toedienen van een paar hennipzaadjes.

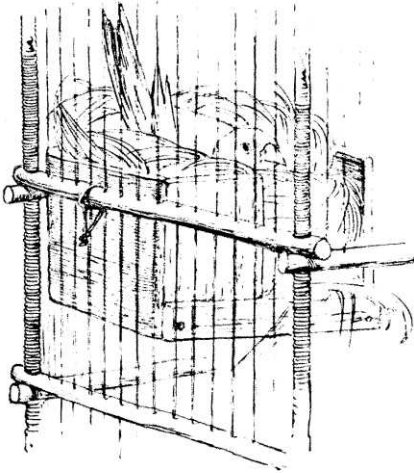
Dat jonge vogels geluiden overnemen is bekend van de merels, vinken en spreeuwen. Dat is volstrekt geen nieuwtje. Jonge spreeuwen bij een kippenhok leeren soms kraaien als een haan.

Immers een goudvink en een lijster leeren heel goed een vroolijke melodie fluiten. Het zou ook misschien niet onmogelijk zijn het klassieke gekukel van de hanen te moderniseeren, hetgeen eene groote variatie zou geven op hanenkraai-concerten, welke nu vrijwel éénonting zijn.

Dat een haan van nature melodieus is getuigt zijn geneurie als hij onbezorgd zijne hennetjes aan den maaltijd roept:



Bij kanaries dient men zorgvuldig attent te zijn dat de leerling vooral van 't mannelijk geslacht is, anders is de moeite te vergeefs.

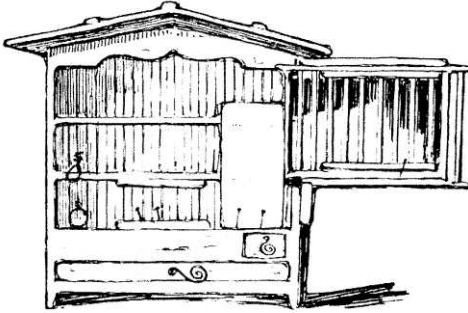


Harzer vogel op het nest.

Voor de beschrijving van de verschillende gestalten en de keuze welke de liefhebbers hebben te volgen bij het aanschaffen van stamvogels, komt gewoonlijk allereerst in aanmerking:

De Harzer: in den regel lichtgeel van kleur, hier en daar onregelmatig groen gevlekt en hoofdzakelijk gezocht om de bijzonderheid van zijn zang, doch nimmer om zijn veerenpracht. Zijne lengte bedraagt in den regel ongeveer 14 centimeter. Als fokvogel is hij te prefereeren omdat hij in den regel zeer vruchtbaar is. De meesten dezer vogels worden gekweekt in Andreas-

berg, een stadje van ongeveer 4000 inwoners, van wie zich twee derde gedeelte, veelal de vrouwen en meisjes, bezighouden met de kanariekwekerij en het maken van kooien. De broedkooien zijn gewoonlijk een meter breed en ingericht voor 1 man en 3 wijfjes, hoewel er ook driemaal grootere broedkamers voorkomen voor 3



Broedkooi voor 1 man en 1 pop.

mannen en 12 wijfjes, terwijl anderen weder kooien prefereeren van de dubbele grootte der gewone zangkooi voor 1 man en 1 pop. De jaarlijksche productie alleen rondom Andreasberg bedraagt wel 50,000 vogels, te zamen vertegenwoordigende f 100,000. Niet alleen personen uit de arme volksklasse met hunne vrouwen en kinderen houden zich in Andreasberg met de kanariekwekerij bezig, maar ook de

rijkere, om een aantal mooie vogels te telen als een soort sport.

En in het sportland Engeland houden ook de voornaamste personen dames en heeren er belangrijke kwekerijen op na vooral in de omstreken van Norwich, waar elk jaar wel 50,000 vogels gefokt worden. De Norwichvogels rollen niet zoo buitengewoon als de Harzers maar zingen toch ijverig. De meesten dezer vogels zijn eenige centimeters grooter dan de Harzers en sommigen hebben zelfs eene lengte van 20 centimeter.

Maar bovenal een bijzonder kenmerk van de Engelsche kanaries, is hun krachtige volle gestalte en hun buitengewoon fraai gevederte, verkregen door het voederen, hetzij met peper of onschadelijke fabriekskleurstoffen, door het rood van hard gekookte eieren gemengd, waardoor de vogels oranjebruin en rood van vederen worden, hetzij door het voeren van brood, meel en zemelen en haver waardoor de veeren bijna zuiver wit worden, behalve de zwarte of groene afteekeningen welke door kruising van kleuren reeds aanwezig zijn, zooals een zware ronde kuif, nu eens zwart of grijs, en dan weder geel of groen, maar altijd zuiver rond zonder op den achterkop te zijn uitgegroeid.

De firma Mackley te Norwich heeft op verschillende Engelsche exposities met deze vogels reeds meer dan 8000 prijzen gewonnen, waaronder verscheidene gouden cups.

De waarde van deze Engelsche vogels verdeeld in London-Fancy's, Turncrest's, Quakers, Glasgow-Don's. Norwich-Fancy's, Lizards, Cinnamons, slanke



The Turncrest en gekuifde Norwich, ontstaan door kruising van de gefriseerde Hollandsche met gewone kanaries.

Yorkshire's en groote Manchesters, enz. varieeren voor de wijfjes van $f\ 4$ — $f\ 50$ en voor de mannetjes van $f\ 6$ — $f\ 100$, ja voor sommige „Manchester coppies" tot $f\ 150$. Een afzet, zooals geschiedt in Norwich bijvoorbeeld, van ongeveer 50,000 vogels



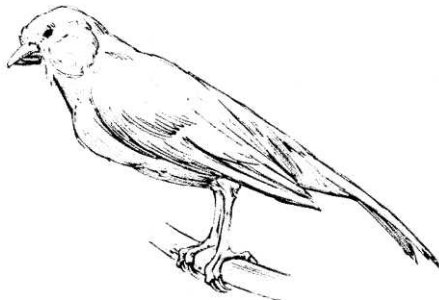
Gelijkmatig geteekende
Crested-Norwich.

per jaar, kan dan ook wel geschat worden op eenige tonnen gouds. En een aantal Engelsche jonge dames vormen met de kanariekwekerij een aardige spaarkas en maken van dat geld een reis door Europa. Zouden de Hollandsche dames daar geen lust in hebben ? Ook in andere landen van Europa is de kanariekwekerij zeer belangrijk en worden dure vogels gekweekt, bijv. in Frankrijk speciaal te Roubaix en Rijssel. Dit zijn „de Parijschen," lange vogels met gekrulde veeren zooals men dat ziet bij chineesche kippen. Deze vogels doen denken aan „Skye Terriers" en Russische windhonden. (Zie de teekening gefriseerde Parijsche.)

In den regel zijn van deze soort kanaries de witte vogels de grootste en het grofste bevederd, terwijl de gelere vogels het slankste en het minste ruig zijn in de veeren, welke exemplaren door vele liefhebbers worden betaald met francs 100 a 150 het paar.

Hoewel nu de kleinere en gladdere exemplaren tot lagere prijzen verkocht worden kan men toch wel aannemen dat er ook in Parijs, Roubaix en Rijssel een groot kapitaal aan kanarievogels geproduceerd wordt.

Vervolgens worden in België, te Brussel, Antwerpen, Brugge en Gent buitengewoon mooie vogels gefokt van model zoowel als van kleur. Dit zijn de groote Gentsche Postuurvogels, sommige wel 20 cM. lang en in tegenstelling met de groote Parijsche gefriseerde, van mindere ruigte, als zijnde een overgang van Parijsche op Brabanter — van Brabanter op Brusselaar — van Brusselaar op Belg, gansch *glad* in de veeren en waarbij eenige omgekeerde veeren juist als een groote fout worden aangemerkt.



Eene opgezette gele Norwich.

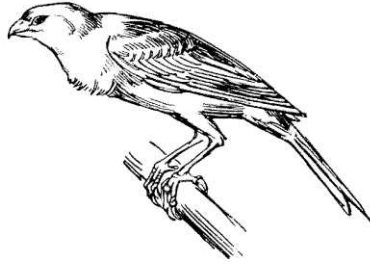
Deze zijn zeer slank van gestalte, hoog op de beenen en voor 't oog krachtig en prachtig, tot eene waarde van 100 tot 400 franken het paar. België behoeft dus, wat de kanariekwekerij betreft, niet achter te staan bij andere landen.

En nu komende in ons eigen land, te Gemert, Helmond, Boxmeer enz.,

ontmoeten wij vogels welke daar door bekwame kweekers gefokt worden, van vorm en kleur ongeveer gelijk aan de Harzer vogels.

Doch hoewel de elevage ook in die streken een heele bedrijvigheid en groote voordeelen oplevert, is dit niet in verhouding tot de sommen welke daareven zijn aangegeven uit andere landen omdat in dit deel van ons land geen afzonderlijk ras wordt gekweekt dat bepaald is aan te duiden als Hollandsche vogel, maar inplaats daarvan vogeltjes van *f* 1.50 tot *f* 3 per stuk.

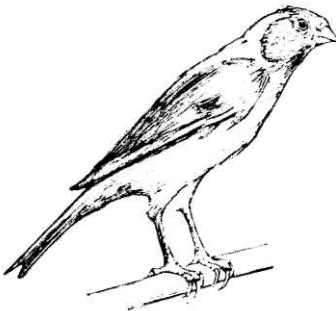
Het zou zeer gewenscht zijn dat onze landgenooten zich op dit aantrekkelijke gebied niet zoozeer door het buitenland lieten bedillen terwijl zij goedkooper de vogels zelf kunnen produceeren, vooral ook de bastaardvogels uit Frankrijk en Engeland, welke zij met honderden guldens betalen, en die daar toch slechts, hoe schoon zij overigens zijn, gefokt worden van Hollandsche vinken met kanariepoppen.



Hollandsche rechte gladde kanarie uit het jaar 1800.
Tegenwoordig nog te Roubaix.

Het zou aardiger en voordeeliger zijn als de buitenlanders in Holland kwamen zoeken naar mooie kanarievogels, zooals dat gebeurde omstreeks 1712 toen te Amsterdam onder het burgemeesterschap van den heer Corver de Hollandsche kanariefokkerij tot ver in het buitenland in groot aanzien was en vooral ook beoefend werd onder de voornaamste luiden te Amsterdam en ook bij genoemden

Edelachtb., die o. m. in deze eene groote kundigheid bezat en in zijne ledige uren eene groote geneuchte vond in het aanschouwen zijner gemakkelijke kanariequeekerij. ZEd. Achtb. kweekte een bijzondere soort. Zeer schoone exemplaren: zwartbonte, citroenkleurige, grijze, witte met roode oogen, isabelle, agaatkleurige, bruine, roode enz., maar bovenal donker citroenkleurige, bij welke vogels het geheele lichaam overdekt was met vederen van witten grondslag, hoewel de schoone citroenkleur alleen zichtbaar bleef, uitgenomen eenig wit in de zijveeren en den staart. Deze vogels werden wijd en zijd geprezen als prachtexemplaren van kweekkunst en zijn thans in ons land niet meer te vinden dan alleen bij enkele exemplaren in de vermaarde verzameling van



Hollandsche bonte kanarie uit het jaar 1700.

den heer de Bas te 's Gravenhage, voorzitter van „Avicultura".

Want de kennis der kleurenmengeling d. w. z. hoe men bij vogels, zonder eene bepaalde voedermethode te volgen toch mooi gekleurde vogels en symetrisch geteekenden kan telen, is wel niet geheel verloren gegaan, maar toch bij de

tegenwoordige fokkers niet bekend.

In elk geval is het Hollandsche model verloren gegaan, waardoor onze kanaries op de wereldmarkten uitmunten en dat wij nu nog alleen zien op de straks genoemde schilderstukken en tegeltableaux : een volle, kloeke, donker citroenkleurige vogel, waaruit weder later grootere modellen gefokt werden en ten slotte gefriseerden. Van dezen verplaatste weder later de kwekerij zich naar de omstreken van Roubaix; vogels van 100 tot 200 francs het paar en nog wel steeds genaamd : Hollandsche, naar hunne overgrootouders, maar geen enkele overeenkomst hebbende met de tegenwoordige gewone posturen te Gemert, Helmond en Boxmeer.

Wanneer er dan ook bij exposities als anderszins sprake is van Hollandsche kanarievogels, dan is bij ring over de bedoeling meen.

Bedoelt men: Oud sche uit Roubaix ? Of mert? Ook in Frankrijk men daaromtrent in het Parijzenaar die onlangs, van de Société de France te Parijs zou Kanariekwekerij in vraag stellen wat kanarievogels waren.

Over het kweevogels bestaan van vele scheidene geschriften, komen welke alle zeer bevatten.

Welke van al die zullen wij niet

Doch indien de willen laten paren, is grootsten eenvoud in

aanschaffen van een paar fokvogels is het bepaald noodzakelijk die aan huis te laten komen, of zelf te gaan zien. Want de ondervinding heeft geleerd, dat eene schriftelijke bestelling wel eens verkeerd uitkomt. Volgens de statistiek zijn er vele kanariehandelaren kleurenblind.

Een rasvogel heeft als zoodanig geen bepaalde kleur. Hij kan geel zijn doch ook groen of bont, evenals paarden, koeien en honden van een bepaald ras soms onderling in kleur verschillen.

Het is ook eene verkeerde meening dat twee kanarievogels welke men wil laten paren, precies hetzelfde moeten zijn van kleur en grootte.

Ziet men dat dan ook in den natuurlijken staat? Bij de musch, de goudvink de wielewaal? Of zijn bij deze vogels de mannen scherper en mooier gekleurd dan de wijfjes ?



De gefriseerde Parijsche „Serin frisè-Hollandais” uit Roubaix.

de fokkers de verwardier benaming algemeen.

Hollandsche ? Holland-Hollandsche uit Gen Engeland verkeert onzekere en een op eene vergadering nationale d'Aviculture spreken over de Holland, moest mij de eigenlijk Hollandsche

ken zelf van kanariebekwame schrijvers ver waarin methodes voorgoede voorschriften

methodes de beste is, beoordeelen.

lezers een paar kanaries het aan te raden den acht te nemen. Bij het

Wanneer men bij kanarievogels kleur bij kleur paart, zullen de jongen hoe langer hoe leelijker worden, tenminste nooit mooier dan de ouders reeds waren. Maar wanneer men vogels van verschillende kleuren te samen voegt, zal men vogels kweeken, welke dikwijls bijzonder fraai zijn en veel schooner dan de ouders, omdat de natuur dikwijls behagen schept uit afwijkende kleuren door samenvoeging iets fraais te scheppen.

Wie alzoo schoone kanarievogels wil kweeken, zal de volgende voorschriften in acht moeten nemen.

Het mannetje moet donker-bont zijn en helder van kleur en het wijfje éénkleurig-jonquille zonder vlekken.

Als men daarop let zal men altijd schoone vogels fokken.

Alle zwart- of grijs- of vaalbonte mannetjes met gele of citroenkleurige wijfjes geven schoone afstammelingen.

Jonquille mannetjes met een grijze- zwarte- of isabel kuif, gepaard met ongekuipte wijfjes welke de kleur „des mans kuif” hebben, zullen de mooiste jongen voortbrengen. Een Cinnamon en Belg of Lizard met groen, geven fraaie jongen.

Bij een gekuifd mannetje behoort nooit een gekuifd wijfje. Als men die samen laat paren, verkrijgt men gewoonlijk jongen met onvoltooide kuiven.

De kleuren van de veeren moeten overerfelijk zijn, dat wil zeggen, dat de vogels niet moeten gekleurd geweest zijn met koningsgeel, karnaatgeel, saffraan, geeloker of kurkuma, zooals dat wel eens voorkomt op plaatselijke vogelmarkten.

De mannetjes moeten bij een anderen handelaar gekocht worden dan de wijfjes, om zeker te zijn dat zij niet aan elkaar verwant zijn.

Vogels welke van de reis komen, verkouden zijn of een piepend geluid maken, houdt men een paar dagen warm en geeft men een stukje oud wittebrood geweekt in lauwe thee of melk, benevens 20 druppels van een mengsel glycerine en whisky in hun drinkwater.

Overigens moeten de vogels gezond zijn. Hoe grooter en fonkelender oogen zij hebben, hoe beter zij zijn aan te bevelen voor de fokkerij en om te onderkennen of een manneke goeden aanleg heeft als huisvader, neme men hem uit de kooi in de hand. Als hij zich dan stil houdt, komt hij niet in aanmerking. Schreeuwt hij als een pasgeboren kind, dan zal het een goede fokvogel zijn.

De vogels moeten niet ouder zijn dan twee jaar. De jonkheid van een kanarie kan men zien aan zijne pooten, als bij de kippen. Hoe gladder de pooten zijn en hoe korter de nagels hoe jonger is de vogel.

Omstreeks het midden van Maart kan men reeds een wijfje bij het mannetje

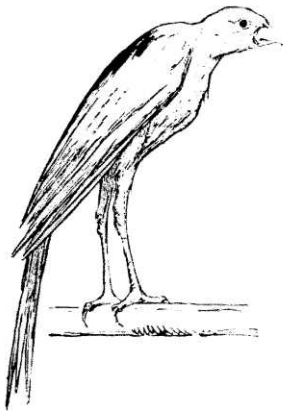


Een schoone kanarie! (Scotch Fancy).
(Gelijkt de Brusselaar).

brengen om samen kennis te maken en wel in de gewone kooi van het mannetje. Dit paartje geeft men 's avonds laat of anders 's morgens vroeg 1/4 van een ei, 10 minuten gekookt, benevens eenig groen, hetzij salade of een halve koolspruit. Al hetwelk men schuin voor de kooi legt op een stukje glas, zoodat het voor de vogels gemakkelijk te bereiken is en toch schoon blijft. Begin April moet men zorg dragen voor eene andere kooi, welke eene breedte, hoogte en diepte houdt van pl. m. 60 centimeter, met een groot deurtje — evenals de schuiflade voor het vuil aan den voorkant.

In deze kooi, bij voorkeur geplaatst op het oosten, brengt men één nest, waarvoor men een sigarenkistje kan bezigen, dat men dwars door in tweeën zaagt.

In een van die helften doet men een korfje en hangt dan het geheele nest, dat nu van boven openblijft, aan den achterkant binnen de kooi, dat het er los aan te hechten en af is te lichten en met inachtneming dat men boven het nest eene ruimte laat van 20 centimeters, opdat de vogels goede ruimte hebben om zich daarop te bewegen.



Belgische vogels met hooge ruggen
en hooge pooten „Bossu's”.

Nu brengt men nog een stuk glas aan, voor de kooi, en legt daarachter voor de tralies varkenshaar en veertjes, op den bodem strooit men fijn zand en gemalen kalkpuin.

Zoodra de vogels dit nieuwe vertrek hebben betrokken, ontstaat er onder hen de grootste bedrijvigheid. Zij maken allerlei grimassen en al heel spoedig zijn zij druk bezig het nest te maken, waarin men dan eene kleine hoeveelheid insectenpoeder strooit.

Na eenige dagen legt de pop de eerste eieren en zet zich te broeden. Heeft zij bij het eieren leggen, vooral tegen het 1^{ste} ei, moeielijkheden, dan zorgt men voor flink groen voeder en een stukje rauw spek voor de kooi.

Indien het mannetje zich in de broedkamer tijdens het broeden van de pop behoorlijk gedraagt, mag hij de pop gezelschap blijven houden, maar gaat hij aan het nest plukken of plaagt hij de pop, dan moet hij op zwart zaad worden gezet, buiten het gehoor van de pop.

Tijdens het broeden eindigt men met het eivoer en zorgt alleen dat de kooi goed schoon blijft, hetgeen — door dat de schuiflade van voren is — kan geschieden zonder de kooi te bewegen.

Loopt nu alles zonder stoornis dan komen na een kleine veertien dagen de eerste kuikens.

Daags te voren brengt men den man weder in de broedkamer en vijf dagen daarna ook een tweede nest, want zoodra de jongen negen dagen oud zijn en de oogen openen zoekt de pop op nieuw gelegenheid eieren te leggen.

De man neemt dan de verzorging van de jongen over.

Nevens het voorschreven voeder met ei, dat weder begonnen is zoodra de eerste jongen uitkwamen, kruimelt men van af die geboorte dagelijks een vierde van een beschuit in de kooi en laat het groen voeder achterwege. Zoodra in het tweede nest weder eieren liggen en de pop zich weder te broeden heeft gezet, brengt men den man met al zijn zonen en dochters, ei en beschuit in eene andere kooi over en weder veertien dagen later brengt men den ouden heer bij de pop terug en leert de jongen alleen eten, door het voedsel desnoods op het glaasje voor de kooi te leggen, hetgeen dan voor hen gemakkelijk te bereiken is.

Tijdens den broedtijd moet men dagelijks in het nest kijken, want, indien de eieren of de jongen bevuild zijn moet men die met lauw water zorgvuldig schoonmaken.

Hoezeer nu ervaren kweekers geheele andere methodes volgen en zelfs de vogels laten broeden bij lamplicht in de wintermaanden, kan men toch, door alles op voorschreven eenvoudige wijze met zorg te behandelen, van één kanariepaar wel dertig jongen kweken, terwijl men daarvoor alleen 's morgens en 's avonds een kwart uur heeft te besteden, hetgeen vooral voor vele jonge dames eene zeer genoegelijke en hoogst voordeelige bezigheid zou zijn.

Een verdere beschrijving van deze vermakelijke kweekerij, ook wat betreft het doen paren van kanaries met mooie vinken, zooals de Indigovogel, de nonpareil, de goudvink, de putter, de sijs, enz., zou te veel ruimte vorderen en moet dus voorloopig achterwege blijven.

Over het algemeen zijn daarbij dezelfde voorschriften in acht te nemen als bij het kweken van kanarievogels.

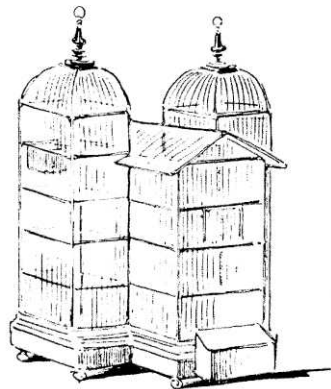
Het zou wenschelijk zijn dat zich in ons land verschillende samenwerkende vereenigingen vormden, die er zich moeite voor gaven, dat er nauwkeuriger zou gelet worden op lichaamsbouw, kleur en goede eigenschappen van de vogels, om ons land weder spoedig in bezit te doen zijn van de schoonste kanarievogels ter wereld.

Immers, eene kweekerij van fraaie kanaries kan bij een voortdurend genot, ook groote voordelen opleveren, als die vogels als fokras aftrek vinden op de wereldmarkten. En deze zullen nimmer voor ons land gesloten worden, *als* wij zelve zorgen dat ons fokras voor onze burens onmisbaar is tot veredeling en waardevermeerdering van hun eigen stamvee.

Delft, Februari 1898.

Uit 'ELSEVIER'S GEÏLLUSTREERD MAANDSCHRIFT'

Jaargang 9 – Januari 1899 – p. 71-80



Een Kamervolie, tevens broedkooi.

Eiwitten en aminozuren

Eiwitten zijn zeer belangrijk en absoluut noodzakelijk om een groeiproces, vernieuwing van weefsel en bevedering e.d. in stand te houden. Toch moeten we oppassen voor eiwitten. Er bestaat namelijk een groot misverstand. Vogelliefhebbers zijn nogal eens van mening hoe hoger het eiwitgehalte in een bepaald voer, bijvoorbeeld opfokvoer c.q. eivoer, des te beter. Niets is minder waar. Er sterven per jaar meer vogels aan teveel eiwit dan aan te weinig. Onwetendheid ligt hieraan ten grondslag.

Elk dier heeft zijn eigen eiwit dat bij het lichaam past. Een koe heeft bijvoorbeeld koe-eiwit, een konijn konijn-eiwit, en een vogel heeft vogeleiwit. De behoefte aan eiwit is niet altijd gelijk. De behoefte aan eiwit bij een zaadetende vogel is anders dan bij een insecten- of vruchtenetende vogel. Eveneens is de temperatuur bepalend voor de eiwitbehoefte. Een vogel die warm is gehuisvest heeft minder nodig dan de vogel die koud wordt gehouden.

Eiwitten opgenomen uit de voeding, dus bij vogels uit granen, zaden en zachtvoer, eivoer, noemt men lichaamsvreemde eiwitten. Deze meestal plantaardige eiwitten moeten worden omgebouwd tot lichaamseigen eiwitten. Bijvoorbeeld bij een kanarie moet het plantaardige eiwit uit raapzaad (20% ruw eiwit), witzaad (15,1% ruw eiwit), hennepzaad (19,5% ruw eiwit) en lijnzaad (21,5% ruw eiwit) omgebouwd worden tot lichaamseigen eiwit, populair gezegd tot kanarie-eiwit.

In grote lijnen gezien gaat dit als volgt. De zaden komen via de krop en de kliermaag in de spiermaag. In de spiermaag wordt de voedselmasa fijngezeven. Voor dat fijnwrijven, vermalen dus, is het noodzakelijk dat de vogel de beschikking heeft over een goed gritmengsel, waarin naast verschillende gritsoorten, kalkaardig zeewier, roodsteen (voor de binding van de uitwerpselen) en eveneens maagkiezel aanwezig is. De fijngezeven en bewerkte voedselmasa wordt vanuit de spiermaag naar de dunne darm getransporteerd. Door de werking van de enzymen, deze zijn te beschouwen als eiwitsplitters, werken als fermenten, worden de plantaardige eiwitten afgebroken tot aminozuren. Aminozuren zijn namelijk de bouwstenen waarmee een eiwit wordt opgebouwd. Dat geldt eveneens voor eiwitten uit eivoer. Dus kip-eiwit moet ook worden gesplitst en worden omgebouwd tot aminozuren. Een eivoer met een hoog percentage eiwit, 16% of meer kan funest werken. De vitaliteit van de vogels, de opgroei van de jonge vogels kan er onder lijden.

Aminozuren zijn te verdelen in twee groepen, de wezenlijke en de niet-wezenlijke, met een mooi woord de essentiële en de niet-essentiële. De eerstgenoemde, de wezenlijke aminozuren kunnen door het lichaam niet zelf worden gemaakt, de tweede wel. De aminozuren worden als het ware door

de darmwand heen geperst en dienen dan als bouwstenen om nieuwe dierlijke eiwitten te formeren. Met andere woorden het worden lichaamseigen eiwitten. Maar, er is altijd een maar, hetgeen rijmt op gevaar, de verhouding van aminozuren in dierlijk eiwit is totaal anders dan in een plantaardig eiwit. Zodat maar een beperkte hoeveelheid dierlijke eiwitten kan worden opgebouwd. Al heel snel kan er een tekort aan bepaalde essentiële aminozuren ontstaan. In de praktijk blijkt het dat vooral de aminozuren lysine en methionine het eerst verbruikt zijn. Dit stagneert de verdere opbouw.

Een bekend voorbeeld is het volgende. Een aannemer heeft voor de bouw van 30 huizen voldoende stenen, voor 27 huizen kozijnen, ramen en deuren, voor 23 huizen dakpannen en slechts voor 17 huizen sanitair. Ondanks al het overige materiaal kan hij slechts 17 huizen afbouwen. Nu koopt hij voor 13 huizen sanitair erbij. Toch kan hij maar 6 huizen verder afbouwen want dan zijn de dakpannen op, dus in totaal 23 huizen. Om tijdig de 30 huizen compleet op te leveren, zal hij ook dakpannen, kozijnen en deuren moeten kopen. Een wat ingewikkeld verhaal. Waarom dit voorbeeld?

Welnu, met de opbouw van lichaamseigen eiwitten is het principe hetzelfde. Het bouw materiaal moet compleet zijn. Is er een tekort aan essentiële aminozuren vooral van lysine en methionine dan gaat het verkeerd en kunnen de plantaardige eiwitten uit zaden en de eiwitten uit eivoer deels niet worden omgebouwd tot lichaamseigen eiwitten. Heel eenvoudig gezegd is de juiste verhouding van aminozuren in de voeding belangrijker dan het eiwitgehalte. Zoals reeds genoemd, een hoog eiwitgehalte in een eivoer zegt weinig, $\pm 13\%$ is ruim voldoende, de rest regelt de vogel zelf. Het benuttingseffect is afhankelijk van het aminozurenpatroon en niet te vergeten de verhouding van vitaminen en sporenelementen.

Het is helemaal niet moeilijk om een eivoer te maken met 20% eiwit of hoger. Het gebruik van bijvoorbeeld ontsloten soja-eiwitten biedt mogelijkheden genoeg. Maar zou alleen maar vragen om moeilijkheden. Laten we met beide benen op de grond blijven.

Teveel aan lichaamsvreemde eiwitten die niet of moeilijk verwerkt kunnen worden, doordat het aminozurenpatroon hierop niet afgestemd is, kunnen leiden tot darmstoornissen, opgezette lever en eiwitvergiftiging. Duivenliefhebbers herkennen zulke verschijnselen vrij snel en noemen dit "blauw vlees". Ook bij vogels is in vele gevallen een blauwe huidskleur te zien. En wat gebeurt er dan? In vele gevallen wordt naar een of andere antibiotica gegrepen. Een dergelijk ondeskundig gebruik werkt niet bepaald in het voordeel van de vogel.

Natuurlijk is dit verhaal wetenschappelijk niet compleet, maar ik heb getracht op een eenvoudige manier een hardnekkig misverstand uit de weg te ruimen.

H.J. Veerkamp

Uit 'Onze Vogels', maandblad van de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers