

Kampioenenhulde**K.B.F.K.****Hommage aux champions**

Zaterdag **10 maart** 2007 om 16.00uur Samedi le **10 mars** 2007 à 16.00h
in de zaal à la salle

"Familia" Mechelbaan 298 – 2580 Putte

Inschrijven vóór 4 maart

Inscrire avant le 4 mars

bij de feestbestuurder, chez le directeur des fêtes,

François Opdebeeck

015 / 55 08 19

Alle leden van de K.B.F.K. worden op dit feest verwacht.
Breng vrienden en kennissen mee. Laat zien dat onze K.B.F.K. leeft !

Menu

Tomatenroomsoep

Vidé

Kalkoenfilet - sla / sinaasappel+druiven - kroketten

Feestgebak met koffie

voor de prijs van € 25 / persoon

pour le prix fixé à € 25 / personne

Hoe meer zielen, hoe meer vreugde !

Plus il y a d'amis, plus il y a de la joie !

Algemene ledenvergadering**K.B.F.K.****Assemblée générale**

Zondag **18 maart** 2007 om 9.30 uur
in het lokaal Ludwinahuis
Zellaerdreef 2 te 2820 Bonheiden

Dimanche **le 18 mars** 2007 à 9.30 h
au local Ludwinahuis
Zellaerdreef 2 à 2820 Bonheiden

Dagorde

- Verslag van de vorige vergadering
- Briefwisseling
- Kandidaten B.O.U.-kampioenschap
- Verkiezing van 1/3 van het hoofdbestuur tijdens de algemene ledenvergadering van de maand juni.
- Verzekering B.A. 2007/2008
- Regelmatigheids criterium stam
- Allerlei en het woord aan de leden

**Hierbij worden al onze leden
uitgenodigd aanwezig te zijn.**

Het bestuur.

Ordre du jour

- Rapport de l'assemblée précédente
- Correspondance
- Candidatures championnat U.O.B.
- Élection de 1/3 du comité directeur à l'assemblée générale du mois juin.
- Assurance R.C. 2007/2008
- Critérium de régularité stam
- Divers et les membres ont la parole

**Tous nos membres
sont les bienvenus.**

Le comité.

In uitvoering van **art. 4 van de wet van 3 juli 2005** betreffende de rechten van vrijwilligers, de volgende

INFORMATIE - NOTA

Vooraleer activiteiten een aanvang nemen moet de vrijwilliger kennis nemen van de volgende 6 informatie-items.

1. De Koninklijke Belgische Federatie van Kanarielifhebbers (K.B.F.K.) is een nationale groep van liefhebbers die de cultuur van de kanarievogel, inzonderheid de cultuur van het zangkanarieras Belgische Waterslager, tot **doel** stelt. Dit betekent de rechten en de belangen van de aangesloten leden behartigen, verdedigen en hen diensten verlenen; informatie verstrekken; bevorderen van houden en kweken; opleiden van keurmeesters en organiseren van zangwedstrijden, tot instandhouding en verdere ontwikkeling van het ras.

2. De K.B.F.K. heeft het **juridische statuut** van feitelijke vereniging, met onbaatzuchtige doelstelling en met uitsluiting van enige winstverdeling onder haar leden en bestuurders, die geen personen tewerkstelt verbonden door een arbeidsovereenkomst voor werklieden of bedienden.

De **verantwoordelijkheid** voor deze feitelijke vereniging wordt gedragen door haar voorzitter in de persoon van Simon Peeters, Witgoot 24, 2250 Olen.

3. Het juridische statuut van de K.B.F.K. heeft voor gevolg dat de K.B.F.K. niet valt onder de aansprakelijkheidsregeling en de verzekeringsplicht (art. 5 en art. 6) van de wet. Bijgevolg vallen de vrijwilligers onder het 'gemeen recht' en kunnen dus **burgerlijk aansprakelijk** gesteld worden voor de schade toegebracht aan derden.

4. Ter bescherming tegen deze mogelijke aansprakelijkheid heeft de K.B.F.K. een **verzekering** afgesloten voor de vereniging, het bestuur, de bestuurleden, de leiders en de aangestelden van de vereniging, de gewone leden en de ouders of voogden die burgerlijk aansprakelijk zijn voor een minderjarig lid (in totaal 250 personen).

Verzekeringsmaatschappij **FIDEA** - Polis verenigingsleven nr.**AN/30.527.035-0000**

Deze **BA-polis** dekt schade aan personen en aan goederen die werd veroorzaakt: in het verenigingsleven; op weg naar en van de activiteiten; door de gebouwen, de installaties of goederen van de vereniging of door de vereniging in gebruik.

Lichamelijke schade is verzekerd tot € 1.239.467,62; stoffelijke tot € 247.893,52 en **rechtsbijstand** tot € 12.394,68 per geval en per verzekerde.

Huurt of gebruikt de vereniging bij gelegenheid een **gebouw** dat haar niet toebehoort dan verzekert Fidea ook de schade veroorzaakt door vuur, brand, ontploffing, rook en water die de vereniging zou veroorzaken aan dit gebouw (en zijn inhoud). Ook **voedselvergiftiging** waarvoor de vereniging zou aansprakelijk worden gesteld door het aanbieden van voeding of dranken behoort tot de standaarddekking.

5. De K.B.F.K. betaalt een **onkostenvergoeding** op basis van effectief gemaakte onkosten voor verplaatsingen en andere gemaakte onkosten in opdracht van het bestuur.

6. De vrijwilliger kan gegevens vernemen ten aanzien waarvan hij gehouden is tot de **geheimhoudingsplicht** volgens art. 458 van het Strafwetboek.

Wedstrijduitslagen

Klokkende Waterslager Olen

10-12-2006 / 424 vogels in afgedekte kooien / 16 % ereprijzen

Schoonste klokkende waterslag in stam		Roger Geys 7p.	-
Stamkampioen		Roger Geys 418 p.	
Meesterzanger		Roger Geys 123 p.	
Kampioen K.W.O.		Roger Geys 123 p.	
Klassement	1	Roger Geys	418 p.
	2	Jaak Goris	384 p.
	3	Norbert Liekens	382 p.
	4	Roza Gezel	370 p.
	5	Paul Schrooten	369 p.
	6	Louis Claes	367 p.
	7	Bob Elen	358 p.
	8	Theo Schrooten	357 p.
	9	Valère Vanschoonbeek	354 p.
	10	Alfons Faes	351 p.

Lustige Zangkanarie Halen

23-12-2006 / 404 vogels in afgedekte kooien / 26 % ereprijzen

Schoonste klokkende waterslag in stam		Alex Bungeneers 8 p.	Alex Bungeneers 29 p.
Stamkampioen		Cor Van Meir 448 p.	
Meesterzanger		Alex Bungeneers 126 p.	
Kampioen L.Z.H.		Alex Bungeneers 126 p.	
Klassement	1	Cor Van Meir	448 p.
	2	Herwig Vanschooren	439 p.
	3	Alex Bungeneers	419 p.
	4	Jozef Goris	409 p.
	5	Bertha Geybels	397 p.
	6	Leopold Houben	388 p.
	7	Alfons Faes	384 p.
	8	Jos Boes	383 p.
	9	Ivan Peeters	382 p.
	10	Simon Peeters	367 p.

Koninklijke Hoop In De Toekomst Hoevenen
Kerstwedstrijd en K.B.F.K. kampioenschap klasse B
 30-12-2006 / 379 vogels in klasse A, 11 in klasse B
 in afgedekte kooien / 28 % ereprijzen

Schoonste klokkende waterslag in stam	Roger Verreth 7 p. Davina Vermincksel 26 p.
Stamkampioen	Roger Verreth 464 p.
Meesterzanger	Roger Verreth 129 p.
Kampioen K.H.I.D.T.	Davina Vermincksel 117 p.
Kampioen klasse B	Frans Van Houdt 123 p.
Klassement	
	1 Roger Verreth 464 p.
	2 Davina Vermincksel 436 p.
	3 Maria Van Frayenhoven 428 p.
	4 Alphonsine Wederholt 421 p.
	5 Valère Vanschoonbeek 408 p.
	6 Jaak Goris 391 p.
	7 Ivo Leys 391 p.
	8 Karel Peeters 388 p.
	9 Van Ostaeyen Kris 373 p.
	10 Alex Bungeneers 372 p.

Koninklijke Balense Waterslager
 07-01-2007 / 408 vogels in afgedekte kooien / 26,90 % ereprijzen

Schoonste klokkende waterslag in K.B.W.	Jos Penasse 6 p. Bob Eelen 6 p.
Meesterzanger	Willy Hillen 126 p.
Kampioen K.B.W.	Willy Hillen 126 p.
Klassement	
	1 Willy Hillen 126 126 111
	2 Connie Bosmans 123 120 105 99
	3 François Bastiaensen 120 108 108
	4 Michael Vanschooren 120 99 96
	5 Leopold Houben 117 93
	6 Paul Eyskens 117 96 93
	7 Paul Schrooten 117 99
	8 Willy Goossens 117 93 93
	9 Luc Vangenechten 114 96
	10 Walter Vandermeiren 114 96

B.O.U.-Kampioenschap in afgedekte kooien
Ingericht door de Koninklijke Grobbendonkse Waterslager
14-01-2007 / 613 vogels / 37 % ereprijzen

	<i>STAM</i>	<i>INDIVIDUEEL</i>	<i>ZANG / KLEUR</i>
<i>G</i>	Jozef Goris 464 p.	Roger Geys 132 p.	Annie Blindeman 102,5 p.
<i>Z</i>	Maurice Verhoeven 440 p.	Annie Blindeman 129 p.	Ivan Peeters 93 p.
<i>B</i>	Alex Bungeneers 433 p.	Bie Theunkens 126 p.	Steven Vanschoonbeek 97 p.
	Schoonste klokkende waterslag in stam		Raoul Rombouts 9 p. Alex Bungeneers 25 p.
	Meesterzanger		Roger Geys 132 p.
	Kampioen K.G.W.		Luc Vangenechten 123 p.

Koninklijke Mechelse Kanarie Bonheiden
K.B.F.K. kampioenschap stam

21-01-2007 / 420 vogels in afgedekte kooien / 32 % ereprijzen

Schoonste klokkende waterslag in stam		Sylvain Jacobin 8 p. Martine Brugmans 24 p.
Stamkampioen		Sylvain Jacobin 461 p.
Meesterzanger		Sylvain Jacobin 123 p.
Klassement	1	Sylvain Jacobin 461 p.
	2	Roger Verreth 430 p.
	3	Jaak Goris 427 p.
	4	Cor Van Meir 427 p.
	5	José Martens 424 p.
	6	Martine Brugmans 416 p.
	7	Louis Vrijdaghs 413 p.
	8	Herwig Vanschooren 409 p.
	9	Bertha Geybels 409 p.
	10	Jelle Vanschoonbeek 406 p.

Koninklijke Canaria De Eendracht Merksplas
27-01-2007 / 376 vogels in afgedekte kooien / 37,5 % ereprijzen

Schoonste klokkende waterslag	Alphonsine Wederholdt 8 p.					
Meesterzanger	Alphonsine Wederholdt 123 p.					
Kampioen K.C.E.M.	Cor Van Meir 120 p.					
Klassement	1	Alphonsine Wederholdt	123	105	102	96
	2	Leo Hermans	123	111	105	
	3	Ivan Peeters	123	108		
	4	Cor van Meir	120	105	96	93
	5	Alex Bungeneers	117	105	93	93
	6	Tamara Bungeneers	114	114	111	
	7	Maurice Motmans	114	90		
	8	Ann de Kort	111	102	96	
	9	Michael Vanschooren	111	111	102	93
	10	Jaak Goris	108	105	93	

Kempense Waterslager Lummen
K.B.F.K. kampioenschap individueel
04-02-2007 / 461 vogels in afgedekte kooien / 30,5 % ereprijzen

Schoonste klokkende waterslag	Alphonsine Wederholdt 8 p.					
Meesterzanger	Alphonsine Wederholdt 129 p.					
Kampioen K.W.L.	Alphonsine Wederholdt 129 p.					
Klassement	1	Alphonsine Wederholdt	129	123	108	99
	2	Bie Theunkens	129	99	93	
	3	Bertha Geybels	120	117	99	
	4	Louis Claes	120	99		
	5	Cor Van Meir	117	114	111	102
	6	Jean De Graef	117			
	7	Geert Claes	117	111	96	
	8	Maria Janssens	117	96	96	93
	9	Louis Van Ostaeyen	114	102	93	
	10	Sebastien Anastasi	114			

Leuvense Waterslager

11-02-2007 / 398 vogels in afgedekte kooien / 24 % ereprijzen

Schoonste klokkende waterslag									
Meesterzanger									
Kampioen L.W.									
Kamp. Klasse B Gew. Mechelen									
Klassement	1	Herwig Vanschooren	129	126	120	117			
	2	François Opdebeeck	126	117	90				
	3	Glen Vanschooren	123	111					
	4	Martine Brugmans	120	120					
	5	Luc Vangenechten	120	99					
	6	Roger Verreth	120						
	7	Maurice Verhoeven	117	111					
	8	Jelle Vanschoonbeek	117	93					
	9	Alex Bungeneers	117	90					
	10	François De Maeyer	114	114	99	96			

Koninklijke Zang en Siervogel Wijnegem

18-02-2007 / 397 vogels in afgedekte kooien / 29,7 % ereprijzen

Schoonste klokkende waterslag									
Meesterzanger									
Kampioen K.Z.S.W.									
Klassement	1	Roger Geys	129						
	2	Alex Bungeneers	123						
	3	Koen Delsemme	123						
	4	Alphonsine Wederholt	120						
	5	José Martens	120						
	6	Theo Schrooten	117						
	7	Ivo Leys	117						
	8	Bertha Geybels	114						
	9	Herwig Vanschooren	111						
	10	Bie Theunkens	111						

Koninklijke Grobbendonkse Waterslager
01-12-2006 / 176 vogels in open kooien / 20 % ereprijzen

Schoonste klokkende waterslag in stam	Alex Bungeneers 8 p. -
Meesterzanger	Valère Vanschoonbeek 117 p.
Kampioen in stam	Paul Vriens 407 p.
Kampioen individueel	Maria Daelemans 117 p.
Kampioen K.G.W.	Maria Daelemans 117 p.
Klassement	
	1 Paul Vriens 407 p.
	2 Alex Bungeneers 391 p.
	3 Jan Voorspoels 378 p.
	4 Valère Vanschoonbeek 373 p.
	5 Paul Custers 372 p.
	6 Margriet Cuyvers 360 p.
	7 Simon Peeters 360 p.
	8 Maria Daelemans 117
	9 Willy Hillen 108
	10 Gerard Smeyers 105 90

Klokkende Waterslager Olen
08-12-2006 / 206 vogels in open kooien / 30 % ereprijzen

Schoonste klokkende waterslag in stam	Jackie Soethaert 9 p. Jackie Soethaert 30 p.
Meesterzanger	Jackie Soethaert 123 p.
Kampioen in stam	Paul Vriens 440 p.
Kampioen individueel	Simon Peeters 117 p.
Kampioen K.W.O.	Simon Peeters 117 p.
Klassement	
	1 Paul Vriens 440 p.
	2 Jackie Soethaert 422 p.
	3 Alex Bungeneers 413 p.
	4 Robert Postelmans 409 p.
	5 Jolanda Smeyers 397 p.
	6 Bart Soethaert 385 p.
	7 Simon Peeters 117 108
	8 Maria Daelemans 117 102 90
	9 Frans Van Houdt 114 102 99 96
	10 Louis Claes 114

Koninklijke Balense Waterslager

15-12-2006 / 224 vogels in open kooien / 18,7 % ereprijzen

Schoonste klokkende waterslag in stam		Romain Corthouts	7 p.		
			-		
Meesterzanger		Steven Vanschoonbeek	120 p.		
Kampioen in stam		Ivan Peeters	360 p.		
Kampioen individueel		Steven Vanschoonbeek	120 p.		
Kampioen K.B.W.		Paul Vriens	114 p.		
Klassement	1	Ivan Peeters	360 p.		
	2	Jolanda Smeyers	349 p.		
	3	Romain Corthouts	117	111	99
	4	Paul Vriens	114		
	5	Gerard Smeyers	111	105	
	6	Benny Uittebroek	111	105	93
	7	Eveline Postelmans	108	99	93
	8	Maria Daelemans	108		
	9	Willy Hillen	105	96	96
	10	Yvan Vanoirbeek	105	99	99

Koninklijke Hoop In De Toekomst Hoevenen

22-12-2006 / 136 vogels in open kooien / 39 % ereprijzen

Schoonste klokkende waterslag in stam		Jackie Soethaert	9 p.		
		Jackie Soethaert	31 p.		
Meesterzanger		Jan De Mol	123 p.		
Kampioen in stam		Jackie Soethaert	452 p.		
Kampioen individueel		Anneleen Soethaert	120 p.		
Kampioen K.H.I.D.T.		Jan De Mol	123 p.		
Klassement	1	Jackie Soethaert	452 p.		
	2	Frans Van Houdt	449 p.		
	3	Anneleen Soethaert	421 p.		
	4	Evelien Postelmans	394 p.		
	5	Jan De Mol	392 p.		
	6	Robert Postelmans	385 p.		
	7	Jos Boes	120	102	
	8	Jackie Soethaert	114	108	99
	9	François Verberckt	114	108	102
	10	Luc Vermincksel	111	105	

Lustige Zangkanarie Halen

29-12-2006 / 224 vogels in open kooien / 33 % ereprijzen

Schoonste klokkende waterslag in stam	Alex Bungeneers 8 p.	-			
Meesterzanger	Paul Custers 123 p.				
Kampioen in stam	Valère Vanschoonbeek 446 p.				
Kampioen individueel	Jens Postelmans 123 p.				
Kampioen L.Z.H.	Paul Custers 123 p.				
Klassement	1 Valère Vanschoonbeek 446 p.				
	2 Alex Bungeneers 397 p.				
	3 Ali Oglu Haantis 391 p.				
	4 Yvan Vanoirbeek 391 p.				
	5 Hatzi Ali Süleyman 382 p.				
	6 Frans Van Houdt 379 p.				
	7 Felix Op de Beeck 376 p.				
	8 Postelmans Eveline 357 p.				
	9 Roza Van Buel 123	120	108	102	
	10 Roza Van Buel 99	93	90		

IMPORT

EXPORT

ORNI CENTRE

110 RUE JOSEPH II
7110 HOUDENG – AIMERIES

Tel: 0475/ 93 44 37

Fax: 064/ 22 06 59

E-mail: ornicentre@hotmail.com

Aankoop aan de hoogste prijzen van uw waterslagers en alle andere
soorten vogels.

Grote aantallen kunnen thuis afgehaald worden.

Bel ons voor meer informatie.

Le système d'expertise

Le système d'expertise pour le Waterslager Belge **fait autorité** pour sa culture du chant et doit appuyer le sens d'amélioration du chant vers la plus haute valeur musicale de toute la chanson. Ceci signifie que tout ce qui peut avoir de l'influence sur la valeur de la chanson doit être valorisé en sens positif ou négatif. Mais les subdivisions de la chanson qui forment au fond un seul et même tour ne peuvent pas être récompensées ni punies deux fois. En plus, le rapport entre les possibilités de valorisation des tours principaux ou tours d'eau d'une part et de la chanson intérieure avec les tours du rossignol d'autre part, doivent être raisonnables et réparties de façon équilibrée. Tout cela avec l'intention de garantir les chances de développement des tours de chant de façon à ce que des directions de chant soient possibles; donc des souches de chant avec des tours caractéristiques pour ces souches. Sans négliger les tours d'eau, un amateur peut s'efforcer spécialement aux tours que le rossignol laisse entendre dans le canari, ou le contraire, cultiver des souches qui se distinguent dans les tours d'eau ou des souches qui donnent le bouillonnant si bien que celui-ci est à préférer à un certain coup d'eau tinté. Ceci signifie par conséquent également que le maître chanteur d'un concours (l'oiseau ayant le plus grand total de points) n'a nécessairement pas les plus hauts points pour le coup d'eau tinté ou pour les tours d'eau dans leur ensemble. D'autre part il y a lieu de noter qu'un canari qui ne chante pas un coup d'eau peut difficilement être appelé waterslager.

Lors de la définition et du développement ultérieur du système d'expertise – qui peut également être appelé le standard du chant du waterslager – ou ses modifications éventuelles, le pays où le waterslager a connu son origine, doit pouvoir avoir le dernier mot, ce qui n'exclut certainement pas l'apport d'autres pays. Les oiseaux de chant ne sont, comme les canaris de posture, pas des simples mutations surgis par hasard, mais des créations de races de canaris, et réalisées via des sélections de longue durée par des éleveurs-amateurs d'un peuple ou un pays défini. Ceci mérite le respect nécessaire et ce pays ou peuple doit par conséquent avoir le droit de pouvoir continuer ce travail. Des suggestions doivent être possibles mais le pays d'origine maintient le dernier mot. Cette règle de principe qui attribue **la conduite de l'évolution** d'une race définie au pays de son origine et qui est déjà fixée pour les canaris de posture dans une concordance O.M.J. depuis 1991 (Porrentruy – Suisse) confirmée en 1999 et de nouveau respectée en 2006 (Palaiseau – Paris – France) doit par conséquent également être valable pour les races de canaris de chant et ce du fait qu'une pareille convention est la seule garantie pour réaliser une bonne entente entre les experts et les éleveurs de waterslagers par dessus les frontières d'un pays. Cette règle reste indispensable pour empêcher la prolifération d'interprétations et applications en fonction de l'intérêt propre.

La fiche d'expertise est le reflet du système d'expertise: les **tours de valeur** représentent les buts spécifiques à atteindre du sens de l'amélioration du chant; **impression** ou image sonore concerne la valeur de la chanson en son ensemble et les **tours négatifs** comprennent les éléments qui portent préjudice à la musicalité de la chanson.

Le maximum de points pour chacun des tours de valeur respectifs est déterminé par différents facteurs. Pour commencer l'importance du tour. Les tours principaux ou tours d'eau sont tenus en plus haute estime que les tours de la chanson intérieure et doivent donc pouvoir être cotés plus haut; en effet nous cultivons le waterslager. Certains tours représentent une marque essentielle de la culture du chant. Ils reçoivent de ce fait un plus grand maximum de points. Les sons métalliques et les tjoks sont particulièrement caractéristiques pour l'accent du rossignol; les clochettes, les sonneries roulantes et les flûtes roulées pour le caractère animé et gai de la chanson du waterslager. Des tours qui peuvent être chantés en plusieurs variétés ou degrés de sonorité comme les flûtes doivent, pour pouvoir taxer différentes variations, avoir un plus grand maximum de points à leur disposition.

Le maximum de points est toujours un nombre qui est **divisible par 3**. Ce principe de divisibilité par 3 satisfait aux 3 catégories de valeur: suffisant, bon et très bon. De cette façon un coup d'eau tinté suffisant sera évalué à 4 points, un bon jusque 8 points et un très bon jusque 12 points. Ce même principe est également d'application pour les tours négatifs: faute légère (-1), faute grave (-2) et faute très grave (-3).

Pour connaître le **total des points** il y a lieu de multiplier la somme de tous les tours de valeur et d'impression par 3. C'est ainsi par ce qu'au début les canaris de chant étaient jugés par 3 experts en même temps. Lorsque ceci n'était plus possible cette question a été réglée selon la façon mentionnée.

Le **total final** est obtenu en diminuant le total précédente avec les points de pénalisation des tours négatifs.

Harmonie de stam concerne finalement la convention ou la parenté à l'égard des degrés de sonorité et le timbre de leur chanson que 4 oiseaux exécutent ensemble et comme totalité. Le juge jugera si cette convention est suffisante, bonne ou très bonne et dispose respectivement de 1, 2 ou 3 points pour l'harmonie de stam. Ils ne sont pas multipliés par 3 parce qu'ils ont, originairement été attribués par les trois juges ensemble et en concertation. Ces points pour l'harmonie sont ajoutés à la somme des 4 totaux définitifs individuels et déterminent ainsi le total des points du stam.

Si l'**appréciation** d'un tour peut finalement être considérée comme étant suffisante ou si elle arrive peut-être dans la bonne ou dans la très bonne catégorie est déterminée par le degré d'exactitude de la prononciation de syllabes (est-ce que les voyelles et les consonnes exactes sont utilisées dans une force équilibrée?) et le degré dans lequel le tour satisfait aux buts à atteindre de l'amélioration du chant:

- 1. profondeur du ton**
- 2. plénitude du son**
- 3. cadence**
- 4. force**
- 5. longueur**
- 6. variations**

Selon ce qui précède il s'avère que le jugement du chant repose sur un système solide et approfondi dont la connaissance permet d'attribuer la valeur exacte à chaque tour et à la chanson complète et que de ce fait il contribue à un jugement égal par chaque expert séparément; que le système soutient l'amélioration du chant vers la plus haute valeur musicale possible, mais également que ce n'est pas facile d'élever des waterslagers qui donnent des tours qui satisfont à toutes les exigences du système d'expertise, de telle sorte que c'est extrêmement exceptionnel que le maximum des points soit attribué pour un tour.

Le fondateur de ce système d'expertise était Mr. Rudolf Wolff de Maikammer (Allemagne) qui présentait en 1909 sa première fiche d'expertise, ordonnée systématiquement, pour harzers-roller, canaris de chant au chant roulant. Depuis lors plusieurs modifications ont été apportées au système d'expertise, mais les 2 principes de base, spécifiant que tout ce qui peut avoir une importance sur la valeur musicale de la chanson, aussi bien en sens positif qu'en sens négatif, doit pouvoir honoré et la divisibilité par 3, n'ont jamais été touchés.

Connaissance du chant

La **reconnaissance** des tours, la connaissance des tours et l'appréciation des tours sont des subdivisions importantes de la connaissance du chant indissolublement reliées les unes avec les autres. Pour reconnaître un tour et pour le dénommer il y a lieu d'analyser la **structure** (construction, forme) des syllabes. Ceci signifie que vous devez tâcher d'entendre laquelle est la consonne de début, quelle voyelle ou diphtongue est le ton fondamental et éventuellement avec quelle consonne les syllabes terminent. Vous prêtez également attention à la **cadence** des syllabes. Ce que vous croyez y entendre doit être examiné au moyen de votre connaissance des tours.

Connaissance des tours signifie que vous connaissez la forme idéal d'interprétation et le rythme des syllabes de chaque tour. Pour les tjoks par exemple, ceci est comme consonne de début un courte tj suivie par une belle ronde o (de kot, bord, los) comme ton fondamental, terminé avec la lettre k comme consonne finale et bien interrompue, interprétée lentement et de façon modérée. De cette façon vous savez que vous avez à faire à des tjoks et que vous pouvez disposer maximum de 6 points. Si c'était seulement si simple. Nous entendons plutôt rarement des tours chantés dans leur forme et rythme idéal que dans le cas contraire. Les tours chantés s'éloignent assez souvent de la forme idéale. Chez les tjoks le tj n'est vraiment court mais une courte u est intercalée entre t et j; le ton fondamental n'est pas un belle ronde o mais une courte u ou quelque chose entre o et u; comme consonne finale pas une claire lettre k mais quelque chose qui ressemble assez bien à la lettre w et les syllabes se trouvent peut-être les unes trop près des autres.

La **connaissance** des tours signifie donc que vous connaissez la forme idéale d'interprétation et le rythme des syllabes de chaque tour et en plus que vous pouvez reconnaître toutes les formes possibles d'anomalies dans lesquelles les syllabes peuvent être chantées.

Lorsque nous en sommes au point que nous avons pu dénommer le tour et que nous connaissons le maximum de points qui est disponible nous devons, pour arriver à la **valorisation** du tour (suffisant, bon ou très bon et avec le chiffre qui convient), confronter l'interprétation du tour avec ses anomalies éventuelles aux 6 **normes de valeur**: profondeur du ton, plénitude de son, cadence, force, longueur et variation.

En résumant nous pouvons donc poser comme règle que lors du jugement d'un tour

1. **on part toujours de l'interprétation idéale**
2. **la structure avec la cadence détermine le nom**
3. **la prononciation et la profondeur, la plénitude du son, la cadence, la longueur et variation déterminent la valeur**

D'après ce qui précède il s'avère manifestement que la connaissance des tours et du chant en général peuvent uniquement être construits au moyen d'une étude approfondie de la théorie du chant et de beaucoup d'exercices pratiques lorsqu'on écoute les oiseaux. La connaissance musicale et technique n'est certainement pas une exigence mais un sentiment musical (ouïe) plus ou moins développé sera certainement utile.

Avoir une connaissance du chant signifie bien savoir et comprendre le but de l'amélioration du chant du Waterslager Belge, savoir dénommer ses tours de chant et en déterminer la valeur et également savoir constater la valeur en moins des éléments qui font des dégâts à la musicalité de sa chanson.

La connaissance du chant est importante pour chaque sérieux éleveur de canaris parce qu'elle rend, pour commencer le divertissement beaucoup plus intéressant; elle donne en plus beaucoup plus de profondeur mais elle est surtout nécessaire pour pouvoir faire l'élevage tourné vers l'avenir, pour pouvoir produire de meilleurs waterslagers et pour pouvoir continuer à participer avec succès aux concours de chant.

Standard et exigences standard

Lors de l'appréciation d'un tour nous partons toujours de l'interprétation idéale; la façon de laquelle nous espérons entendre le tour pour qu'il puisse **valorisé comme étant bon**. Pour pouvoir favoriser l'uniformité d'expertise cette interprétation idéale doit être décrite clairement et le plus complètement possible, ce que nous appelons alors l'exécution standard, l'interprétation standard ou le standard tout simplement. Les vrais exécutions standard ne seront, en cas d'une bonne connaissance théorique, pas entendues à la chaîne.

Les différents éléments qui sont décrits dans le standard sont les exigences standard. **Les exigences qui sont valables pour tous les tours** concernent

1. la **prononciation** des syllabes laquelle doit garantir la profondeur du ton et la plénitude du son, par
 - a) l'usage du ton profond pur qui convient
Le son fondamental (voyelle – diphtongue) est musicalement le plus

important élément dans la syllabe du tour. Celui-ci doit par conséquent être chanté clair et libre de tout bruit complémentaire.

Les tons fondamentaux les plus précieux sont les tons bas et profonds oe – oei – oo – o – oi; moins de valeur ont les u – uu; les moins précieux sont les tons plus hauts i – ie .

Les **dérogations** possibles sont:

aigu et fort – avec ton fondamental ie ou é

plat – avec ton fondamental a

largue – avec ton fondamental ee ou è

vague – avec le ton fondamental exact mais pas complètement clair

sec – ton fondamental (généralement ee – e ou eu) chanté avec bec fermé et un certain degré d'érailement

nasal – ton fondamental (généralement ee – e ou eu) chanté avec le bec légèrement ouvert

b) l'usage de(s) la consonne(s) qui convient (nent) le mieux

La consonne vient à la deuxième place; le nom même le dit déjà, la consonne même a peu de ton mais sonne à peine un peu.

Musicalement les consonnes douces (comme b, d, g, h, l, s, w) sont plus précieux que les dures (comme t, k, z) à moins que le tour représente vraiment le battement et l'instrument à cordes pincées.

Dérogations possibles:

élimination de la consonne;

commencer avec, finir avec ou intercaler un **consonne étrangère** au tour

c) équilibre entre le son fondamental et les consonnes

Lorsque la consonne exacte est présente, elle doit également être chantée en force équilibrée avec le ton fondamental; la consonne ne peut certainement pas dominer.

Dérogations possibles:

fort – lorsque la consonne douce (par exemple d) est remplacée par sa variante dur (t)

poussée – lorsque la consonne douce est remplacée par sa variante dure et le ton fondamental est chantée trop courte

lourd – avec consonne trop accentué qui repousse le ton fondamental

tirée/trainée – lorsque le ton fondamental est tenu trop longtemps traînant

2. la **cadence** de syllabes

Pour la cadence, le tempo, ou le rythme typique d'interprétation des syllabes nous distinguons trois formes

a) déclamées de façon propre – les syllabes non liées, avec des espaces clairement perceptibles, sont chantées essentiellement paisibles, modérées et lentement pour accentuer le caractère frappant

b) déclamées de façon légère et modérée – les syllabes sont interprétées avec un rythme plus accéléré, se trouvent les unes tout près des autres

sans espace perceptible

- c) roulant pures – les syllabes se succèdent tellement vite comme des anneaux dans une chaîne, liées ensemble avec une lettre r nettement perceptible de façon que le roulement des syllabes soit nettement représenté

Dérogations possibles:

Le rythme peut être **trop lent** (flûtes tirées, clochettes qui traînent, knorr pas serré) ou **trop vite**, trop agité (flûtes qui courent)

3. la **force** et **largeur** du tour

Pour faire grande impression un tour doit être chanté avec suffisamment de force et suffisamment de syllabes et ce pour ne pas faire une impression trop minime mais plutôt une impression royale. Il est toutefois difficile à réunir toutes ces demandes dans un seul chiffre; l'accent se trouve par conséquent sur une très claire et frappante perceptibilité.

Dérogations possibles:

Le caractère rossignol du Waterslager Belge exige une chanson chantée énergiquement qui change et varie mais qui ne peut certainement pas être **criarde** pour ce qui concerne les hauts tons et il ne doit certainement pas tenir ses tours **trop longtemps**.

Les **défauts et dérogations** peuvent, par rapport au standard faire descendre la valeur du tour jusque dans le suffisant, rendre en cas de sérieux défauts le tour sans valeur et causer une pénalisation de une ou plusieurs points en cas de flagrantes dérogations lesquelles ont la dégénération totale du tour comme suite.

Par contre, les **exécutions exceptionnellement bonnes** (excellentes) du standard comme on entend rarement et les **façons spéciales d'interprétations ou variations** comme en dehors de la forme standard, également le fait de chanter un certain tour dans une autre forme (flûtes ressemblant au coup d'eau tinté à côté de profondes doe flûtes classiques) ou avec un autre ton fondamental dans les syllabes; ainsi que des mouvements en chantant un tour comme du plus doux vers plus fort pour retourner par après vers plus doux (crescendo et decrescendo) ou de profonds degrés de sonorité vers des degrés plus hauts et de retour, ou le contraire (appelé flexion pour les tours roulants; descendre ou monter en cas de tours interrompus), bref les façons spéciales d'interprétations feront monter la valeur du tour (jusque) dans la catégorie très bonne.

Le maximum des points ne sera pas donné et ce du fait que le parfait n'existe pas et que tôt ou tard on entendra peut-être encore une plus belle exécution du tour.

Ainsi faisant, des tours peuvent être valorisés de manière systématique et raisonnée de sorte que par l'application logique du standard **l'uniformité de l'expertise** soit réalisée.

Même lors d'une approche rigide, systématique et raisonnée via le standard, le jugement des tours de chant reste une **tâche difficile** laquelle peut uniquement bien être exécutée après de multiples exercices et de l'expérience acquise.

Benny Uittebroek – Traduction Roger Bollen

Nu
de vorige
C.O.M.-keurfiche
in ere
herstellen !

CONFÉDÉRATION ORNITHOLOGIQUE MONDIAL	
ORDRE MONDIAL DES JUGES	
Keurfiche – Fiche de jugement	
WATERSLAGERS CANARIS MALINOIS	N° 0 0 0 0 0
Naam – Nom
Stam	Ring – Bague
Toeren gebracht tijdens de keuring op	
.....	
Tours donnés pendant le jugement du	
.....	
KOOI	
CAGE	N°
<hr/>	
WAARDETOEREN – TOURS POSITIFS	
Klok Watersl. – Coups d'eau tintés	12
Bollende Watersl. – Bouillonnants	9
Rollende Watersl. – Roulants	6
Chorr. – Knorr.	6
Staaltonen – Sons métalliques	9
Fluiten – Flûtes	9
Woeten – Woutes	6
Bellen – Clochettes	6
Beïrol – Sonneries roulées	6
Fluitrol – Flûtes roulées	6
Tjokken – Tjoks	6
Schokkel – Berceuse	3
Onvoorziene tour – Tours imprévus
Indruk – Impression	3
<hr/>	
TOTAAL – TOTAL x 3	
<hr/>	
NEGATIEVE TOEREN – TOURS NEGATIFS	
Ophaal – Aspiration – Riet	3
Hoge spitse tonen – Sons aigus	3
Snetter – Snitter	3
Neuzig – Tours nassaux	3
Tjip – tjep – tsiet	3
Onvoorziene – Imprévus
Tjap (uitgesloten – exclu)
<hr/>	
EINDTOTAAL – TOTAL FINAL	
<hr/>	
Stamharmonie – Harmonie de stam	3
<hr/>	
De Keurders – Les Juges	

Waterslagersliefhebbers, zich de les der ondervinding ten nutte makend, leerden inzien dat het kanarielied niet wezen mag als een artikel der grillige mode. Artikel dat volgens het humeur of de berekeningen der toonaangevende industrieelen, van vorm, snede of kleur moet veranderen, wil de mode voor hen eene bron van inkomsten worden. Daarom houden wij logisch vast aan het positieve, natuurlijke schoone, vinden heden schoon wat zij gister mooi vonden, trachten evenwel immer naar nog schooner nog mooier, doch verwerpen de grillige nieuwsgezindheid en de slaafschheid der „conventie”.

Wat mooi is, is mooi omdat het mooi is, doch niet omdat Piet of Jan het mooi noemen met het inzicht er voordeel uit te trekken ten nadeele hunner mededingers.

JULI 1922.

B. PELEMAN,
Borgerhout (Antwerpen).

Met deze morele les aangaande het lied van onze zangkanarie, beëindigde B. Peleman zijn brochure over de Belgische Waterslager. Ze heeft tot op vandaag nog niets aan waarde ingeboet. Maar wanneer de tand des tijds zijn werk heeft gedaan en deze zedelijke les in de vergeethoek is geraakt; als de drang naar grillige 'nieuwgezindheid' toch de kop op steekt en het vroeger bereikte evenwicht dreigt verloren te gaan, is het de hoogste tijd om te herbronnen, om terug te keren naar de bron, het oorspronkelijke, het echte en onvervalste origineel.

De ware bron vinden wij in de geschriften van B. Peleman. Peleman was onderwijzer in een instelling voor doofstommen te Borgerhout; in zijn vrije tijd kweker van het zangkanarieras dat hij Antwerpse Waterslager noemde. Bij de oprichting van de Belgische Federatie van Kanarielifhebbers in 1905 nam hij de functie van federaal secretaris op zich. In de kring van waterslagerkwekers toonde hij zich van meet af aan de meest technisch onderlegde en de meest bekwame. Hij had een aangeboren aanleg om zich verstaanbaar te maken in het hoe en het waarom van de zang en de zangkeuring. Hij uitte vaak zijn ornithologische kennis in artikels die eerst in Duitse, daarna ook in Nederlandse, vakbladen gepubliceerd werden omdat een Belgisch vakblad voor informatie, beschrijving en leidinggeving nog niet bestond. Samen met enkele vooraanstaande kwekers maakte hij een studie van de zang om achteraf een kern van gediplomeerde keurmeesters te kunnen vormen. Dit alles resulteerde in zijn brochure over de Belgische Waterslager in 1922 en zijn leerboekje met het theoretische onderricht aan kandidaten keurmeesters Belgische Waterslager in 1926. Deze geschriften worden, terecht ook nu nog, in de waterslagerwereld als de ultieme bron van kennis van de authentieke Belgische Waterslager erkend.

Het bereikte evenwicht, dat dreigt verloren te gaan, is de keurfiche voor de Belgische Waterslager die in 1955 tot stand kwam tussen Belgische en Nederlandse waterslagerkeurmeesters, met de goedkeuring van hun Franse collega's. Die keurfiche nam in grote lijnen de keurscala die Peleman in zijn leerboekje publiceerde over, aangepast aan de driedeelbaarheid (behalve voor indruk tot 4 punten) en met de weglating van de heulrol en de gloeken (eigenlijk twee harzertoeren). Dit gebeurde te Antwerpen tijdens het congres van 11 juni, georganiseerd door de voorzitter Herman Heffener (Nederland) en de secretaris Lode J. Tielens (België), van de Confédération Internationale des Canariculteurs (C.I.C.), groepering die in 1952 onder hun leiding tot stand kwam. Toen in 1956 de C.I.C. samen smolt met de Association Ornithologique Internationale (A.O.I.) tot de Confédération Ornithologique Mondiale (C.O.M.), werd die keurfiche door deze nieuwe organisatie overgenomen. In 1978 werd ook de rubriek indruk tot 3 punten gebracht en bij de negatieve toeren de rubriek onvoorziene (fouten) toegevoegd. In die vorm wordt de keurfiche tot op vandaag gebruikt.

M. van Woezik verwoordde als geen ander met moderne, eigentijdse bewoordingen dit bereikte evenwicht in talloze artikels en zijn in 1965 uitgegeven boekje 'Waterslagers houden, kweken, keuren'. Deze Nederlander was een leerling uit de keurmeesterschool van Peleman waar hij in 1935 zijn keurmeestersdiploma behaalde. Hij ontpopte zich tot een van de belangrijkste promotors van de waterslagerfokkerij in Nederland en werd de leermeester van vele keurmeesters.

Peleman en van Woezik zijn bijgevolg het onbetwistbare gezag en daarom ook het uitgangspunt en de referentie van de theorie van de zang van de Belgische Waterslager; theorie als noodzakelijke basis voor de praktijk. Omwille van dit onbetwistbare gezag rekenen wij dan ook op een algemene erkenning en aanvaarding, ter bevordering van de eenvormigheid in het keuren, tot voorkoming van zinloze betwistingen, wildgroei van interpretaties en toepassingen in functie van het eigen belang.

Als dan in het voorjaar van 2004 voor sectie B een congres voor keurmeesters Belgische Waterslager – Malonois – bijeengeroepen wordt te Palaiseau (Parijs) waar de Belgische experts door omstandigheden jammer genoeg afwezig bleven, wordt het bereikte evenwicht danig geschaad. Tijdens deze bijeenkomst wordt immers afgesproken om de rubriek tjokken te splitsen in tjokken en tjokkenrol en hetzelfde te doen met de chor en knor. In plaats van 2 rubrieken worden het 4 rubrieken, elk tot maximaal 6 punten. Verder wordt overeengekomen om het puntenmaximum van elke rubriek te vermenigvuldigen met drie in plaats van het behaalde puntentotaal.

Wij kunnen echter onze Belgische Waterslager niet laten verkwanselen ! Dat is nochtans wat er staat te gebeuren als de vorige C.O.M.-keurliche niet in ere wordt hersteld en opnieuw van kracht wordt.

In Nederland bleek men dat zelfs al enkele jaren geleden duidelijk te beseffen. “De laatste tijd staat, mijn inziens,” schrijft in 2003, Jaap Plokker, Nederlandse waterslagerkweker uit Katwijk aan Zee en auteur van verschillende kritische teksten aangaande het lied van de waterslager, “de positie van de klokkende waterslag als parel in het waterslagerlied nogal onder druk. Mede als gevolg van de wijziging van de keurlijst in 1981, waarbij de rubriek nachtegaalaccent werd geïntroduceerd en de tjokken én tjokkenrol in afzonderlijke rubrieken werden ondergebracht, is het belang van de watertoeren voor het uiteindelijke resultaat afgenomen. In de praktijk blijken kampioenen eerder uit te blinken in het binnenlied dan in de watertoeren. Bijzonder fraaie vormen van klokkende waterslag, die door de keurmeester beoordeeld kunnen worden met “9” of zelfs met “10”, lijken steeds zeldzamer te worden. Elke keuze heeft zijn prijs. Van voornoemde wijziging van de keurlijst is de klokkende waterslag, mijn inziens, het kind van de rekening geworden, helaas.”

Dat kan toch niet de toekomst zijn die wij zien voor onze Belgische Waterslager, wiens watertoeren op het achterplan zouden verzeild geraken! Als nu niet alleen tjokken en tjokkenrol, maar ook nog chor en knor in aparte rubrieken ondergebracht worden, wordt het aandeel van de watertoeren op het uiteindelijke resultaat nog veel kleiner, is de billijke verhouding tussen watertoeren en binnenlied totaal zoek en zullen kampioenen nog meer uitblinken in hun binnenlied dan in hun watertoeren.

De puntentotalen zullen dan ook gemakkelijker hoger uitkomen en de scores 90 en 120 kunnen niet meer de betekenis van respectievelijk ereprijs en uitmuntende zanger hebben, die ze tot nu wereldwijd uitdragen.

Maar, en dat doet de deur helemaal dicht, vooral keurtechnisch gezien zijn de splitsingen van de bedoelde rubrieken totaal in strijd met de zangbeschrijving van de oorspronkelijke Belgische Waterslager. Om te beginnen is de chor een korte knor, zegt Peleman. “Chor en knor zijn wel van dezelfde toonaard doch het is onlogisch aan een zeer kort voorbijgaand toontje evenveel waarde toe te kennen als aan een zangstuk van meer volgehouden aard, een treffend sieraad in het waterslagerlied, wat de diepe ronde knor ontegensprekelijk is”. De chor als korte knor moet dus als een variatie op die knor gezien worden en zal als zodanig, indien in een mooie vorm gebracht, voor een extra punt in de rubriek chor/knor kunnen zorgen.

En Peleman gaat verder door te stellen dat er vogels aangetroffen worden die uit de korte lettergreep chor een toertje vormen, door drie, vier malen na elkander de chortoon te brengen en zo van de chor een toertje beelden dat bestaat uit chor-lettergrepen. Dit chor-toertje lijkt dan aan een ietwat

geslagen knor-toer die wij gezien zijn schokkende beweging ook wel schokkelchor noemen en als zodanig dan ook in de rubriek schokkel verwaardigd moet worden.

Wat de tjokken en tjokkenrol betreft is de dwaling nog des te groter! De officiële keurlijsten (BOUOB - COM) vermelden niet eens de tjokkenrol. En wat meer is, de ultieme bron - B. Peleman - die de authentieke Belgische Waterslagerzang beschrijft, rept met geen woord over de tjokkenrol. Hij zegt wel: "Bij het bewaarden komt ook - naast het duidelijk uitspreken van de tjoktoon (tjok) - in aanmerking de volheid, de zuiverheid van de grondtoon en de langzame beweging." En onmiddellijk daaraan toegevoegd: "Snel op elkaar gebrachte tjokken, tjonken, staaltönen, hebben in verre na niet de waarde van die zelfde tonen, langzaam gebracht." De enige ernstige conclusie kan dan ook maar zijn, dat wanneer tjokken zo kort zijn en snel achter elkaar volgen, zonder tussenruimte tegen elkaar aanliggen, zodat deze als het ware met elkaar verbonden zijn, de vogel een tjokkenrol zingt, die als een variant van de tjokken moet beschouwd worden en ook als dusdanig verwaardigd moet worden met een extra waardering in de rubriek tjokken.

Door het puntenmaximum van elke rubriek te verdrievoudigen, in plaats van de totaalscore, suggereert men de illusie de zang van de vogel nauwkeuriger, genuanceerder te kunnen verwaardigen. Als we dat dan misschien voor waar willen aannemen, dan zullen de keurmeesters zeker wel hun rekennaardigheid moeten aanscherpen, maar erger is de achteruitgang in de eenvormigheid van het keuren en de resultaten: de kans dat 2 keurmeesters dezelfde punten voor een toer geven wordt immers 3 maal kleiner en dat geldt natuurlijk voor elke toer zodat de puntentotalen van de 2 keurmeesters voor eenzelfde vogel nog veel meer kunnen verschillen.

Ten slotte nog dit. Bij de bepaling en de verdere uitwerking van het keursysteem - wat ook de waterslagerzangstandaard genoemd kan worden - of eventuele wijzigingen ervan, moet het land waar de waterslager zijn oorsprong kende het laatste woord kunnen hebben; wat de inbreng van andere landen zeker niet uitsluit. Zangkanaries zijn immers net als de postuurkanaries geen enkelvoudige, toevallig ontstane mutaties maar creaties van kanarierassen, via langdurige selectie tot stand gebracht door de liefhebbers-kwekers van een bepaald volk of land. Dat verdient het nodige respect en dat land of volk moet dan ook het recht hebben om dat werk verder te kunnen zetten. Suggesties moeten kunnen maar het land van herkomst behoudt het laatste woord. Deze principiële regel die het sturen van de evolutie van een bepaald ras toekent aan het land van zijn oorsprong en voor de postuurkanaries reeds in een O.M.J.-overeenkomst is vastgelegd sinds 1991 (Porrentruy - Zwitserland), bevestigd in 1999 en opnieuw

gerespecteerd in 2006 (Palaiseau - Parijs - Frankrijk), moet dus ook geldig zijn voor de zangkanarierassen, daar een dergelijke overeenkomst de enige garantie is om een goede verstandhouding onder de keurmeesters en waterslagerkwekers over de landsgrenzen heen te bewerkstelligen. Deze regel blijft noodzakelijk om de wildgroei van interpretaties en toepassingen in functie van het eigen belang te beletten.

Het is daarom dan ook dat nu de beide Belgische waterslagerorganisaties, K.B.F.K. en K.N.B.B., in overleg met de voorzitter van sectie B Belgische Waterslager-Malinois hun verantwoordelijkheid moeten opnemen en het voorstel tot terugkeer naar de vorige C.O.M.-keurfiche bij de B.O.U. moeten indienen zodat het tijdig overgemaakt kan worden aan de C.O.M. om ter goedkeuring voorgelegd te worden op het O.M.J.-congres van de Mondial te Hasselt in januari 2008.

Benny Uittebroek

Dankbare herinnering aan de heer

Willy BASTIAENSEN

levensgezel van mevrouw Jeanne DE VRIJ

geboren te Turnhout op 1 oktober 1938
en aldaar overleden in het
Sint-Elisabethziekenhuis op 12 februari 2007

Willy was voormalig adjunct-secretaris
verslaggever van de K.B.F.K. en
O.M.J.keurmeester Belgische Waterslager



Besluit van de wedstrijdverslagen opgemaakt door de keurmeesters

Bij het lezen van de wedstrijdverslagen stellen wij vast dat betreffende de organisatie van de wedstrijden, de verlichting en de verwarming van de keurkamers of zalen alles volledig in orde is.

Deze manier van handelen strekt al de personen die zich voor deze taak inzetten tot eer en het bestuur van de K.B.F.K. dankt hen dan ook hartelijk voor deze prestatie en durft hopen dat zij zich nog lang ten dienste zullen stellen van hun maatschappij, de K.B.F.K. en de Belgische Waterslager.

Wij ondervinden nog altijd dat de wedstrijden veel te vroeg beginnen, hetgeen voor gevolg heeft dat de jonge vogels niet volledig op zang zijn en bepaalde toeren nog niet of op gebrekkige wijze laten horen. Dit mag echter geen reden zijn om ontgoocheld te zijn. De K.B.F.K. richt jaarlijks 12 gesloten, 5 open en enkele maatschappelijke wedstrijden in en geeft de vogels ruimschoots de gelegenheid om te tonen tot wat ze in staat zijn.

Wij mogen niet spreken van een schitterend seizoen. De meeste liefhebbers zijn het eens en beweren bij hoog en bij laag dat enkel en alleen het mistige, vochtige en donkere weer er de oorzaak van zijn dat de vogels weinig of niet zingen. Vogels die weinig of niet zingen zijn daarom nog geen slechte vogels.

Slechte resultaten ontmoedigen niet alleen de liefhebbers maar ook de keurmeesters die volledig machteloos zijn tegenover de ongunstige weersomstandigheden en soms ten onrechte in een slecht daglicht worden gesteld.

Betreffende de zang moeten wij bekennen dat

1. de klokkende waterslag nog altijd te rap en te droog wordt gebracht; idem voor de bollende waterslag die meestal tussen bol en rol wordt gebracht en het de keurmeester soms moeilijk maakt
2. veel vogels te weinig of geen staaltonen brengen
3. veel vogels weinig mooie belrollen brengen; deze zijn meestal te hoog, te scherp en onzuiver
4. er te weinig muziek en zuiver staal in de hedendaagse waterslager te horen is
5. er te weinig ereprijzen in stam toegekend kunnen worden
6. er veel vogels tussen de 90 en 110 punten behalen
7. sommige vogels te veel neusklanken brengen

Wat er ook van zij, gedane zaken nemen geen keer; wij gaan alles in het werk stellen om dit jaar betere vogels te kweken en eventueel enkele liefhebbers bij te winnen.

Open wedstrijden – stam + individueel

Ingeschreven vogels 934 – ereprijzen 244 of 26,12 %

Gesloten wedstrijden – stam

Ingeschreven vogels 2225 – ereprijzen 652 of 29,30 %

Gesloten wedstrijden – individueel

Ingeschreven vogels 2026 – ereprijzen 598 of 29,52 %

Totaal K.B.F.K. ingeschreven vogels 5185 – ereprijzen 1494 of 28,81 %

Ik dank u voor uw medewerking en wens u een goede kweek en echte waterslagers.

Roger Bollen

B.O.U.-nieuws

1. De komende Wereldkampioenschappen COM voor zang- en siervogels eigen kweek worden georganiseerd door de KBOF in de ETHIAS-ARENA te Hasselt van 17 tot 27 januari 2008. Alle kwekers die lid zijn van een federatie aangesloten aan de B.O.U. kunnen met hun vogels, die gepaste, gesloten kweekringen met hun stamnummer dragen deelnemen aan de Mondial.

2. De B.O.U. KAMPIOENSCHAPPEN 2007 worden ingericht in de Sporthal “De Winning”, Hannuitstraat 9 te 3890 Montenaken-Gingelom op 24 en 25 november 2007. Info Paul Meirens, Steenweg 61, 3890 Gingelom. Tel : 011.88.38.10

3. Keurmeesters die wensen deel te nemen aan het examen van OMJ keurmeester kunnen altijd hun kandidatuur via hun federatie insturen aan de BOU-NOK, voor 15 mei.

4. Kandidaturen voor de functie van beheerder BOU kunnen via de federatie aangetekend verstuurd worden aan de voorzitter BOU voor 15 mei 2007. Tijdens de statutaire vergadering zullen de federaties 3 beheerders aanduiden

- Andre Rogiers : uittredend en herkiesbaar
- Andre Vermeiren : uittredend en herkiesbaar
- Pierre Hoeks : ontslagnemend

De B.O.U. wenst aan iedereen een fantastisch kweekseizoen.

Voor de Raad van Bestuur B.O.U.

Andre Rogiers

Voorzitter B.O.U.

Kalkoven 97 1730 Asse

Gsm 0475.595025

E-mail : a.rogiers@skynet.be

Waterslag

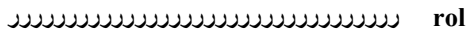
Een kanarie die geen waterslag zingt, kan bezwaarlijk waterslager genoemd worden, want het is die toer die in hoofdzaak de vogel zijn naam geeft, en bijgevolg ook de hoofdtoer is.

Wat is waterslag? Waterslag is elke geslagen toer waarin watergalm door de grondtoon wordt gedragen. Essentieel zijn dus 2 kenmerken: de toongrepen worden geslagen, dit is onderbroken voorgedragen en in samenwerking met de grondtoon is de klank van water (de watergalm) duidelijk hoorbaar.

Hoe klinkt die watergalm? B. Peleman, die destijds (1922) de zang van de authentieke waterslager beschreef, heeft ons voor dat kenmerkende watergeluid zijn unieke referentie nagelaten: "De waterslag is klokkend of bollend (borrelend). Loopend gelijkt het aan het door elken kanarieliefhebber zoewel bekend geluid dat men bekomt wanneer men een ledig fonteintje (drinkfleschje) met den mond naar boven, in liggende houding in eenen emmer water dompelt, waardoor dan, tamelijk snel, (naar gevolg de ingenomen helling van het fleschje) luchtbellens uit het water opstijgen en aan de oppervlakte openbarsten. Is het tempo van dit geruisch sneller, omdat de luchtbelletjes elkander zeer vlug opvolgen, dan is het gelijk rollende waterslag, doch zijn de aldus ontstane slagen langzaam, dan gelijkt het wel aan klokkende waterslag. De meest klokkende, de schoonste onder de schoone, is zeer vol, langzaam, diep en zacht welluidend."

Opmerkelijk is dan ook de manier waarop de vogel waterslag zingt. Het is niet de gewone manier van lucht gelijkmatig doorheen de syrx naar buiten blazen zoals bij fluiten bijvoorbeeld. Lucht wordt krachtig naar buiten gestuwd en voor de syrx als het ware opgehoopt om dan plotsklaps vrijgelaten te worden, wat de mooie watergalm verbeeldt: het openbarsten van een luchtbel aan het wateroppervlak.

Waterslag kent 3 vormen: klokkende, bollende en rollende waterslag. Het onderscheid in de benaming moeten wij in hoofdzaak zoeken in het ritme, in de snelheid waarmee de slagen elkaar opvolgen.



In de klokkende waterslag horen wij de toongrepen langzaam en afgezet, dit is duidelijk los van elkaar voorgedragen, met de watergalm langzaam buigend in de grondtoon, van de diepe oe over u naar de hoger gelegen i.

In de bollende waterslag horen wij het water sneller buigend en de ritmische slagen tegen elkaar aan liggend, dus minder sterk afgezet.

In de rollende waterslag horen wij het water snel buigend en de slagen korter en dichter, tot in elkaar liggend.

De zangprestatie van de vogel is des te groter, als waterslager wordt hij des te waardevoller, naarmate hij de 3 vormen van waterslag brengt in hoge kwaliteit en in dezelfde zangbeurt.

Die hoge kwaliteit ligt voor waterslag in de malse, heldere watergalm, gedragen door een diepe grondtoon, met zachte, soepele voormedeklinkers in de toongrepen en in een voor die waterslagvorm passende cadans voorgedragen.

Klokkende waterslag – de hoofdtoer in het waterslagerlied

Goede klokkende waterslag klinkt aldus zeer vol, diep en toch zacht welluidend en wordt gekenmerkt door

- langzaam voorgedragen,
- afgezette, duidelijk los van elkaar staande toongrepen,
- die ingezet worden met zachte, soepele medeklinkers,
- met de malse en heldere watergalm langzaam buigend in de grondtoon, van de diepe oe over u naar de hoger gelegen i,
- soms afgesloten met een zachte t of k.

M. van Woezik vergelijkt elke slag, elke toongreep, met het geluid dat ontstaat als een druppel water in een plas of een met water gevulde emmer valt en daarbij een luchtbel vormt, die als deze aan de oppervlakte komt, uit elkaar spat.

<u>voorletters</u>	<u>grondtoon</u>	<u>slotmedeklinkers</u>
wl		eventueel
bw	oei	k
hl	ooi	t
dl	oi	
gl		
kl	+ watergalm	

De vorm van de toer, zijn toondiepte en klankvolheid in combinatie met de watergalm zijn de belangrijkste elementen bij het verwaardigen van de klokkende waterslag. Deze primaire elementen bepalen, tezamen met de secundaire elementen cadans, kracht en lengte, of de toer in een hoge klasse gerangschikt kan worden.

Om de uitmuntendheid te bereiken moet de toer ook nog variatie hebben. Zo zal bijvoorbeeld een gebogen waterslag de waarde van malse waterslag nog verhogen. Gebogen is een waterslag die zwelt en opengaat in crescendo en daalt van forte naar piano tot pianissimo.

Nog grotere waarde krijgt de klokkende waterslag wanneer de slagen wiegend of golvend worden gearticuleerd.

Scherpe of harde medeklinkers, in combinatie met een goede vorm van de grondtoon kunnen toch enigszins afbreuk doen aan de muzikaliteit van het geheel, terwijl zachte, soepele medeklinkers de muzikaliteit bevorderen. Het aanvangselement mag zeker nooit de grondtoon overheersen.

Waterslag met de grondtoon a, e, i of u kan nooit een malse waterslag genoemd worden, omdat in een dergelijke grondtoon iets vlak, ruw, hard, iets steenachtigs ligt, wat de waarde van de waterslag beduidend doet verminderen.

Nog minder waarde heeft de gebroken vorm, waarbij de grondtoon op de helft wordt afgebroken. De toer verliest hierdoor zijn grote soepelheid en zijn veelheid aan klanken in dezelfde toongreep.

Andere waardeverminderende afwijkingen zijn de klokkende waterslag met te weinig water in de grondtoon, met een te hoge toonligging, met een spattend watereffect.

<i>voldoende</i> 1-4 punten	<i>goed</i> 5-8 punten	<i>zeer goed</i> 9-12 punten
-----------------------------	------------------------	------------------------------

Bollende Waterslag

Bollende waterslag is de tweede hoofdtoer van het waterslagerlied. In de beginjaren van de cultuur was het de Mechelse Zangkanarievogel die uitblonk in bollende waterslag, terwijl de Antwerpse Waterslager vooral de klokkende waterslag als hoofdtoer had. Destijds waren er dan ook stammen met een bollende waterslag die, wat betreft muzikaliteit, niet voor deze met klokkende waterslag hoefden onder te doen. Later ging men trachten, door het vermengen van beide cultuurstammen, beide toeren in één vogel te verenigen, wat na verwoede pogingen ook lukte. In variatie werd het lied daardoor mooier en dat was zeker een winstpunt. Nadien hebben de kwekers zich er steeds op toegelegd, om zowel klokkende als bollende waterslag in hun stam vast te leggen.

De bollende waterslag is, in vergelijking met de klokkende vorm, eenvoudiger van structuur, d.w.z. dat elke toongreep van de bol minder buiging in de grondtoon vertoont dan die van de klokkende vorm en uiterst zelden samengestelde medeklinkers laat horen, waardoor hij meer gelijkt op rollende waterslag dan op klok.

De kortere grondtoon in elke toongreep van de bol maakt dat de toer als geheel in een sneller ritme wordt gezongen. Bovendien zijn de toongrepen veel minder afgezet, is de tussenruimte veel kleiner zodat de slagen tegen elkaar aan liggen.

<u>voorletters</u>	<u>grondtoon</u>	<u>slotmedeklinkers</u>
b	oe	
w	oo	
l	u	
h	+ watergalm	

Vanzelfsprekend is de klinker u, door zijn hogere toonligging, van minder waarde dan de oo of oe.

De hoeveelheid water op de grondtoon speelt, naast de diepte van de grondtoon, ook bij bollende waterslag een zeer belangrijke rol in de waardebepaling van de toer. De stevig ritmische, doch niet te snelle cadans, de klankvolheid, kracht en lengte van de toer en een eventuele variatie in de toonhoogte of toonsterkte, zijn de factoren die verder bepalen hoe hoog hij in het goede of zeer goede verwaardigd kan worden.

Evenals bij klokkende waterslag komt het voor, dat ook bollende waterslag te weinig watergalm laat horen. We spreken dan van een droge waterslag en door dit gebrek daalt de toer in waarde.

Bollende waterslag wordt ook wel **bellende waterslag** genoemd, wanneer hij geen diepe watertoon verbeeldende, maar integendeel met een zekere harde grondtoon, in bellende vorm en in snel tempo wordt voorgedragen. Door het metallieke karakter dat de toer hierdoor krijgt, past hij toch wel in het waterslagerlied. Gezien echter het gebrek aan watergalm en de hogere toonligging van de grondtoon, kan hij niet hoger dan voldoende verwaardigd worden.

<i>voldoende</i> 1-3 punten	<i>goed</i> 4-6 punten	<i>zeer goed</i> 7-9 punten
-----------------------------	------------------------	-----------------------------

Rollende Waterslag – Waterrol

Net als klokkende en bollende waterslag, bestaat ook de rollende waterslag uit afzonderlijke slagen. Het verschil met klok en bol is echter, dat de slagen in een nog sneller ritme gebracht worden en dat de tussenruimte tussen de toongrepen nog kleiner is dan bij de bol, zodat ze als het ware ineen vloeien en de medeklinker nog nauwelijks hoorbaar is.

Overigens lijkt de structuur van rollende waterslag veel op die van de bollende waterslag; de klinkers en de medeklinkers van de toongrepen zijn dezelfde als omschreven bij bollende waterslag.

<u>voorletters</u>	<u>grondtoon</u>	<u>slotmedeklinkers</u>
b	oe	
w	oo	
l	u	
h	+ watergalm	
eventueel + r		

Bij het vaststellen of wij met bollende, dan wel met rollende waterslag te maken hebben, is dus, naast de lengte van de grondtoon, de snelheid waarmee de toongrepen elkaar opvolgen, bepalend voor het onderscheid. Ook de eventueel als verbindingsletter tussen de toongrepen ingelaste r is een duidelijk herkenningsteken van de rollende waterslag.

Ook bij de rollende waterslag is naast de diepte van de grondtoon vooral het watereffect van grote invloed op de waarde van de toer. De klankvolheid, kracht en lengte van de toer en een eventuele variatie in de toonhoogte of toonsterkte, zijn de factoren die verder bepalen hoe hoog hij in het goede of zeer goede verwaardigd kan worden.

De rollende waterslag kent meerdere afwijkingen in vorm en toon, waardoor de waarde vermindert. Hoog in toonligging, met de grondtoon a vlak, zonder watergalm droog, met (licht) geopende snavel spattend en het gebruik van harde medeklinkers, maken de toer minder muzikaal en doen de waarde ervan dalen.

<i>voldoende</i> 1-2 punten	<i>goed</i> 3-4 punten	<i>zeer goed</i> 5-6 punten
-----------------------------	------------------------	-----------------------------

De waterrol is geen geslagen toer; dus ook geen waterslag maar een zuivere roltoer, waar naast verschillende klinkers en medeklinkers de duidelijk hoorbare r aanwezig is, en die wegens zijn hoge muzikaliteit van waterverbeeldende klanken en zijn grote overeenkomst met de rollende waterslag bijzonder goed in het waterslagerlied past. Waterrol komt als dusdanig niet op de keurfiche voor, maar wordt in de rubriek rollende waterslag verwaardigd. Als het echter precies aankomt op de benaming van de toer, dan is waterrol iets anders dan rollende waterslag.

Men kan zich het water in de waterrol best voorstellen als het geluid dat ontstaat door buisjes van verschillende grootte onder water te steken en daarin te blazen. Op deze wijze kunnen wij waterrollen van verschillende vorm en toon ten gehore brengen. Hoe wijder het buisje, hoe dieper de toon. Het buisje dieper in het water geeft een hollere toon. Brengt men het buisje meer naar de oppervlakte van het water, dan zal men een zekere vervlakking van de toon waarnemen. Indien men het buisje bijna aan de oppervlakte van het water houdt, zal een spattend watergeluid ontstaan, met een bijna

toonloze grondtoon.

De waterrol is moeilijk klanknabootsend neer te schrijven. De vogel blaast willekeurige medeklinkers door de grondtoon heen waarbij de typische roltoermedeklinker r en het watereffect op de grondtoon als karakteristieken voor deze toer duidelijk waarneembaar moeten zijn.

Voor een goede waterrol eisen we dat de medeklinkers zacht zijn, de grondtoon vol en zuiver en week in zijn buigingen is en dat de waterklank goed overheerst. De toer moet een voldoende lengte hebben.

<u>voorletters</u>	<u>grondtoon</u>	<u>slotmedeklinkers</u>
w, l, b, g, d,	oe	
+	oo	
r	u	
	+ watergalm	

Voor een zeer goede waterrol wordt een grondtoon vereist op oo of oe, volle, zuivere klank, veel water, zachte medeklinkers, goede lengte en enige variatie in de toonhoogte of de toonsterkte. Een zeer goede waterrol wordt beslist met gesloten snavel gezongen.

Minder goede en zelfs slechte grondtonen zijn de a, e, ee en eu. Ze zijn steeds vlak en bijna toonloos. Met (licht) geopende snavel gezongen horen we onmuzikale spattende waterrollen, die hoogstens als voldoende verwaardigd kunnen worden.

<i>voldoende</i> 1-2 punten	<i>goed</i> 3-4 punten	<i>zeer goed</i> 5-6 punten
-----------------------------	------------------------	-----------------------------

Rollende waterslag en waterrol worden in dezelfde rubriek en met dezelfde punten verwaardigd. Als dan zowel rollende waterslag als waterrol in dezelfde zangbeurt gezongen worden, zal de mooiste van beide vormen verwaardigd worden en kan de andere extra punten opleveren.

Benny Uittebroek

Eindstanden wedstrijden K.B.F.K. 2006 - 2007

Schoonste klokkende waterslag per stam (éénmalig de hoogste klokkende waterslag per stam over de officiële wedstrijden in stam met een minimum van 6 punten per vogel)

- Bungeneers Alex** ST144 met nrs.012-054-046-065 8+7+7+7 = 29 p
- Van Meir Cor** ST360 met nrs.047-001-023-050 6+7+7+6 = 26 p
(6+1)-(5+2)
- Vermyncksel Davina** ST623 met nrs.001-002-024-022 7+6+7+6 = 26 p
(5+2)-(5+2)

Schoonste klokkende waterslag enkel (de 5 hoogste klokkende waterslagen genomen uit de officiële wedstrijden in stam, individueel en de kampioenschappen K.B.F.K. stam en individueel met een minimum van 6 punten per vogel en een minimum eindtotaal van 30 punten)

1. **Wederholt Alphonsine** ST82 $8+8+8+7+6 = 37$ p.
2. **Bungeneers Alex** ST144 $8+7+7+7+6 = 35$ p.
3. **Brugmans Martine** ST241 $8+7+6+6+6 = 33$ p.

Regelmatigheids criterium stam (totaal van de twee hoogste stammen genomen uit de wedstrijden officieel in stam)

1. **Vanschooren Herwig** ST232 $439+363 = 802$ p.
2. **Bungeneers Alex** ST144 $419+372 = 791$ p.
3. **Goris Jaak** ST92 $391+384 = 775$ p.

Regelmatigheids criterium enkel (totaal van de drie hoogste vogels, met een watertoer, van drie verschillende wedstrijden genomen uit de wedstrijden officieel individueel)

1. **Wederholt Alphonsine** ST82 $123+120+114 = 357$ p. (8-8-5 klok)
2. **Bungeneers Alex** ST144 $123+117+117 = 357$ p. (7-7-7 klok)
3. **Vanschooren Herwig** ST232 $129+114+111 = 354$ p.

Regelmatigheids criterium interclub (totaal van de drie hoogste vogels, met een watertoer, van drie verschillende liefhebbers per club genomen uit de wedstrijden officieel interclub)

1. **K.W.L. Lummen** 2 436 p.
2. **L.Z.H. Halen** 2 315 p.
3. **K.M.K. Bonheiden** 2 310 p.

Eindklassament van het kampioenschap 2006-2007
van de **eerste keurmeestersvereniging**

Kampioen **schoonste klokkende waterslag** **Geys Roger** $8+7+6 = 21$ p.

1. **Geys Roger** $132+129+123 = 384$ p.
2. **Van Meir Cor** $123+120+120 = 363$ p.
3. **Faes Alfons** $111+111+108 = 330$ p.

Voor de wedstrijden **in open kooien** gelden dezelfde voorwaarden (van de vijf wedstrijden worden er drie geteld).

Schoonste klokkende waterslag per stam (éénmalig de hoogste klokkende waterslag per stam over de vijf wedstrijden in stam met een minimum van 6 punten per vogel)

Niet toegekend

Schoonste klokkende waterslag enkel (de drie hoogste klokkende waterslagen genomen uit de volledige uitslag van de vijf wedstrijden met een minimum van 6 punten per vogel en een minimum eindtotaal van 18 punten)

1. **Bungeneers Alex** ST144 $8+8+7 = 23$ p.
2. **Van Buel Roza** ST6 $7(5+2)+6+6 = 19$ p.
2. **Van Houdt Frans** ST478 $7(5+2)+6+6 = 19$ p.
2. **Vanschoonbeek Valère** ST627 $7(5+2)+6+6 = 19$ p.

Regelmatigheids criterium stam (totaal van de drie hoogste stammen genomen uit de vijf wedstrijden. Wanneer men met meer dan 1 stam deelneemt komt enkel de hoogste stam in aanmerking)

1. **Bungeneers Alex** ST144 $413+397+391 = 1\ 201$ p.
2. Niet toegekend
3. Niet toegekend

Regelmatigheids criterium enkel (totaal van de drie hoogste vogels klas individueel, met een watertoer, van drie verschillende wedstrijden genomen uit de vijf wedstrijden)

1. **Daelemans Maria** ST234 $117+117+108 = 342$ p.
2. **Postelmans Jens** ST161 $123+105+99 = 327$ p.
3. **Vanschoonbeek Steven** ST590 $120+108+93 = 321$ p. (18 klok-11 bol)

Valère Vanschoonbeek - wedstrijdcommissaris

IMPORT

EXPORT

ORNI CENTRE

110 RUE JOSEPH II
7110 HOUDENG – AIMERIES

Tel: 0475/ 93 44 37

Fax: 064/ 22 06 59

E-mail: ornicentre@hotmail.com

Aankoop aan de hoogste prijzen van uw waterslagers en alle andere soorten vogels.

Grote aantallen kunnen thuis afgehaald worden.

Bel ons voor meer informatie.

**Algemene
ledenvergadering**

K.B.F.K.

**Assemblée
générale**

Zondag **17 juni** 2007 om 9.30 uur
in het lokaal Ludwinahuis
Zellaerdreef 2 te Bonheiden

Dimanche **le 17 juin** 2007 à 9.30 h
au local Ludwinahuis
Zellaerdreef 2 à Bonheiden

Dagorde

- Verslag van de vorige vergadering
(18-03-2007)
- Briefwisseling
- Kasverslag
- Hervierkiezing 1/3 v.h. hoofdbestuur
- Stemming aantal vogels en prijzen
in serie; afschaffing tombola
- Wedstrijdkalender 2007/2008
- Helpers W.K. te Hasselt
- Het woord aan de leden

Hierbij worden al onze leden
uitgenodigd aanwezig te zijn.

Het bestuur.

Ordre du jour

- Rapport de l'assemblée précédente
(18-03-2007)
- Correspondance
- Rapport du trésorier
- Réélection de 1/3 du comité central
- Vote nombre d'oiseaux et prix en
serie; suppression de la loterie
- Calendrier des concours 2007/2008
- Volontaires Mondial Hasselt
- Les membres ont la parole

Tous nos membres
sont les bienvenus.

Le comité.

**Verslag van de algemene ledenvergadering van zondag 18 maart 2007
onder de leiding van voorzitter Simon Peeters**

1. Om 9 u 40 opent de voorzitter de vergadering.
2. Van het hoofdbestuur zijn er drie personen verontschuldigd nl. Vanschoonbeek Valère, Vanoirbeek Yvan en Rombouts Raoul.
3. Naamafroeping van de clubs: enkel C.C.Winenne is afwezig.
4. Voorlezing en goedkeuring van het verslag van de algemene ledenvergadering van 19 november 2006.
De voorzitter merkt op dat het lidgeld voor een buitenlander (niet gedomicilieerd in België) voor de KBFK vanaf volgend seizoen geen € 25,00 bedraagt maar € 30,00 daar de portkosten ondertussen verhoogd zijn.
Verder waren geen op- of aanmerkingen.

5. De schatbewaarder Maurice Verhoeven maakt de aanwezigen erop attent dat de onkosten die gemaakt werden door de leden voor rekening van de KBFK deze aan hem overgemaakt dienen te worden vóór 31 maart a.s.

6. De voorzitter bedankt onze feestbestuuder François Opdebeeck voor zijn onberispelijk werk voor het in goede banen leiden van ons feest. De afwezigen hadden ongelijk. Er volgde een warm applaus. Het volgende kampioenenfeest gaat eveneens te Putte door op 8 maart 2008.

7. Briefwisseling:

- voedselagentschap in verband met de vogelgriep: vanaf 1 maart 2007 onveranderd voor de KBFK

- nieuws B.O.U. 2007: volgend wereldkampioenschap gaat door in de Ethias-arena te Hasselt van 17/01/2008 tot 27/01/2008. Informatie volgt.

- Voorstel 1 van Halen: deelnemen met 8 vogels (4 in stam en 4 individueel). De voorzitter merkt op dat hierover in 2006 reeds is gestemd. Dhr. Boes verduidelijkt dat het er niet om gaat om met 8 vogels te kunnen deelnemen maar om voldoende vogels op de wedstrijd te krijgen zodat de inrichtende club uit de kosten kan geraken. De voorzitter repliceert dat dit niet de manier is en blijft bij zijn voorstel nl. de serie van 2.

Hij verzoekt de afgevaardigden om dit te bespreken in de clubs en hierover te stemmen op de volgende algemene ledenvergadering op 17 juni 2007. Daar dit voorstel al meerdere malen de kop heeft opgestoken, wil de voorzitter zich beroepen op een C.O.M.-reglement namelijk dat het voorstel niet meer gedaan mag worden voor binnen 3 jaar.

- Voorstel 2 van Halen: afschaffen van de tombola en compenseren door het inleggeld met € 0,50 te verhogen met een maximum van € 2,00 indien voorstel 1 wordt aangenomen. “Het zijn steeds dezelfde liefhebbers die tombola moeten kopen. Laat iedereen mee betalen ook diegene die men nooit ziet op een uitspraak.” Hierop valt de opmerking dat het bestuur van iedere club, rijk of arm, initiatieven moet nemen om rond te komen.

De voorzitter wil dat wanneer dit voorstel na stemming in juni 2007 wordt aangenomen nergens op een open of gesloten wedstrijd nog een tombola gehouden wordt.

8. Verkiezing 1/3 van het hoofdbestuur (zie C van het reglementenboekje):

- de penningmeester: herkiesbaar
- de ondervoorzitter Nederlandstalige afdeling: herkiesbaar
- de feestbestuurder: herkiesbaar
- de commissaris Franse sectie: plaats vacant

Kandidaturen schriftelijk per post of per e-mail aan de voorzitter te bezorgen vóór 1 mei 2007.

9. B.O.U.-kampioenschap 2007-2008: geen enkel schriftelijk bericht werd ontvangen van de K.H.I.D.T. Hoevenen. K.M.K. Bonheiden stelt zich

kandidaat (za 05/01/2008 t.e.m. zo 13/01/2008).

De voorzitter zal hiervan schriftelijk op de hoogte gebracht worden. Waarschijnlijk tijdens de B.O.U.-vergadering van juni 2007.

10. Het woord aan de leden: wanneer een club het B.O.U.-kampioenschap inricht, ontvangt deze per vogel € 1,70 aan inleggeld (+ eventueel stammenopleg). Alhoewel de club eveneens het inleggeld van de kampioenen ontvangt en de K.B.F.K. hun trofeeën kosteloos ter beschikking stelt, worden deze kampioenen meestal door de club zelf niet beloofd; de andere prijswinnaars wel(?). Velen waren zich hiervan niet bewust. Leer uit het verleden en hou er in de toekomst rekening mee.

11. Verzekering B.A.: de premie (€ 250,00 in 2006) dient betaald te worden vóór 20 november 2007. Ieder jaar zal de premie gedeeld worden door het aantal leden die bij de K.B.F.K. op 31 mei zijn aangesloten (omdat vanaf dan geen ringen meer besteld kunnen worden bij de fabrikant). Leden die er later bijkomen betalen geen bijdrage meer voor dat seizoen.

Opmerkingen i.v.m. de polis door dhr. Uittebroek Benny: daar er andere dingen in staan dan afgesproken was i.v.m. de “gewone” leden, zouden aan de polis een paar wijzigingen aangebracht moeten worden.. Dhr. Boen zal door de voorzitter opnieuw uitgenodigd worden op de hoofdbestuursvergadering in juni 2007.

12. Overhandiging van de nieuwe wisseltrofee van de schoonste klokkende waterslag K.B.F.K. aan Paul Houben (Wederholdt Alphonsine).

13. Verduidelijking van punt 13 van het vorige verslag van de algemene ledenvergadering van 19 november 2006: “er wordt nogmaals uitdrukkelijk op gewezen dat er geen nieuwe zangfiche wordt geschreven voor een zangfiche met een verkeerd ringnummer eens de liefhebber of de verantwoordelijke de zaal met de vogels verlaten heeft.” Wanneer op de wedstrijd of later wordt vastgesteld dat de zangfiche verkeerd door de keurder is opgeteld, zal na controle en ten laatste vóór 1 april een nieuwe zangfiche worden uitgereikt. Het is raadzaam dat de liefhebber of de verantwoordelijke de zangfiches ter plaatse controleert en dit zonder de nodige kritiek. Keurders zijn ook maar mensen.

14. Website K.B.F.K.: - indien de clubs willen meewerken zou de uitslag reeds dinsdagavond op het internet kunnen geraadpleegd worden.

- voor de surfers een nieuwe link: www.dbws.be

Als afronding krijgen de afgevaardigden beurtelings de gelegenheid nog iets te zeggen of te vragen. Er zijn geen op- en aanmerkingen en vragen meer. De voorzitter wenst iedereen een goed kweekseizoen toe en sluit de vergadering af om 11u50.

De secretaris, Van Roy François

**Rapport de l'assemblée générale de la K.B.F.K. du 18-03-2007
sous la présidence de Monsieur Simon Peeters**

1. Le président adresse quelques mots de bienvenue aux délégués et ouvre la séance à 9.45 hrs.

2. Trois membres du comité central sont absents mais ils sont excusés, notamment Vanschoonbeek Valère, Vanoirbeek Yvan et Rombouts Raoul.

3. Absence: la société de Winenne est absent sans avis.

4. Lecture et approbation du rapport de la réunion du 19-11-2006.

Le président fait remarquer qu'à partir de la saison prochaine la cotisation pour un étranger (pas domicilié en Belgique) ne s'élève pas à € 25,00 mais à € 30,00 et ce du fait que les frais de port ont été augmentés. Pour le reste il n'y a pas de remarques.

5. Le trésorier Mr. Maurice Verhoeven attire l'attention des membres sur le fait que les notes de frais, faites par les membres pour la fédération, doivent lui être transmises avant le 31-03-2007.

6. Le président remercie Mr. François Opdebeeck, directeur des fêtes, pour son travail irréprochable lors de l'organisation de notre fête. Les absents avaient tort. Mr. Opdebeeck est applaudi par tous les présents. La prochaine fête des champions aura également lieu à Putte en date du 8 mars 2008.

7. Correspondance.

-Agence de nourriture concernant la grippe aviaire: inchangée pour la K.B.F.K. à partir du 01-03-2007.

-Nouvelles U.O.B. 2007: Le prochain championnat mondial aura lieu à ETHIAS ARENA à Hasselt et ce du 17-01-2008 au 27-01-2008. Les informations suivent.

-Propositions 1 de Halen: participer avec 8 oiseaux (4 en stam et 4 individuel).

Le président fait remarquer qu'on a déjà voté concernant ce sujet en 2006.

Mr. Boes fait remarquer qu'il ne s'agit pas de pouvoir participer avec 8 oiseaux mais de pouvoir inscrire assez d'oiseaux au concours de sorte que la société organisatrice puisse faire face aux frais.

Le président répond que ce n'est pas la bonne façon et maintient sa proposition, notamment la série de 2. Il demande aux délégués de bien vouloir discuter ce sujet au sein de la société et de voter concernant ce sujet lors de l'assemblée générale du 17-06-2007. Étant donné que cette proposition a déjà souvent été mise sur le tapis le président tient à se référer au règlement C.O.M. notamment que la proposition peut seulement être faite après trois ans.

-Proposition 2 de Halen: abolition de la tombola et la compenser en

augmentant la mise de € 0,50 avec un maximum de € 2,00 si la proposition 1 est acceptée. Ce sont toujours les mêmes membres qui doivent acheter les billets de la tombola. Tout le monde doit payer, également ceux qu'on ne voit jamais à la proclamation.

On fait remarquer à ce sujet que chaque société, riche ou pauvre, doit prendre des initiatives pour pouvoir joindre les deux bouts.

Le président déclare que si cette proposition est acceptée il sera défendu d'organiser une tombola et ce aussi bien dans le système ouvert que dans le système fermé.

8.Élection 1/3 du comité central (voir C du règlement)

le trésorier: rééligible

le vice-président section néerlandophone: rééligible

le directeur des fêtes: rééligible

le commissaire section française: place vacante

Les candidatures doivent être transmises par écrit, et par le poste ou par e-mail, au président avant le premier mai 2007.

9. Championnat U.O.B. 2007-2008: nous n'avons pas reçu un seul avis par écrit de la part de Hoevenen. La société K.M.K. Bonheiden pose sa candidature (du samedi 05-01-2008 au dimanche 13-01-2008 y compris). Le président en sera mis au courant par écrit, probablement au cours de la réunion du juin 2007.

10. La parole aux membres: lorsqu'une société organise le championnat U.O.B. celle-ci reçoit une mise de € 1,70 par oiseau (plus éventuellement un supplément pour stam). Bien que la société reçoit également la mise des champions et que la K.B.F.K. met les trophées gratuitement à la disposition, ces champions ne sont généralement pas récompensés par la société même; les autres sont récompensés? Beaucoup ne se rendaient pas compte de ce fait. Apprenez par le passé et tenez en note à l'avenir.

11. Assurance responsabilité civile, la prime (de € 250,00 en 2006) doit être payée avant le 20-11-2007. La prime sera, chaque année, divisée par le nombre de membres affiliés à la K.B.F.K. au 31-05-2007, et ce du fait qu'on ne peut plus commander des bagues au fabricant à partir de cette date. Les membres affiliés après cette date ne doivent pas payer une cotisation pour cette raison.

Remarques concernant la prime d'assurance faites par Mr. B. Uittebroek: étant donné que cette police mentionne autres choses que celles convenues en rapport avec les membres ordinaires il y a lieu d'apporter quelques modifications à cette police d'assurance. Le président demandera à Mr. Boen de bien vouloir assister, pour la deuxième fois, à l'assemblée du comité central en juin 2007.

12. Remise du nouveau challenge du plus beau coup d'eau tinté K.B.F.K. à Mr. Paul Houben (Wederholt Alphonsine)

13. Explication du point 13 du rapport précédent de l'assemblée générale du 19-06-2006. On attire une fois de plus, et spécialement, l'attention sur le fait qu'on n'établit pas une nouvelle fiche pour une fiche qui mentionne un numéro de bague erroné et ce à partir de moment où l'amateur ou le responsable a quitté la salle avec les oiseaux. Lorsque pendant ou après le concours on constate que la fiche a été additionnée erronément par l'expert on établira plus tard et après contrôle, avant le premier avril une nouvelle fiche. Il est à conseiller que l'amateur ou le responsable contrôle les fiches sur place et ce sans critique. Les experts sont des gens comme tout le monde.

14. Website K.B.F.K.: si les sociétés veulent collaborer le résultat pourra déjà être conseillé le mardi soir au internet.

Pour le surfers un nouveau tuyau: www.dbws.be

Il n'y a plus de questions à poser et le président termine la réunion dans une bonne ambiance à 11.50 hrs.

Le secrétaire François Van Roy – Traduction Roger Bollen

<p style="text-align: center;">Verslag van de vergadering van de eerste keurmeestersvereniging Belgische Waterslager van 25-03-2007</p>
--

Het is 9u45 in de morgen en ik sta hier voor het befaamde gebouw van de Olense waterslager.

Er zijn reeds een twaalfstal gezellen van de keurdersvereniging aanwezig; ze zien er niet zo jong uit, maar ze zijn wel jong van hart.

Het is even wachten op de mannen van Dessel.

Om 9u58 opent de voorzitter de vergadering.

De heren Cor Van Meir en Dirk Delsemme zijn verontschuldigd.

Voorlezing vorig verslag. De heer Mittemeyer merkt op dat hij door een operatieve ingreep op non-actief werd geplaatst.

Twee nieuwe keurmeesters, Boes en Van Schoonbeek, worden liefdevol verwelkomd: als twee helle vonken in de uitgedoofde sintels van een vuur schitteren hun oogjes.

Nieuwe secretaris wordt verwelkomd met lofwoorden (heeft nog niets gedaan) en handgeklap.

Ook de lente is voelbaar aanwezig en zelfs de paashaas heeft zijn sporen nagelaten op de groene vergadertafel.

De vergaderingen zullen in de toekomst afwisselend op zaterdag en zondag plaats vinden.

Lidgeld 2007 werd geïnd door de penningmeester.

Zelfs het kasverslag toont een positief saldo. De mensen hier zijn arm, maar gelukkig.

B.O.U.-nieuws: het wereldkampioenschap zal doorgaan in Ethias Arena te Hasselt. B.O.U.-kampioenschappen gaan door te Montenaken.

Minder goed nieuws van de heer Bollen: er werd een terugval van bijna 3.000 vogels vastgesteld tegenover 2005, aantal ereprijzen 1494 of 28,81 %. Als oorzaak wordt een verlies van leden en de vogelgriep aangewezen.

Keurders niet aanwezig op de vergadering van zaterdag 6 oktober zullen laatst geplaatst worden op het lijstje.

Vraag van Robert Mittermeyer over het scala: is alleen geldig voor Duitsland voor de duur van vijf jaar.

Al de tegoeden innen voor 31 maart '07 (afsluiten seizoen).

Keurmeesters vereniging eindstand: 5 beste wedstrijden tellen, behalve B.K. Zes punten klokkende waterslag is vereist!

Winneke heeft voornemen om wedstrijd in te richten volgend seizoen, maar vraagt om in 1 dag af te keuren. Bevestiging wordt verwacht in oktober en aantal keurders zullen aangeduid worden.

Buitenlandse keuringen worden aangegeven bij secretaris, die de voorzitter zal verwittigen.

Dat je van het bestaan niet vrolijk wordt, is al lang geweten. Maar er zijn natuurlijk altijd de lichtpuntjes zoals nu: kameraad Roger Geys kwam als grote winnaar van het regelmatigheids criterium en van de klokkende waterslag voor de dag en trakteerde met een smakelijk pintje.

Op het B.O.U.-kampioenschap open wordt gevraagd om solidair te zijn en geen open wedstrijd in te richten.

Keurmeesters aan het woord: volgens Louis Meeusen, een man uit het volk geboren, maar een dier zeldzame zielen, die met verstand en vernuft begaafd als leider ter wereld komen, pleit voor deelname aan B.O.U. en aan wereldkampioenschappen.

Een groot en minzaam man die Louis, van de warmte die hij uitstraalt kunnen we wel wat gebruiken!

Op zaterdag 6 oktober om 10 u zal voorzitter Peeters zijn mannen terug zien in lokaal 't Dorp te Olen en sluit af om 12u08.

Secretaris Faes Alfons

**Rapport de l'assemblée des experts de la K.B.F.K. du dimanche
25 mars 2007 sous la présidence de Mr. Simon Peeters.**

Le président ouvre la séance à 10 hrs. Les experts Van Meir Cor et Delsemme Dirk sont absents mais ils ont une excuse valable.

Lecture du rapport de la réunion précédente. Mr. Mitemeyer fait remarquer qu'il a été mis en non activité par suite d'une intervention chirurgicale.

Les nouveaux experts, Jos Boes et Valère Vanschoonbeek, sont admis dans le corps des experts et applaudis par les présents.

On souhaite également la bienvenue au nouveau secrétaire, Mr. Faes Alfons et il est également applaudi par les experts (mais il n'a encore rien fait).

On voit que le printemps approche. Le lièvre de pâques a laissé ses traces sur la table de réunion.

Dorénavant les réunions auront, à tour de rôle, lieu le samedi et le dimanche. La cotisation relative à l'année 2007 est payée au trésorier. Le rapport de caisse présente un solde positif; les experts sont pauvres mes ils sont heureux.

Nouvelles U.O.B. Le championnat du monde aura lieu dans les locaux Ethias Arena à Hasselt. Le championnat U.O.B. aura lieu à Montenaken.

Les nouvelles de Mr. Bollen sont moins bonnes; en effet, on constate un recul de presque 3000 oiseaux aux concours par rapport à l'année 2005; prix d'honneurs 1494 ou 28,81 %. La cause de cette diminution doit être imputée à la perte de membres et à la grippe aviaire.

Les experts qui ne participeront pas à la réunion du samedi 6 octobre 2007 figurent à la dernière place sur la liste.

Demande de Mr. Mitemeyer concernant le scala: est uniquement valable pour l'Allemagne et pour une durée de cinq ans.

Toutes les dépenses faites pour la K.B.F.K. doivent être encaissées avant le 31-03-2007 (clôture de la saison).

Union des experts, situation finale: les cinq meilleurs entrent en ligne de compte, sauf le championnat K.B.F.K. Il faut 6 points pour le coup d'eau tinté.

La société de Winenne a l'intention d'organiser un concours au cours de la saison prochaine mais demande de faire l'expertise en un seul jour. On attend la confirmation au mois d'octobre et les juges seront désignés.

Les expertises à l'étranger doivent être signalées au secrétaire qui devra avertir le président.

Mr. Roger Geys est devenu le grand vainqueur du critère de régularité et du

coup d'eau tînté et il a payé une bonne pinte.

On nous demande d'être solidaire lors de l'organisation du championnat U.O.B. cages ouvertes et de ne pas organiser des concours en cages ouvertes.

Les experts à la parole. Mr. Louis Meeusen est un homme très malin et plaide pour une participation au championnat U.O.B. et au championnat du monde.

La prochaine réunion aura lieu le samedi 6-10-2007.

Le président termine la réunion dans une bonne ambiance à 12 hrs.

Le secrétaire Alfons Faes – Traduction Roger Bollen

Résolution rapports des concours

Lorsque nous lisons les rapports des concours relatifs à la saison 2006-2007 nous constatons que pour ce qui concerne l'organisation des concours, l'éclairage, le chauffage de chambres d'expertise ou salles, tout est complètement en ordre.

Cette façon d'agir fait honneur à tous les membres qui s'engagent à cette tâche et la direction de la K.B.F.K. remercie toutes ces personnes cordialement pour ces prestations et espère qu'ils se tiendront encore longtemps à la disposition de leur société, la K.B.F.K. et le Belgische Waterslager.

Nous constatons une fois de plus que les concours commencent beaucoup trop tôt et il en résulte que les jeunes oiseaux ne sont pas encore complètement au chant et qu'il y a des tours qu'ils ne chantent pas encore ou de façon défectueuse.

Toutefois, ceci ne peut pas être une raison pour être découragé, en effet, la K.B.F.K. organise chaque année 12 concours en cages fermées, 5 concours en cages ouvertes et quelques concours de la société et donne les oiseaux amplement l'occasion pour faire preuve de leur capacités.

Nous ne pouvons pas parler d'une magnifique saison. La plupart de membres se déclarent d'accord et prétendent mordicus que c'est à cause du temps brumeux, humide et sombre que les oiseaux ne chantent pas beaucoup ou même pas du tout.

Il est à noter que les oiseaux qui ne chantent pas ou pas beaucoup ne sont pas toujours des mauvais sujets. Les mauvais résultats ne découragent pas uniquement les amateurs mais également les experts qui son impuissants vis-à-vis des intempéries et qui tombent souvent, et à tort, en discrédit auprès des membres.

Quant au concours nous devons avouer que:

1. le coup d'eau tînté est, en général, donné trop vite et trop sec, idem

- pour le bouillonnant qui est souvent donné entre le bouillonnant et le roulant et peut induire les experts en erreur
2. beaucoup d'oiseaux donnent trop peu ou ne donnent pas de sons métalliques
 3. il y a très peu d'oiseaux qui donnent des belles roulades, celles-ci sont souvent trop hautes, trop aigues et souvent impures
 4. on entend très peu de musique et de l'acier pur dans la chanson actuelle du Belgische Waterslager
 5. on attribue trop peu de prix d'honneur en stam
 6. il y a trop d'oiseaux qui obtiennent 90 à 99 points
 7. beaucoup d'oiseaux donnent un chant nasal

Quoi qu'il en soit, à chose faite point de remède, mais nous allons faire l'impossible pour élever de meilleurs oiseaux et d'augmenter l'effectif de quelques membres.

Cages ouvertes – stam + individuel

Oiseaux inscrits 934 – prix d'honneur 244 ou 26,12 %

Cages fermées – stam

Oiseaux inscrits 2225 – prix d'honneur 652 ou 29,30 %

Cages fermées – individuel

Oiseaux inscrits 2026 – prix d'honneur 598 ou 29,52 %

Total oiseaux inscrits K.B.F.K. 5185 – prix d'honneur 1494 ou 28, 81 %

Je vous remercie de votre collaboration et je vous souhaite un bon élevage et de vrais waterslagers.

Roger Bollen, 04/03/07

In memoriam

De heer

Lucien VANROELEN

Geboren te Tienen op 21 mei 1913

en er godvruchtig overleden

in het rusthuis "Huize Nazareth" op 3 april 2007

Gepensioneerd Personeelid bij de Tiense Suikerraffinaderij N.V.

Emeritus eredecken van de Arbeid

Gewezen Nationaal Ondervoorzitter

van de Algemene Centrale Liberale Vakbonden van België

Lid van de Wereldorganisatie voor Periodieke Pers

Administrateur-Uitgever van de Ornithologische Europese Pers

Algemeen erevoorzitter

van de Ornithologische Wereldbond (C.O.M.)

Algemeen erevoorzitter

van de Belgische Ornithologische Unie (B.O.U.)

Erevoorzitter en erelid van Belgische; Nederlandse, Spaanse en meerdere ornithologische organisaties.

Internationaal ornithologisch keurmeester.

Algemeen erevoorzitter van De Witte Spreeuwen-Tienen



Le coup d'eau

Un canari qui ne chante pas un coup d'eau peut difficilement être appelé waterslager, car c'est essentiellement ce tour qui donne son nom à l'oiseau et qui est par conséquent le tour principal.

Qu'est-ce que c'est un coup d'eau? Le coup d'eau est chaque tour frappé dans lequel la résonance d'eau est portée par le ton fondamental. Essentiellement il y a deux caractéristiques: les syllabes sont frappées, donc interprétées avec interruption et en collaboration avec le ton fondamental, le son d'eau (résonance d'eau) est clairement saisissable.

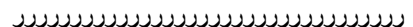
Comment sonne cette résonance d'eau? B. Peleman qui en son temps (1922) décrivait le chant de l'authentique waterslager nous a laissé pour ce bruit caractéristique d'eau sa référence unique. «Le coup d'eau est tinté ou bouillonnant (gargouillement). Courant il ressemble au bruit, bien connu par chaque amateur de canari, qu'on obtient lorsqu'on enfonce une petite fontaine (petite bouteille pour boire) dans un sceau d'eau avec la bouche vers le haut et dans une position couchée par laquelle, selon l'inclinaison de la bouteille, montent assez vite des bulles d'air de l'eau, qui éclatent à la surface. Si le rythme de ce murmure est plus vite parce que les bulles d'air se succèdent très vite, il ressemble au coup d'eau roulant, toutefois, si les coups formés sont lents il ressemble au coup d'eau tinté. Le meilleur coup d'eau tinté, le plus beau parmi les beaux est très plein, lent, profond, doux et harmonieux. »

La façon à laquelle l'oiseau chante le coup d'eau est remarquable. Ce n'est pas la façon ordinaire de souffler l'air uniformément à travers le syrinx comme par exemple pour les flûtes. L'air est vigoureusement refoulé vers l'extérieur et pour ainsi dire entassé pour être libéré soudainement ce qui représente la belle résonance d'eau: la crevasion de la bulle d'air à la surface d'eau.

Le coup d'eau connaît 3 formes, le coup d'eau tinté, bouillonnant et roulant. La distinction dans la dénomination doit essentiellement être cherchée dans le rythme, dans la vitesse avec laquelle les coups se succèdent.

 **tinté**

 **bouillonnant**

 **roulant**

Dans le coup d'eau tinté nous entendons les syllabes lentement et détachées, donc clairement interprétées de façon séparée avec la résonance d'eau qui s'incline lentement dans le ton fondamental, de la profonde oe, par la u vers la i situé plus haut.

Dans le coup d'eau bouillonnant nous entendons l'eau qui s'incline plus vite et les coups rythmiques qui se trouvent pour ainsi dire les uns contres les autres, donc moins fort détachées.

Dans le coup d'eau roulant nous entendons l'eau qui s'incline vite et les coups sont plus courts et plus serrés, l'un dans l'autre.

La prestation de l'oiseau est plus grande, comme waterslager il devient d'autant plus précieux et ce en mesure qu'il donne les 3 formes de coup d'eau en haute qualité et dans le même tour de chant.

La haute qualité se trouve pour le coup d'eau dans la résonance douce et sonore, portée par un profond ton fondamental avec des consonnes antérieures douces et souples dans les syllabes et dans une cadence qui convient pour la forme du coup d'eau.

Le coup d'eau tinté – le tour principal dans la chanson du waterslager

Un bon coup d'eau tinté sonne donc très plein, profond et quand même doux et harmonieux et est caractérisé par

- l'interprétation lentement
- des syllabes bien détachées et clairement séparées
- qui sont entonnées avec des consonnes douces et souples
- avec la résonance d'eau douce et sonore qui s'incline lentement dans le ton fondamental, de la profonde oe par la u vers la i situé plus haut, parfois repoussée avec une douce t ou k

Mr. van Woezik compare chaque coup, chaque syllabe avec le bruit qui se produit lorsqu'une goutte d'eau tombe dans une flaque ou dans un sseau d'eau et qui forme en tombant une bulle d'air laquelle éclate lorsqu'elle vient à la surface.

<u>lettres antérieures</u>	<u>ton fondamental</u>	<u>consonnes finales</u> éventuellement
wl		
bw	oei	
hl	ooi	k
dl	oi	t
gl		
kl	+ résonance d'eau	

La forme du tour, sa profondeur du ton et sa plénitude du son en combinaison avec la résonance d'eau sont les principaux éléments lors de la valorisation du coup d'eau tinté. Ces éléments primaires déterminent

ensemble avec les éléments secondaires, la cadence, la force et la longueur, si le tour peut être classé dans une classe supérieure.

Pour atteindre l'excellence le tour doit également posséder une variation. De cette façon, un coup d'eau courbé par exemple augmentera encore la valeur du coup d'eau tendre. Courbé est un coup d'eau qui gonfle et qui s'ouvre en crescendo et qui descend de forte vers piano jusqu'à pianissimo. Le coup d'eau tinté reçoit encore une plus grande valeur lorsque les coups sont articulés de façon oscillante ou ondulée.

Les consonnes aigues ou durs en combinaison avec une bonne forme du ton fondamental peuvent quelque peu porter préjudice à la musicalité de l'ensemble tandis que les consonnes douces et souples favorisent la musicalité. L'élément du début ne peut jamais dominer le ton fondamental. Le coup d'eau avec le ton fondamental a, e, i, ou u ne peut jamais être appelé un coup d'eau tendre parce que dans un pareil ton fondamental se trouve quelque chose comme étant plate, rugueuse, dure, pierreuse, ce qui fait diminuer la valeur du coup d'eau considérablement.

Encore moins de valeur a la forme brisée aux termes de laquelle le ton fondamental est interrompu à la moitié. Le tour perd en conséquent sa grande souplesse et sa multitude de tons dans la même syllabe. Toutes les autres dérogations qui diminuent la valeur sont le coup d'eau tinté avec trop peu d'eau dans la ton fondamental, avec une trop haute position du ton fondamental et un effet d'eau éclaboussant.

<i>suffisant</i> 1-4 points	<i>bon</i> 5-8 points	<i>très bon</i> 9-12 points
-----------------------------	-----------------------	-----------------------------

Coup d'eau bouillonnant

Le coup d'eau bouillonnant est le deuxième tour principal de la chanson du waterslager. Au début des années de la culture c'était le canari de chant de Malines qui surpassait les autres au point de vue coup d'eau bouillonnant tandis que le waterslager Anversoïis avait surtout le coup d'eau tinté comme tour principal. A l'époque, il y avait des souches avec un coup d'eau bouillonnant qui pour ce qui concerne le musicale, pouvait soutenir la concurrence au point de vue coup d'eau tinté. Plus tard on a taché par le mélange des deux souches de culture, de réunir les deux tours en un oiseau. De ce fait la chanson devenait plus belle en variation ce qui était certainement un point acquis et les élèves ont toujours fait le nécessaire pour fixer le coup d'eau tinté et le coup d'eau bouillonnant dans leurs souches.

Le coup d'eau bouillonnant est en comparaison avec la forme du coup d'eau tinté plus simple au point de vue structure. Cela veut dire que chaque syllabe du bouillonnant représente moins d'inclinaison dans le ton fondamental que

celle de la forme du coup d'eau tînté et qu'il laisse très rarement entendre des consonnes composées. De ce fait il ressemble plus au coup d'eau roulant qu'au coup d'eau tînté. Le ton fondamental plus court dans chaque syllabe du bouillonnant fait que le tour comme ensemble est chanté dans un rythme plus accéléré. En outre les syllabes sont beaucoup moins séparées et l'espace entre les syllabes est beaucoup plus petite de sorte que les coups sont pour ainsi dire couchés les uns contre les autres.

<u>lettres antérieures</u>	<u>ton fondamental</u>	<u>consonnes finales</u>
b	oe	
w	oo	
l	u	
h	+ résonance d'eau	

Il va sans dire que la voyelle u est par suite de sa haute position de ton, de moindre valeur que oo ou oe. La quantité d'eau sur le ton fondamental joue à côté de la profondeur du ton fondamental chez le coup d'eau bouillonnant également un rôle important dans la définition de la valeur du tour. Le rythme ferme mais pas trop rapide, la plénitude, la force et la longueur du tour et une variation éventuelle dans la hauteur ou la force du ton sont les facteurs qui déterminent à quelle hauteur il peut être classé dans la catégorie bonne ou très bonne.

De même que pour le coup d'eau tînté, il arrive que le coup d'eau bouillonnant laisse également entendre trop peu de résonance d'eau, nous parlons alors d'un coup d'eau sec et c'est à cause de ce défaut que le tour perd de sa valeur.

Le coup d'eau bouillonnant est également appelé **coup d'eau sonnant** et ce lorsqu'il ne représente pas une profonde résonance d'eau, mais bien au contraire, lorsqu'il est interprété avec un certain ton fondamental dur en forme de clochettes et dans un rythme assez vite. Par conséquent et par suite du caractère métallique que le tour reçoit, il convient dans la chanson du waterslager. Toutefois vu le défaut de résonance d'eau et la plus haute position du ton il ne peut pas être valorisé plus haut que suffisant.

<i>suffisant</i> 1-3 points	<i>bon</i> 4-6 points	<i>très bon</i> 7-9 points
-----------------------------	-----------------------	----------------------------

Coup d'eau roulant – roulade d'eau

Exactement comme le coup d'eau tînté et le coup d'eau bouillonnant, il existe le coup d'eau roulant composé de coups séparés. La différence avec le coup d'eau tînté et le coup d'eau bouillonnant provient du fait que les coups sont donnés dans un rythme encore plus accéléré et que l'espace entre les syllabes est encore plus petite qu'avec le bouillonnant, de sorte que c'est

vraiment comme s'ils coulent l'un dans l'autre et que la consonne est à peine saisissable.

La structure du coup d'eau roulant ressemble d'ailleurs beaucoup à celle du coup d'eau bouillonnant et les voyelles et les consonnes des syllabes sont les mêmes que celles précisées pour le coup d'eau bouillonnant.

<u>lettres antérieures</u>	<u>ton fondamental</u>	<u>consonnes finales</u>
b	oe	
w	oo	
l	u	
h	+ résonance d'eau	
éventuellement + r		

Pour pouvoir constater si nous avons à faire à un coup d'eau bouillonnant ou roulant c'est à côté de la longueur du ton fondamental, la vitesse à laquelle les syllabes se succèdent qui détermine la différence. La lettre r éventuellement insérée comme lettre d'union entre les syllabes est un clair signe du coup d'eau roulant.

Aussi chez le coup d'eau roulant c'est surtout l'effet d'eau qui, à côté de la profondeur du ton fondamental, est d'une grande importance pour la valeur du tour. La plénitude, la force et la longueur du tour et une variation éventuelle dans la hauteur ou la force du ton, sont des facteurs qui déterminent ensuite à quelle hauteur il peut être valorisé dans la bonne ou dans la très bonne catégorie.

Le coup d'eau roulant connaît plusieurs dérogations au point de vue forme et ton à cause de quoi la valeur diminue. Une haute position, avec le ton fondamental à plat, sec sans résonance d'eau, éclaboussant de l'eau avec le bec un peu ouvert et l'usage de consonnes dures rendent le tour moins musical et font descendre la valeur.

<i>suffisant</i> 1-2 points	<i>bon</i> 3-4 points	<i>très bon</i> 5-6 points
-----------------------------	-----------------------	----------------------------

La roulade d'eau n'est pas un tour frappé, donc non plus un coup d'eau mais un propre tour roulant où, à côté de différentes voyelles et consonnes, la lettre r est clairement présente et perceptible et qui à cause de sa haute musicalité de tons qui représentent l'eau et sa grande conformité avec le coup d'eau roulant convient très bien dans la chanson du waterslager. La roulade d'eau ne figure pas sur la fiche d'expertise mais elle est classée dans la rubrique coup d'eau roulant. Toutefois, s'il s'agit précisément de la dénomination du tour, la roulade d'eau est autre chose que le coup d'eau roulant.

On peut se présenter le bruit de l'eau dans la roulade d'eau le mieux en soufflant dans des petits tubes de différents grandeurs placés sous l'eau. De cette façon nous pouvons faire entendre des roulades d'eau de différentes formes et tons. Plus le tube est vaste, plus le ton est profond. Si on enfonce le tube profondément dans l'eau, on obtient un ton plus creux. Si on place le tube plus à la surface on apercevra une certaine faiblesse du ton. Si on place le tube presque à la surface de l'eau on obtiendra un bruit d'eau éclaboussant avec un ton presque muet.

Il est difficile à décrire l'imitation de la roulade d'eau. L'oiseau souffle des consonnes, choisies au hasard, à travers le ton fondamental au moyen duquel la

consonne typique r du tour roulant et l'effet d'eau sur le ton fondamental doivent clairement être audibles comme caractéristiques pour ce tour.

Pour une bonne roulade d'eau nous exigeons que les consonnes soient douces, que le ton fondamental soit plein et pur et mou dans ses flexions et que la résonance d'eau domine bien. Le tour doit aussi avoir une bonne longueur.

<u>lettres antérieures</u>	<u>ton fondamental</u>	<u>consonnes finales</u>
w, l, b, g, d,	oe	
+	oo	
r	u	
	+ résonance d'eau	

Pour une très bonne roulade d'eau on exige un ton fondamental sur oo ou oe, un ton plein et pur, beaucoup d'eau, des consonnes douces, bonne longueur et quelque variation dans la hauteur ou la force du ton. Une très bonne roulade d'eau doit être chantée le bec fermé.

Les tons fondamentaux moins bon et même mauvais sont a, e, u et eu. Ils sont toujours plats et presque muets. Lorsqu'ils sont chantés le bec (presque) ouvert, nous entendons des roulades d'eau sans musicalité qui éclaboussent et qui peuvent tout au plus, être valorisées comme suffisant.

<i>suffisant</i> 1-2 points	<i>bon</i> 3-4 points	<i>très bon</i> 5-6 points
-----------------------------	-----------------------	----------------------------

Le coup d'eau roulant et la roulade d'eau sont mentionnés sous la même rubrique et valorisés avec les mêmes points. Si le coup d'eau roulant et la roulade d'eau sont chantés dans le même numéro de chant la meilleure des deux sera valorisée et l'autre peut rapporter des points extra.

B. Uittebroek – Traduction R. Bollen

IMPORT

EXPORT

ORNI CENTRE

110 RUE JOSEPH II
7110 HOUDENG – AIMERIES

Tel: 0475/ 93 44 37

Fax: 064/ 22 06 59

E-mail: ornicentre@hotmail.com

Aankoop aan de hoogste prijzen van uw waterslagers en alle andere soorten vogels.

Grote aantallen kunnen thuis afgehaald worden.

Bel ons voor meer informatie.

**Algemene
ledenvergadering**

K.B.F.K.

**Assemblée
générale**

**Zondag 16 september 2007
om 9u30**

in het lokaal Ludwinahuis
Zellaerdreef 2 te Bonheiden

**Dimanche le 16 septembre 2007
à 9h30**

au local Ludwinahuis
Zellaerdreef 2 à Bonheiden

Dagorde

- Verslag van de vorige vergadering (17-06-2007)
- Briefwisseling
- Wedstrijdkalender & opgave aantal vogels 4 of 6
- Herziening reglement kampioenschappen (Van Roy – Vanschoonbeek)
- Informatie en opgave helpers W.K. januari 2008 te Hasselt
- K.B.F.K.-stand op het W.K.
- Bestelling wedstrijdbenodigheden
- Het woord aan de leden

**Hierbij worden al onze leden
uitgenodigd aanwezig te zijn.**

Het bestuur.

Ordre du jour

- Rapport de l'assemblée précédente (17-06-2007)
- Correspondance
- Calendrier des concours & indication du nombre de oiseaux 4 ou 6
- Révision du règlement des championnats (Van Roy – Vanschoonbeek)
- Informations et indication volontaires Mondial janvier 2008 à Hasselt
- Poste K.B.F.K. au Mondial
- Commande fournitures de concours
- Les membres ont la parole

**Tous nos membres
sont les bienvenus.**

Le comité.

**Verslag van de algemene ledenvergadering van zondag 17 juni 2007
onder de leiding van voorzitter Simon Peeters**

1. Om 9u45' opent de voorzitter de vergadering.
2. Van het hoofdbestuur zijn er drie personen verontschuldigd nl. Vanschoonbeek Valère (overlijden moeder), Bollen Roger (ziekte) en Rombouts Raoul (ziekte).
3. Naamafroeping van de clubs: enkel C.C.Winenne is afwezig.
4. Na voorlezing van het verslag van de algemene ledenvergadering van 18 maart 2007 vraagt de voorzitter of er op- of aanmerkingen zijn. Hierop vraagt dhr. Mittemeyer of de verhoging van de portkosten voor het versturen van de periodieken voor de buitenlandse leden wel nodig is. De voorzitter licht toe dat de portkosten zodanig gestegen zijn dat de K.B.F.K. hieraan toelegt.

5. Verzekering B.A.: dhr. Boen was aanwezig op de hoofdbestuursvergadering van 2 juni 2007. Deze bezorgde later onze voorzitter een duidelijkere polis waarvan aan iedere afgevaardigde van de aanwezige clubs een kopie werd overhandigd. Aan C.C.Winenne (afwezig) zal op de volgende algemene ledenvergadering van 16 september 2007 eveneens een kopie bezorgd worden.

6. Het woord aan onze schatbewaarder Maurice Verhoeven: voorlezing van het kasverslag. Het seizoen 2006-2007 werd afgesloten met een positief saldo. Er zijn geen op- of aanmerkingen. De K.C.E.Merksplas stelt zich kandidaat om de boekhouding van de K.B.F.K. na te zien.

7. Daar er slechts 2 ledenlijsten voor elke club zijn voorzien (voor de voorzitter en de secretaris), weet de materiaalmeester aan de hand van de geringe bestelling dat hiervan kopies worden gemaakt en verspreid. Daarom verzoekt hij de clubs die over een e-mailadres beschikken deze aan hem kenbaar te maken zodat hij in de toekomst hun de ledenlijsten elektronisch kan doorzenden. De papieren versie is nog steeds verkrijgbaar bij dhr. Vanoirbeek aan € 1,25. Onze webmaster Walter Vermeiren maakt erop attent dat de leden eveneens op het internet terug te vinden zijn.

8. Verkiezing 1/3 van het hoofdbestuur (zie artikel 17 punt C van het reglementenboekje): daar er geen kandidatuurstellingen werden ontvangen, worden de penningmeester Maurice Verhoeven, de ondervoorzitter Nederlandstalige afdeling Yvan Vanoirbeek en de feestbestuurder François Opdebeeck voor de duur van 3 jaar herkozen. De plaats commissaris Franse sectie blijft vacant. De voorzitter dringt erop aan dat de openstaande post adjunct-secretaris wordt ingevuld. Kandidaturen dienen per post of per e-mail aan de voorzitter bezorgd te worden vóór 16 september 2007.

9. Stemmingen aangaande het gesloten systeem (C.C.Winenne afwezig):
het meer inzetten van vogels:

voorstel van de voorzitter om maximum 6 vogels per liefhebber te mogen inzetten:

- voor het regelmatigheids criterium individueel: maximum zes vogels en geen serie van 2

- voor het regelmatigheids criterium in stam: 1 stam + **op vrijwillige basis** een serie van 2 (serie van 2 wel verplicht op het stammenkampioenschap K.B.F.K.)

- voor het B.O.U.-kampioenschap: maximum 5 vogels individueel in de klasse zang, maximum 5 vogels individueel in de klasse zang-kleur, stammen onbeperkt, een serie van 2 in de klasse zang en een serie van 2 in de klasse zang-kleur.

Het voorstel wordt aanvaardt met 10 stemmen vóór en 1 onthouding (Gewak)

Opmerking door de voorzitter: kandidaten voor de K.B.F.K.-kampioenschappen stam en los moeten 6 vogels kunnen aannemen per liefhebber.

beloning:

- voor het regelmatigheids criterium individueel (max. 6 vogels): de kampioenen belonen met een trofee zoals vroeger en de rest een éénmalige beloning.

- voor het regelmatigheids criterium in stam zonder een serie van 2: de kampioenen belonen met een trofee zoals vroeger en de rest een éénmalige beloning.

- voor het regelmatigheids criterium in stam met op vrijwillige basis een serie van 2: de kampioenen belonen met een trofee zoals vroeger + een trofee voor de schoonste klokkende waterslag in serie van 2 en voor de kampioen in serie van 2. De rest een éénmalige beloning.

- voor het B.O.U.-kampioenschap: de trofee voor de meesterzanger wordt geschonken door de B.O.U. De trofeeën voor de kampioenen (goud, zilver en brons) worden bekostigd door de K.B.F.K. maar hier staat tegenover dat ook de inrichtende club de kampioenen beloond.

Het voorstel wordt door alle aanwezige clubs aanvaardt.

verhoging van het inleggeld gepaard gaande met de afschaffing van de tombola:

voorstel 1: afschaffen tombola en vervangen door € 0,50 per vogel méér te laten betalen met een maximum van € 2,00. Hoevenen stemde vóór.

voorstel 2:

- voor alle officiële K.B.F.K.-wedstrijden: het inleggeld per vogel € 1,50 i.p.v. € 1,00 en geen tombola meer. De stammenopleg en de kostprijs van de catalogus blijven € 1,00.

- voor het B.O.U.-kampioenschap: het inleggeld per vogel € 2,25 i.p.v. € 1,75 en geen tombola meer. De stammenopleg en de kostprijs van de catalogus blijven € 1,75.

8 clubs stemden vóór nl. Balen, Leuven, Lummen, Mechelen(Bonheiden), Halen, Merksplas, Grobbendonk en Olen.

voorstel 3: alles laten zoals het was. Gewak en Wijnegem stemden vóór.

Besluit: voorstel 2 wordt na stemming aanvaard en toegepast vanaf het volgend speelseizoen.

10. Speelkalender:

- B.O.U.-kampioenschap 2007-2008: is na goedkeuring door de B.O.U. officieel toegekend aan K.M.K. Bonheiden. Voor het seizoen 2008-2009 neemt L.Z. Halen reeds een optie. Hun schriftelijke kandidatuurstelling wordt verwacht.

- overlopen van de speelkalender 2007-2008: alle doorgegeven data van de

officiële wedstrijden kloppen. Wel staat de open wedstrijd van Balen in vraag daar zij hiervoor nog naarstig op zoek zijn naar een zaal. Verder werd er aan de clubs de wedstrijden in stam en individueel toegekend.

- iedere club mag een verzoek indienen om B-vogels toe te laten op hun wedstrijd.

- mag men een open wedstrijd geven ná het wereldkampioenschap? In het reglementenboekje van de K.B.F.K. ga je hierover niets terugvinden maar wel in de periodiek van september-oktober 1994 nr. 4 op blz.12. In het verslag, opgemaakt door dhr. Theo Huysmans naar aanleiding van de algemene ledenvergadering K.B.F.K. op 19 juni 1994 in lokaal Scaldis te Mechelen, staat onder de rubriek "Agenda - punt 2" letterlijk het volgende vermeld: "Na bespreking in de schoot van de verenigingen betreffende het mogen inrichten van open wedstrijden ook na het W.K. zijn de meningen verdeeld maar na stemming wordt met 7 vóór en 5 tegen beslist het ganse seizoen open wedstrijden toe te laten. Wel moeten de verenigingen een gesloten wedstrijd houden, en mogen de open wedstrijden in geen geval de speelkalender van het gesloten stelsel storen."

P.S.: Artikel 39: wijzigingen aan het reglement kunnen slechts na stemming worden aangebracht.

11. 56ste C.O.M.-wereldkampioenschap te Hasselt: medewerkers gevraagd. Genk, Halen en Olen (Eyskens Paul en Dillen Frans beiden voor 2 dagen) bieden zich al aan.

Dhr. Vanoirbeek van Gewak zal in zijn club informeren of zij bereid zijn hun open kooien en kabines ter beschikking te stellen.

Barbecue te Bonheiden(Ludwinahuis) op zaterdag 4 augustus 2007 vanaf 15u. Volwassenen € 15,00 en kinderen € 7,50. Iedere club zal een schrijven ontvangen. Gevraagd wordt om vooraf in te schrijven bij dhr. Opdebeek François (tel.015/55.08.19).

De afgevaardigden krijgen beurtelings de gelegenheid om nog vragen te stellen. Er zijn geen op- en aanmerkingen en vragen meer. De voorzitter sluit de vergadering om 12u05' en wenst ieder een behouden thuiskomst.

De secretaris Van Roy François

De voorzitter Peeters Simon

**Rapport de l'assemblée générale de la K.B.F.K. du 17-06-2007
sous la présidence de Monsieur Simon Peeters**

1. Le président ouvre la séance à 9.45 hrs.
2. Trois personnes du comité central sont excusés, notamment

Vanschoonbeek Valère (décès mère), Bollen Roger et Rombouts Raoul (malade)

3. La société de Winenne est absente.

4. Le secrétaire donne lecture du rapport de la réunion du 18-03-2007 et le président demande s'il y a des remarques. Mr. Mitemeyer demande si l'augmentation concernant les frais de port pour l'expédition des périodiques à l'étranger est vraiment nécessaire. Le président répond que les frais de port ont tellement augmentés que la K.B.F.K. en est pour son argent.

5. Assurance responsabilité civile. Mr. Boen était présent à la réunion du comité central du 02-06-2007. Il a remis ultérieurement une police d'assurance plus explicite au président dont une copie a été transmise à chaque délégué des sociétés présentes. La société de Winenne recevra une copie lors de la réunion du 16-09-2007.

6. La parole est au trésorier Mr. Verhoeven Maurice. Lecture du rapport de caisse. La saison 2006 - 2007 est clôturée avec un solde positif. Il n'y a pas de remarques. La société de Merksplas pose sa candidature pour la vérification de la comptabilité.

7. Étant donné qu'on a seulement prévu deux listes de membres par société (président et secrétaire) le maître du matériel sait à l'aide des petits commandes, qu'on doit faire des copies qui seront distribuées. Par conséquent il demande aux sociétés qui possèdent une e-mail adresse de lui la faire connaître à fin de lui permettre de leur transmettre désormais les listes de membres par e-mail.

La liste ordinaire peut être obtenue chez Mr. Vanoirbeek à € 1,25.

Notre webmaster Walter Vermeiren fait remarquer que les membres peuvent être retrouvés sur l'internet.

8. Réélection 1/3 du comité central (voir article 17 point C du règlement). Étant donné qu'il n'y a pas de candidats, le trésorier Maurice Verhoeven, le vice-président section néerlandais Vanoirbeek et le directeur des fêtes Opdebeeck sont réélus pour une durée de 3 ans. La place de commissaire section francophone est encore toujours vacante. Le président fait remarquer qu'on attend également un candidat pour exercer la fonction de secrétaire-adjoint. Les candidatures doivent être transmises par la poste ou par e-mail au président avant le 16-09-2007.

9. Vote concernant le système fermé (C.C. Winenne est absente).

Une plus grande participation d'oiseaux aux concours

Proposition du président pour pouvoir inscrire maximum 6 oiseaux par amateur:

-pour le critère de régularité individuel: maximum 6 oiseaux par amateur et pas une série de 2

-pour le critère de régularité en stam: 1 stam + , sur base volontaire, un série de 2 (la série de 2 est obligatoire au championnat en stam K.B.F.K.)

-pour le championnat U.O.B.: maximum 5 oiseaux individuel dans la classe chant, maximum 5 oiseaux individuel dans la classe chant-couleur, stams illimités, une série de 2 en classe chant et une série de 2 dans la classe chant-couleur.

La proposition est acceptée avec 10 voix « pour » et une abstention (Gewak)
Remarque du président: Les candidats pour l'organisation du championnat K.B.F.K. stam et individuel doivent pouvoir accepter 6 oiseaux par amateur.

Récompense

-pour le critère de régularité individuel (maximum 6 oiseaux), récompenser les champions avec un trophée comme à l'époque et le reste avec une récompense unique

-pour le critère de régularité en stam sans une série de 2 oiseaux, récompenser les champions avec un trophée comme à l'époque et le reste avec une récompense unique

-pour le critère de régularité en stam avec, sur base volontaire, une série de 2 oiseaux, récompenser les champions avec un trophée comme à l'époque + un trophée pour le plus beau coup d'eau tinté en serie de 2 oiseaux et pour le champion en serie de 2 oiseaux; le reste avec une récompense unique

-pour le championnat U.O.B. le trophée pour le maître chanteur est offert par l'U.O.B. Les trophées pour les champions (or-argent-bronze) sont payés par le K.B.F.K. mais en revanche la société organisatrice doit également récompenser les champions

La proposition est acceptée par toutes les sociétés présentes.

Augmentation de la mise allant de pair avec la suppression de la tombola

Proposition 1 supprimer la tombola et la remplacer par un supplément de € 0,50 par oiseau avec un maximum de € 2,00. Hoevene est d'accord.

Proposition 2 pour tous les concours officiels K.B.F.K., la mise à € 1,50 par oiseau au lieu de € 1,00 et plus de tombola - le supplément pour stam et le prix du catalogue restent € 1,00

pour le championnat U.O.B., la mise par oiseau à € 2,25 au lieu de € 1,75 et plus de tombola – le supplément pour stam et le prix du catalogue restent € 1,75

8 société ont voté « pour » notamment Balen, Leuven, Lummen, Bonheiden, Halen, Merksplas, Grobbendonk et Olen.

Proposition 3 laissez tout comme c'était

Gewak et Wijnegem sont d'accord et ont voté « pour ».

Conclusion: la proposition 2 est, après vote, accepté et sera appliquée à partir de la saison prochaine.

10. Calendrier.

Le championnat U.O.B. 2007-2008 est après approbation par l'U.O.B. officiellement octroyé à K.M.K. Bonheiden. La société L.Z. Halen prend déjà une option pour la saison 2008-2009. On attend la candidature par écrit.

Résumé des concours 2007-2008. Toutes les dates annoncées des concours officiels sont en ordre. Le concours de Balen en cages ouvertes reste une question en suspense et ce du fait que la société cherche une salle. Les concours en stam et individuel sont accordés aux sociétés.

Chaque société peut introduire une demande pour admettre des oiseaux catégorie B à leur concours.

Peut on organiser un concours en cages ouvertes après le championnat du monde? Dans le règlement de la K.B.F.K. vous ne trouvez rien à ce sujet mais bien dans la périodique de septembre-octobre 1994 n° 4 page 12. Dans le rapport établi par Mr. Theo Huysmans et suite à la réunion générale des membres K.B.F.K. en date 19-06-1994 au local Scaldis à Malines et stipulé sous la rubrique « agenda point 2 » littéralement ce qui suit. “Après des discussions au sein des sociétés concernant l'autorisation pour organiser des concours en cages ouvertes, également après le championnat du monde, les opinions sont partagées mais après vote on décide, avec 7 pour et 5 contre, d'autoriser des concours en cages ouvertes pendant toute la saison. Toutefois, les sociétés doivent donner un concours en cages fermés, et les cages ouvertes ne peuvent pas faire du tout tort au calendrier du système fermé.”

P.S. Article 39 Le règlement peut uniquement être modifié après vote.

11. 56ième championnat du monde C.O.M. à Hasselt

On demande des collaborateurs. Genk, Halen et Olen se portent volontaire (Eyskens Paul et Dillen Frans pour 2 jours). Mr. Vanoirbeek demandera au sein de sa société si les membres veulent mettre leurs cages ouvertes et leurs cabines à la disposition des organisateurs.

Barbecue à Bonheiden (Ludwinahuis) samedi 04-08-2007 à partir de 15 hrs.; adultes € 15,00 enfants € 7,50. Chaque société recevra une invitation. Veuillez inscrire d'avance chez Mr. Opdebeeck François (015 55 08 19)

Les délégués peuvent poser des questions à tours de rôle mais il n'y a pas de remarques.

Le président termine la réunion à 12.05 hrs. et souhaite un bon retour aux délégués.

Le secrétaire Van Roy François Le président Peeters Simon

Herkomst van onze kanarie

Het staat vast dat de Belgische Waterslager een van de talrijke gedomesticeerde variëteiten (erfelijke afwijkende vorm van een soort), in zang, kleur en postuur, van de wildvorm *serinus canaria* is. Zoals zijn wetenschappelijke benaming duidelijk maakt, wordt hij genoemd naar de eilandengroep waar hij talrijk voorkomt, de Canarische eilanden. Daarnaast leeft hij ook, in ruime populaties, op de Madeira-eilanden en de Azoren.

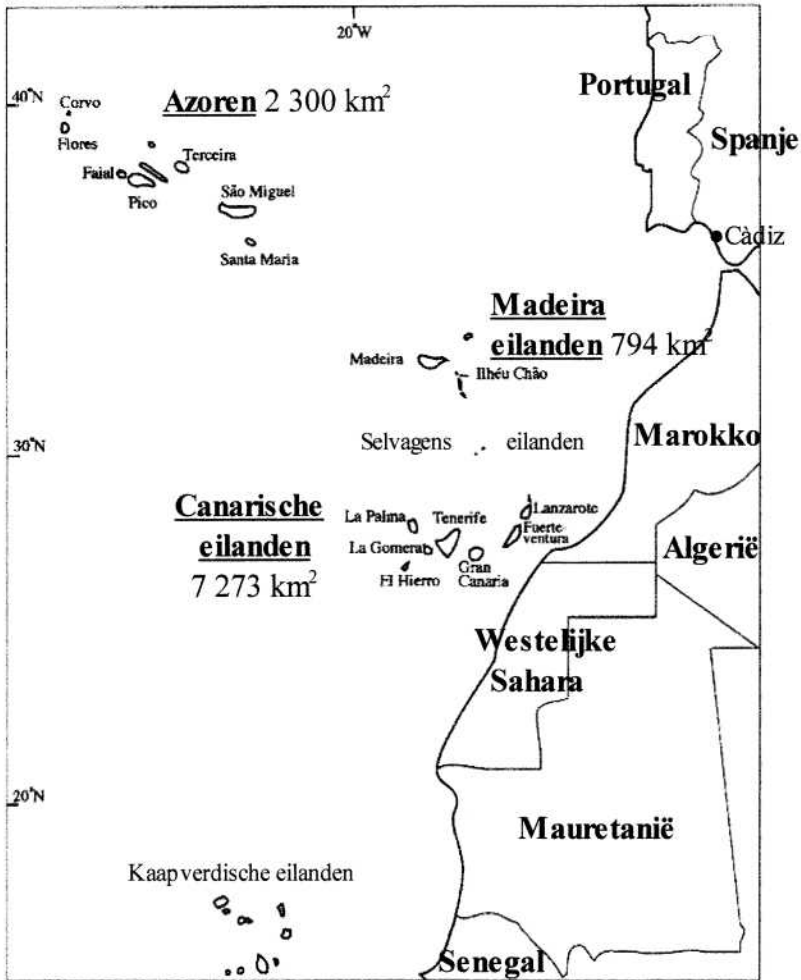
In de Antieke Tijd (Griekse en Romeinse Oudheid) lagen de Canarische eilanden op de grens van de gekende wereld. De toenmalige Europese aanwezigheid op deze eilanden werd later aangetoond, met kleine archeologische vondsten zoals Romeinse amforen (buikige kruiken met twee oren), maar is niet echt van betekenis geweest voor de eilanden.

De Romein Plinius Secundus, gestorven in 79 na Christus, beschreef in zijn "Historia Naturalis" de reuzenhonden die er leefden en noemde de eilanden er naar. *Canis* is Latijn voor hond, vandaar Canarische eilanden.

Het was in de 15de eeuw dat de conquistadores (veroveraars) van Canarias (Canarische eilanden) dat grauwgrijs-groengelig vinkje -vrouwjes iets grauwer en ook minder gelig dan de mannetjes- daar ontdekten, bijzonder sierlijk, levendig en gracieus in zijn bewegingen, dat zich vooral liet opmerken door zijn aangename en vlijtige zang. Zang die hij niet alleen in de lente en zomer ten gehore brengt, zoals dat voor de meeste Europese zangers geldt, maar bijna het ganse jaar, uitgezonderd een korte periode na de voortplantingstijd waarin hij zijn veren wisselt. Dat vooral moet toch die veroveraars en handelaars zijn opgevallen en ze brachten hem daarom als een curiositeit, in grote aantallen, over naar het vasteland - Europa - waar hij ook in gevangenschap al snel tot voortplanting kwam. Het laatste decennium van de 15de eeuw was dan ook de aanzet tot de domesticatie of huisdiervorming van de wilde kanarie.

Aanvankelijke Vlaamse en Europese import

De Canarische eilanden werden 'herontdekt', vooreerst door de Genuees (inwoner van Genua - Italië - net ten noorden van Corsica) Lancellotto Malocello, die begin 14de eeuw, in opdracht van de Portugezen langs de oostelijke eilandengroep is gevaren en zijn naam gaf aan het huidige Lanzarote. In 1341 volgde nog een Portugese expeditie; in 1342 een Majorcaans-Catalaans initiatief dat tot in 1391 enkele kleine gebiedjes op Gran Canaria bevolkte, maar toen brutaal uitgemoord werd door de lokale bevolking, Guanches genoemd. Deze Guanches leefden nog op een neolithische manier, dat wil zeggen zoals aan het einde van het steentijdperk, voor de opkomst van het gebruik van metalen; oermensen



getooid met een gewei. Het is dus erg onwaarschijnlijk dat, zoals soms wordt gesuggereerd, deze oorspronkelijke bevolking al kanaries in gevlochten kooien hield, omwille van hun aangename en vrolijke zang.

Het was de Normandische (Frankrijk) ridder en zeevaarder Jean de Bethencourt die in 1402 voor Hendrik III van Castilië (Spanje) de conquista (verovering) van de Canarische eilanden Lanzarote, Fuerteventura en El Hierro aanvatte. De verovering, die niet zonder slag of stoot verliep, werd vanaf 1476 voortgezet door Spanje zelf (La Gomera, Gran Canaria, La

Palma en Tenerife), zeer genereus financieel gesteund door de machtige Italiaanse (Genuese) handelaars die een veelbelovende toekomst zagen in de suikerhandel en de ontginning van orchilla (een korstmoss dat overvloedig groeit op de rotsen langs de kustlijn van de Canarische eilanden en waaruit een zeldzame purperen kleurstof kan onttrokken worden, geschikt voor gebruik in textiel; ook de inheemse Canariërs kleurden er hun kleren mee). Bovendien kregen de Spanjaarden de hulp van verschillende Portugezen en zelfs van een uit Flandes (de toenmalige Nederlanden) overgekomen Jorge Grimón. Jorge Grimón, verspaansing van Georges Grimon, was een Naamse edelman die zich aan het einde van de 15de eeuw nuttig ging maken bij de Spaanse strijdkrachten en de verovering van Tenerife, en daartoe eerst naar Andalusië trok waar hij de Spaanse Juana de Aguana huwde. In 1495 maakte hij zijn reputatie volkomen waar, door als eerste met handvuurwapens op de Guanches te schieten en de laatste inheemse verzetshaard in het gewest Abona te overheersen. Iets wat zonder de vuurwapens nooit zou zijn gelukt, zo bekende later de gouverneur van Tenerife, Don Alonso de Lugo.

De conquista kon in 1495 voltooid worden met een laatste overwinning op de Guanches in een open veld op Tenerife waar de houten zwaarden van de Guanches geen partij waren voor de Europese artillerie.

Van de oorspronkelijk honderd- à driehonderdduizend Guanches bleven er bij het begin van de 16de eeuw nog een paar duizend over, dit alles als gevolg van slavenrazzia's, de oorlogen, deportaties en ziekten waartegen ze geen natuurlijke weerstand hadden. Wegens het gigantische culturele verschil, een steentijdperk naast een Spaanse Renaissance, pasten de Guanches zich eerst moeilijk aan. Toch bereikten enkelen die al meteen de 'goede kant' gekozen hadden, de hoogste sport op de sociale ladder. Ze bleven solidair met hun tot slaaf gedwongen volksgenoten en kochten ze regelmatig vrij.

Zoals het de respectabele conquistadores paste, kreeg Jorge Grimón verschillende stukken grond, in NW-Tenerife en in La Laguna. Op de eerste groep terreinen verbouwde hij suikerriet, zonder veel te moeten investeren, want de grond was vruchtbaar en de vallei van La Orotava - gunstig klimaat - vlakbij. In 1504 kon hij daar uitbreiden met gronden van mindere kwaliteit, bestemd voor graanteelt. Met de jaren werd het suikerriet minder dominant ten voordele van de wijnranken. De hoofdrolspeler in de ontwikkeling van de wijnbouw op de familiegronden was echter niet Jorge, maar diens zoon Jerónimo Grimón.

De overwinnaars ontvingen - zoals Jorge Grimón - van de Spaanse Kroon repartimientos (percelen in grond ... en in mensen) opdat ze er zouden blijven en helpen met de kolonisatie van de eilanden. Vooral Spanjaarden,

maar ook Portugezen, Italianen en enkele nieuwe Flamencos (inwoners van Flandes of de Nederlanden) die in het begin van de 16de eeuw met voornamelijk commerciële bedoelingen waren toegekomen, vormden hoofdzakelijk de nieuwe bevolking van de Canarische eilanden. Zeker vermeldenswaardig zijn twee families uit Flandes, die in het bezit kwamen van aanzienlijke suikerrietexploitaties: de geslachten Van Dalle (van Dale - uit Antwerpen) en de Monteverde (van Groenenbergh - afkomstig uit Groningen, gehuwd in Keulen en verhuisd naar Antwerpen). Beide woonden op La Palma, waar ze als gevolg van hun rijkdom een grote rol speelden in de maatschappij.

Sommige zaken hadden al vóór de conquista voltooid was de aandacht van handelaars getrokken, gaande van orchilla en de drakenbloedbomen (de vruchten bevatten een bloedrode harssoort die gebruikt wordt als kleursel in schrijnwerkerpolitoeer), tot kanaries en vanzelfsprekend inheemse slaven. Alles samen kon je die beschouwen als 'verzamelgoederen'.

Dat veranderde met de kolonisatie... . Door de aanplanting van suikerrietplantages werd suiker en haar derivaten in de 16de eeuw zonder betwisting exportproduct nummer één. Daarnaast was er echter nog wijn, orchilla, granen, een resem andere streekproducten, en tenslotte de exotische waren die in Canarias een tussenstation hadden gevonden.

Wat de streekproducten betreft is het in ons opzicht van belang om hier expliciet te vermelden dat het niet gebruikelijk was Canarisch kleinvee naar Europa te zenden, maar wat wel gegeerd was op het oude continent, waren



kanarievogeltjes, een ‘curiositeit’. Op de schepen richting Frankrijk en Flandes bevonden zich de meeste kooitjes.

De belangrijkste Canarische havens (met internationale uitstraling) waren Las Isletas op Gran Canaria, Santa Cruz op Tenerife en Santa Cruz op La Palma. Ter illustratie, tussen 1556 en 1598 verlieten er 383 schepen de haven van Las Isletas op Gran Canaria richting Europa; 206 naar Cádiz (54%), 49 naar Flandes (13%), 48 naar Sevilla (13%), 44 naar Frankrijk (11%), 19 naar Portugal (5%) en 13 naar Italië (3%).

Wat de Europese havens betreft, vooreerst op het schiereiland, binnen de Atlantische zone die ging van Gibraltar tot Amsterdam, waren drie havens van groot belang voor Canarias. Ten eerste Cádiz (Spanje), dat fungeerde als distributiecentrum en tussenstop voor de Canarische producten. Vanuit Cádiz werd heel veel heruitgevoerd, en dan vooral naar Italië. Echter, ook Flandes, Frankrijk, Engeland, de Baltische landen, enz., ontvingen indirect Canarische producten via Cádiz. Vervolgens zijn er nog Sevilla (Spanje) en Lissabon (Portugal) die veel minder rechtstreekse handelsrelaties hadden met Canarias dan Cádiz. Franse havens in verbinding met Canarias waren Ruan, Le Havre en Saint-Malo. Voor Italië was dat vooral Genua maar ook Livorno. De Flandes haven bij uitstek voor de handel met Canarias was Antwerpen, dat in de eerste helft en voor een stuk in de tweede helft van de 16de eeuw bloeide. De stad aan de Schelde was zowat de enige bestemming en vertrekpunt in de handel tussen beide delen (Canarias en Flandes) van het Spaanse rijk. Voor suiker, wijn, hun afgeleide producten en orchilla was Flandes uitgegroeid tot de derde belangrijkste handelspartner van Canarias, na Cádiz en Italië. Voorts ontvingen onze streken Canarische conserva (ingelegde vruchten), fruit (limoenen, appelsienen,...), dierlijke producten (kanarievogeltjes, kazen, honing,...), enz. In omgekeerde richting waren tarwe en textiel - van levensnoodzakelijk belang voor Canarias - naast luxegoederen, de meest gevraagde producten uit onze streken. De luxegoederen betreft o.a. duurdere kledingstukken, voorts tapijten zoals die uit Italië, en de gegeerde Vlaamse wandtapijten van Doornik, Rijsel en Valencijs. Uit Flandes kwamen ook andere luxeproducten, bijvoorbeeld meubels zoals tafels, stoelen, zware koffers, enz., gemaakt uit tropisch hout en gedecoreerd met paarlemoer en ivoor; boeken, gedrukt in Leuven of Antwerpen; voorwerpen in metaal zoals oorbellen en kompassen en schilderijen en sculpturen die zich vandaag nog bevinden in de religieuze of officiële gebouwen, dikwijls in de nabijheid van de opgedoekte suikerplantages. De bekendste voorbeelden op Gran Canaria zijn de drie Vlaamse retabels (het eerste in houtsnijwerk, te bezichtigen in Telde; het tweede geschilderd, maar in privaat bezit; het laatste in Agaete) en de bronzen klokken van de kathedraal van Las Palmas, die er helaas niet langer

dan enkele decennia hebben gehangen; de Noord-Nederlandse invasievloot onder leiding van Admiraal Van der Does nam ze in 1599 bij haar aftocht mee. Ze hingen er alleszins vanaf 1522.

Vanaf 1508 hebben nogal wat Flamencos (Antwerpenaars en Bruggelingen; namen noemen zou ons hier te ver voeren) kort of permanent op Canarias verbleven om de lokale producten uit te voeren naar onze streken. De Flamencos op Canarias zouden in de 17^e eeuw echter in aantal afnemen, en zij die bleven, werden volkomen geassimileerd. De eilanden zouden voor enkele eeuwen aan onze horizon verdwijnen tot ze als aantrekkelijke vakantieoorden opnieuw herontdekt werden.

Besluitend kan dan gesteld worden dat met het voorgaande duidelijk is aangetoond hoe de wilde kanarie of eilandkanarie, door de verovering en de kolonisatie van de Canarische eilanden en de daaruit voortvloeiende handel over zee, verschillende toegangspoorten tot Europa kreeg, waarvan Antwerpen tot de belangrijkste moet gerekend worden.

Benny Uittebroek

Bron: COORNAERT, K., *De Vlaamse Natie op de Canarische eilanden in de 16de eeuw*, Onuitgegeven licentiaatthesis in de geschiedenis, faculteit letteren en wijsbegeerte, academiejaar 1999-2000, universiteit Gent.

http://www.ethesis.net/canarische/canarische_inhoud.htm

Remettre en honneur la fiche d'expertise C.O.M. précédente

Les amateurs de waterslagers qui veulent profiter de la leçon de l'expérience comprenaient, qu'après réflexion faite, la chanson du canari ne peut pas être un article de la mode capricieuse. Article qui si la mode veut devenir pour eux une source de revenus doit, selon l'humeur ou le calcul des industriels qui font l'autorité, changer de forme, de coupe ou de couleur. C'est pour cette raison que nous nous attachons logiquement au positif, au beau naturel, que nous trouvons aujourd'hui beau ce qu'ils trouvaient beau hier, que nous tâchons toutefois toujours d'obtenir plus propre, plus beau, mais nous rejetons la capricieuse curiosité et la servilité de la convention. Ce qui est beau est beau parce qu'il est beau et pas parce que Pierre ou Jean trouvent que c'est beau mais avec l'intention d'en tirer du profit au détriment de leurs concurrents.

Juillet 1922

B. Peleman – Borgerhout (Anvers)

Avec cette leçon de morale au sujet de la chanson de notre canari de chant B. Peleman terminait sa brochure sur le Belgische Waterslager. Jusqu'à présent elle n'a encore rien perdu de sa valeur. Mais lorsque le temps a fait son boulot et cette leçon de morale est une chose enterrée, lorsque le désir à une nouvelle disposition capricieuse lève la tête et l'équilibre atteint antérieurement risque de se perdre, il est grand temps de se perfectionner, de retourner à la source, l'originel, le vrai et authentique original.

Nous trouvons la vraie source dans les écritures de B. Peleman. B. Peleman était instituteur à l'institut pour les sourds-muets à Borgerhout et en son temps libre il

était éleveur de canaris de chant qu'il appelait waterslager Anversois. Lors de la fondation de la fédération Belge d'amateurs de canaris en 1905 il exerçait la fonction de secrétaire fédéral. Au cercle des éleveurs de waterslagers il prouvait dès le début qu'il était le plus instruit et le plus capable au point de vue technique. Il avait un don inné pour se rendre compréhensible dans le comment et le pourquoi du chant et de l'expertise du chant. Il manifestait sa connaissance ornithologique souvent au moyen d'articles qui étaient d'abord publiés dans des revues spécialisées en Allemagne et après également dans des revues néerlandais et ce du fait qu'une revue technique Belge n'existait pas encore. En commun avec quelques éleveurs de premier plan il faisait une étude du chant afin de pouvoir former, par après, un noyau d'experts diplômés. Le tout résultait en 1922 dans sa brochure sur le Belgische Waterslager et en 1926 dans son manuel avec l'instruction théorique aux candidats experts Belgische Waterslager. Ces écritures sont pertinemment, et encore à nos jours, reconnues comme ultime source de connaissance de l'authentique Waterslager Belge.

L'équilibre atteint qui risque de se perdre est la fiche d'expertise pour le Waterslager Belge qui entra en vigueur en 1955 entre des experts Belges et des experts néerlandais avec l'approbation de leurs collègues français. Cette fiche reprenait en grande lignes le scala d'expertise publié par Peleman dans son manuel, adapté à la trois-divisibilité (à l'exception de l'impression jusque 4 points) et avec l'omission de la heulrol et les gloeken (à vrai dire deux tours du harzer). Ceci a eu lieu à Anvers pendant le congrès du 11 juin 1955 organisé par le président Herman Heffener (Hollande) et le secrétaire Lode J. Tielens (Belgique), de la Confédération Internationale des Canariculteurs (C.I.C.), groupement qui se réalisait sous leur direction en 1952. Lorsqu'en 1956 la C.I.C. fusionnait avec l'Association Ornithologique Internationale (A.O.I.) sous la dénomination Confédération Ornithologique Mondiale (C.O.M.) cette fiche fut reprise par cette nouvelle organisation. En 1978 la rubrique impression fut également réduite à 3 points et aux tours négatifs fut ajoutée la rubrique (fautes) imprévues. C'est dans cette forme que la fiche d'expertise est utilisée à nos jours.

Mr. Van Woezik expliquait comme pas un autre avec des termes modernes et contemporains cet équilibre atteint dans beaucoup d'articles et dans son livre publié en 1965 « Soigner, élever et juger des waterslagers ». Ce néerlandais était un élève de l'école des experts de Peleman à laquelle il obtenait son diplôme d'expert en 1935. Il se révélait comme un des plus importants promoteurs de l'élevage du waterslager en Hollande et devenait le maître de plusieurs experts.

Peleman et Van Woezik sont par conséquent l'autorité incontestable et pour cette raison également le point de départ et la référence de la théorie du chant du Waterslager Belge; théorie comme base indispensable pour la pratique. Dans l'intérêt de cette autorité incontestable nous comptons donc sur une reconnaissance et une acceptation générale pour la stimulation de l'uniformité dans l'expertise, pour la prévention de discussions inutiles, prolifération d'interprétations et applications en fonction d'intérêt propre.

Lorsqu'au printemps de l'année 2004 une réunion pour la section B, un congrès pour experts Waterslagers Belges – Malinois est convoquée à Palaiseau (Paris) où par suit

de circonstances les experts Belges étaient malheureusement absents, l'équilibre atteint a subi énormément de tort.

Pendant cette réunion il a été convenu de scinder la rubrique *tjokken en tjokken et tjikkenrol* et de faire la même chose avec le *chor* et *knor*. Au lieu de 2 rubriques nous avons 4 rubriques, chaque jusqu'à maximum 6 points. En plus on se met d'accord pour multiplier le maximum de points de chaque rubrique par 3 au lieu du total des points obtenus.

Mais nous ne pouvons pas laisser galvauder notre *Waterslager Belge*!

C'est cependant ce qui va avoir lieu si les modifications de l'échelle d'expertise, exécutées au niveau C.O.M-O.M.J., sont appliquées. Il s'est avéré qu'un individu en Hollande pouvait déjà se rendre compte de cela, il y a peut d'années. Un éleveur néerlandais du *waterslager*, Jaap Plokker, habitant à Katwijk aan Zee et auteur de différents textes critiques concernant la chanson du *waterslager*, écrit en 2003, qu'à son avis, la position du coup d'eau tinté, comme perle dans la chanson du *waterslager*, se trouve assez bien sous pression. Également comme suite du changement de la fiche de jugement en 1981 en Hollande, au moyen de laquelle la rubrique *accent rossignol* fut introduite et que les *tjoks* et *tjoks roulés* devaient figurer dans des rubriques séparés, l'importance des tours d'eau pour le total final a diminué. Dans la pratique, les champions semblent plutôt mieux briller dans la chanson intérieure que dans les tours d'eau. Les formes vraiment spéciales et magnifiques du coup d'eau tinté jugés par l'expert, et pour lesquels il accorde 9 ou même 10 points semblent devenir de plus en plus rares. Chaque choix a son prix. Le coup d'eau tinté est, à mon avis, et par suite de la modification précédente devenu la dupe de l'affaire, hélas.

Ceci ne peut quand même pas être l'avenir que nous voyons pour notre *waterslager Belge* dont les tours d'eau se trouveraient sur l'arrière plan. Si non seulement les *tjoks* et les *tjoks roulés*, mais aussi encore le *chor* et le *knor* figureront dans des rubriques séparées, la part des tours d'eau sur le résultat final devient encore beaucoup plus petite, la proportion raisonnable entre tours d'eau et chant intérieur sera perdu et les champions brilleront plus dans leur chant intérieur que dans leurs coups d'eau.

Les totaux des points seront, par conséquent, facilement plus élevés et les scores 90 et 120 ne peuvent respectivement plus avoir la signification prix d'honneur et chanteur excellent, qu'ils peuvent divulguer jusqu'à présent dans le monde entier.

Mais, et ceci est le comble, les séparations des rubriques sont surtout, au point de vue jugement technique, complètement en contradiction avec la description du chant original du *waterslager Belge*. Pour commencer, le *chor* est un bref *knor* dit *Peleman* et est à considérer comme un début du *knor*. *Chor* et *knor* ont la même tonalité mais il est illogique d'attribuer autant de valeur à un très court et petit ton passager, qu'à un morceau de chant d'un genre persistant, un ornement émouvant dans la chanson du *waterslager* que le *knor*, profond et rond, est incontestablement. Le *chor* comme *knor court* doit donc être considéré comme variation sur le *knor* et pourra, s'il est bien chanté, dans une belle forme, de telle façon faire le nécessaire pour obtenir un point extra dans la rubrique *chor/knor*.

Et *Peleman* continue en prétendant qu'on rencontre des oiseaux qui, hors d'une petite syllabe *chor* représentent un petit tour et ce en donnant trois/quatre fois de suite, et sous forme lié, le ton *chor* et qui, ainsi faisant, forment du *chor* un petit tour

composé de syllabes chor. Ce petit tour chor ressemble quelque peu au tour knor frappé lequel nous appelons, vu son mouvement secouant, schokkelchor ou berceuse et doit, par conséquent être honoré dans la rubrique berceuse.

En ce qui concerne les tjoks en tjoks roulés, l'erreur est d'autant plus grave. Les fiches officielles d'expertise (BOUOB - COM) ne mentionnent même pas les tjoks roulés. Et qui plus est, l'ultime source B. Peleman qui donne une description de l'authentique chant du waterslager ne mentionne même pas un mot des tjoks roulés. Il dit bien que lors de la valorisation, et qu'en plus de la prononciation claire du ton tjok, la plénitude, la pureté de la tonique et le mouvement lent viennent également en considération. Et il ajoute immédiatement que les tjoks, tjonken et sons métalliques donnés vite et l'un après l'autre n'ont de loin pas la valeur de ces mêmes tours lorsqu'ils sont donnés lentement. La seule et sérieuse conclusion peut être que quand les tjoks sont tellement courts et se suivent vite l'un après l'autre, pressés sans intervalle l'un contre l'autre, de façon que ceux ci sont pour ainsi dire liés entre eux, l'oiseau chante une roulade de tjoks laquelle doit être considérée comme une variation des tjoks, et qui doit être honoré avec une appréciation spéciale dans la rubrique tjoks.

Par suite du triplement du maximum des points de chaque rubrique au lieu du score total on suggère l'illusion de pouvoir honorer le chant de l'oiseau plus précis et plus nuancé. Si nous voulons considérer ceci comme vérité, les experts devront certainement mettre au point leur habileté au point de vue mathématiques. Mais ce qui est beaucoup plus grave, c'est la régression de l'uniformité d'expertise et des résultats. La chance que 2 experts donnent les mêmes points pour le même tour devient 3 fois plus petit. Ceci concerne quand même tous les tours et par conséquent la différence entre les totaux de 2 experts pour le même oiseau seront encore beaucoup plus grands!

Et pour terminer encore ceci. Lors de la définition et le développement du système d'expertise, lequel peut également être appelé le standard du chant du waterslager Belge, et ses modifications éventuelles, le pays où le waterslager a connu son origine, doit avoir le dernier mot, ce qui n'exclut certainement pas l'apport d'autres pays.

Les canaris de chant ne sont pas, exactement comme les canaris de posture, des simples mutations, surgies accidentellement, mais des créations de races de canaris réalisées via des sélections de longue durée par des amateurs-éleveurs d'un certain peuple ou pays. Il faut respecter ça et ce pays ou peuple doit par conséquent avoir le droit de continuer ce travail. Des suggestions doivent être possibles, mais le pays d'origine a le mot de la fin. Cette règle fondamentale, qui attribue à son pays d'origine la conduite de l'évolution d'une race déterminée, et qui est déjà stipulée pour les canaris de posture dans une conformité O.M.J. depuis 1991 (Porrentruy - Suisse) et confirmée en 1999 et de nouveau respectée en 2006 (Palaiseau - Paris - France) doit donc également être valable pour les races de canaris de chant et ce du fait qu'une telle convention est la seule garantie pour réaliser une bonne entente entre les experts et les éleveurs de waterslagers, au-dessus des frontières des pays. Cette règle reste indispensable pour empêcher la prolifération des interprétations et applications en fonction de l'intérêt propre.

C'est pour toutes ces raisons que les deux organisations de Waterslagers Belges K.B.F.K. et K.N.B.B. en concertation avec leur président Belge de la section B Waterslager Belge – Malinois doivent maintenant prendre leur responsabilité et introduire la proposition, pour le retour à la fiche d'expertise C.O.M. précédente, à la C.O.M. afin d'être soumise et approuvée au congrès O.M.J. du Mondial à Hasselt en janvier 2008. /// Benny Uittebroek-Traduction Roger Bollen

**Dankbaar om wat hij voor ons betekend heeft
houden wij in gedachten**



Simon Peeters

Monneke

Nationale voorzitter

**van de Koninklijke Belgische Federatie
van Kanarielifhebbers Belgische Waterslager**

OMJ-keurmeester & Voorzitter 1^{ste} keurmeestersvereniging

Voorzitter Klokkende Waterslager Olen

Geboren te Herentals op 1 mei 1935 en onverwacht overleden
in het Sint-Elisabethziekenhuis te Herentals op 5 september 2007

Eerste Keurmeestersvereniging Belgische Waterslager

1960	O.M.J.	Bollen Roger Ondervoorzitter waarnemend voorzitter	Leuvenselaan 299 3300 Tienen	016/ 81.56.60
1969	O.M.J.	Meeusen Louis Adviseur	J.B.Pittoorsstraat 55 2110 Wijnegem	03/ 353.87.62
1976	O.M.J.	Mittemeyer Robert	P.V.Gehuchtenstraat 1 2030 Antwerpen	03/ 542.15.37
1979	O.M.J.	Geys Roger	Duinbergstraat 15 2480 Dessel	014/ 37.14.71
1979		Janssens Gerard	Valkstraat 25 2860 St. Kat. Waver	015/ 55.41.14
1983		Volders Roger Erekeurmeester	Kolfstraat 2 2490 Balen	014/ 31.22.79
1985	O.M.J.	Vanoirbeek Yvan	Vlierstraat 18 3511 Hasselt	011/ 25.61.12
1985	O.M.J.	Van Roy François Penningmeester	Molendries 33 2350 Merksplas	014/ 63.54.34
1987		Penasse Jos	Nieuwedijk 11 2480 Dessel	014/ 37.91.42
1993	O.M.J.	Van Meir Cor	Hoekeind 11 3350 Merksplas	014/ 63.39.59
1998	O.M.J.	Verminksel Luc	C. Verstraetenstraat 12 9150 Bazel	03/ 774.06.65
2001		Delsemme Dirk	Doffen 98 2250 Olen	014 /23.10.03
2002		Faes Alfons Secretaris	Bakestraat 13 3140 Keerbergen	015/ 51.14.22
2006		Boes Jos	Oude Truierbaan 132 3500 Sint LambrechtsHerk	0474 42 03 37
2006		Vanschoonbeek Valère	Meybroekstraat 16 3510 Kermt	011/25.00.75

**Algemene
ledenvergadering**

K.B.F.K.

**Assemblée
générale**

Zondag **18 november** 2007
om **9u30**

in het lokaal Ludwinahuis
Zellaerdreef 2 te Bonheiden

Dimanche **le 18 novembre** 2007
à **9h30**

au local Ludwinahuis
Zellaerdreef 2 à Bonheiden

Dagorde

- Verslag van de vorige vergadering
(16-09-2007)
- Briefwisseling
- Verkiezing van de voorzitter
- Het keuren van stammen en series
- De prijs van de ringen
- Informatie en opgave helpers W.K.
januari 2008 te Hasselt
- K.B.F.K.-stand op het W.K.
- Afhalen wedstrijdbenodigheden
- Het woord aan de leden

Ordre du jour

- Rapport de l'assemblée précédente
(16-09-2007)
- Correspondance
- Élection du président
- Le jugement des stams et séries
- Le prix des bagues
- Informations et indication volon-
taires Mondial janvier 2008 à Hasselt
- Poste K.B.F.K. au Mondial
- Retirage fournitures de concours
- Les membres ont la parole

**Hierbij worden al onze leden
uitgenodigd aanwezig te zijn.**

Het bestuur.

**Tous nos membres
sont les bienvenus.**

Le comité.

**Verslag van de algemene ledenvergadering van zondag 16-09-2007
onder de leiding van ondervoorzitter Yvan Vanoirbeek**

1. Om 9u40' opent de ondervoorzitter de vergadering.
2. Er wordt één minuut stilte gehouden ter nagedachtenis van onze overleden vriend en voorzitter Simon Peeters. Er werd door de K.B.F.K. en haar 1^{ste} Keurmeestersvereniging gezamenlijk een grafstukje gekocht t.w.v. € 45,00.
3. Van het hoofdbestuur zijn Valère Vanschoonbeek en Raoul Rombouts verontschuldigd.
4. Naamafroeping van de clubs: C.C. Winenne is verontschuldigd en Gewak afwezig.
5. Na voorlezing van het verslag van de algemene ledenvergadering van 17 juni 2007 vraagt de ondervoorzitter of er op- of aanmerkingen zijn. De

ondervoorzitter neemt zelf even het woord om mee te delen dat de ledenlijst praktisch aan iedere club toegestuurd werd via e-mail. Zij die geen e-mail hadden, hebben een ledenlijst op papier gekregen.

6. Daar C.C.Winne niet aanwezig is, wordt bij hun volgende aanwezigheid een kopie van de polis overhandigd.

7. Verzekering B.A.: De polis blijft behouden De geïndexeerde premie zal op dezelfde wijze als vorig jaar afgerekend worden. Voor 2007-2008 komt dit neer op ongeveer € 1,35 per lid. Aan alle clubs werd vóór de vergadering een brief met de berekening van het te storten bedrag overhandigd.

8. Nazicht kasverslag K.B.F.K.: K.C.E.Merksplas heeft na controle van het overzichtelijk en ordentelijk kasverslag geen op- of aanmerkingen.

9. Briefwisseling

- L.Z.Halen stelt zich kandidaat voor het B.O.U.-kampioenschap van 2008-2009. Op de vraag van de ondervoorzitter of iemand bezwaar heeft, volgt een algemene goedkeuring zodat er nog enkel de toestemming van de B.O.U. rest.

- Nederland vraagt om de rollende waterslag te verhogen van 6 naar 9 punten (wordt vervolgd).

10. Speelkalender 2007-2008: zie elders in de periodiek.

- De K.B.W.Balen stelt voor haar open wedstrijd geen clubkooien ter beschikking. Dus **eigen** kooien meebrengen!

- De open wedstrijd van Gewak gaat door onder voorbehoud daar de zaal Familia zal worden afgebroken.

- Wijzigingen i.v.m. de reglementen van de klasseringen van de speelkalender:

- *trofee schoonste klokkende waterslag individueel K.B.F.K.*: alle officiële KBFK-wedstrijden komen in aanmerking (niet het B.O.U.-kampioenschap). Hiervan worden de 5 hoogste klokkende waterslagen (min. 6 punten) van 5 verschillende wedstrijden opgeteld. Het vereiste totaal is dus minimum 30 punten. Bij gelijkheid van punten wordt voorrang gegeven aan de reeks dat het hoogste getal telt; daarna de schoonste klokkende waterslag(en). Indien de stand nog gelijk blijft, wordt heel de reeks van de klokkende waterslagen van alle wedstrijden waaraan de liefhebber heeft deelgenomen (uitgez. B.O.U.) van hoog naar laag geklasseerd en valt diegene met het kleinste getal af.

- *regelmatigheidscriterium stam open en gesloten*: totaal van de 3 hoogste of 2 hoogste (ingeval de drie eerste plaatsen niet zijn ingevuld) officiële wedstrijden in stam (min. 348 punten en alle 4 vogels moeten een watertoer gebracht hebben). De stand zal opgemaakt worden aan de hand van het totaal der behaalde punten. M.a.w. voortaan kan je genoeg hebben

aan 2 stammenprijzen om gelauwerd te worden op de kampioenenhulde van de K.B.F.K.

- *regelmatigheids criterium schoonste klokkende waterslag in serie van 2*: beide vogels moeten minimum 6 punten kloek gebracht hebben

- *regelmatigheids criterium in serie van 2*: beide vogels moeten samen minimum 174 punten gezongen hebben en een watertoer gebracht

11. W.K.2008 te Hasselt:

- helpers gevraagd. De ondervoorzitter noteert het aantal personen per club die nu reeds bereid zijn te gaan helpen op het W.K. De stand dient 5 dagen bemand te worden: woensdag van 12u tot 18u; donderdag + vrijdag + zaterdag van 10u tot 18u en zondag van 10u tot 17u. Hij vraagt om meer hulp en verzoekt de afgevaardigden dit nog eens te bespreken in hun club tegen de algemene ledenvergadering van 18 november 2007.

- Gewak stelt haar open kooien niet ter beschikking. Er mag niet in eigen kooien gespeeld worden. Verdere informatie volgt.

- Er wordt gevraagd of er voor de deelnemers een financiële bijdrage per vogel voorzien is door de K.B.F.K. De ondervoorzitter vraagt dit te bespreken in hun club tegen de algemene ledenvergadering van 18 november 2007.

12. Voor de openstaande functies van nationale voorzitter, adjunct-secretaris en afgevaardigde Franstalige sectie dienen de kandidaturen gericht te worden aan het hoofdbestuur geadresseerd aan de ondervoorzitter Yvan Vanoirbeek per post of per e-mail vóór 1 november 2007.

13. Bestelling wedstrijdbenodigdheden: dhr. Vanoirbeek zal aan de secretarissen die over een e-mailadres beschikken het document doormailen. Het document is eveneens bij hem te verkrijgen na de vergadering.

14. De afgevaardigden krijgen beurtelings de gelegenheid om nog vragen te stellen.

Vraag van Jan De Mol: iemand die een functie in het hoofdbestuur en een functie in het bestuur van de 1^{ste} Keurdersvereniging uitoefent, is dit wel verenigbaar? Antwoord van de secretaris: “neen! Hoe kan je de belangen van de K.B.F.K. en van de keurders verdedigen wanneer die rechtlijnig tegenover elkaar staan? Verscheidene functies worden door enkele personen ingevuld omdat je hiervoor gewoonweg geen kandidaten krijgt. Het wordt tijd dat diegenen die bekwaam zijn opstaan!”

Verder zijn er geen op- en aanmerkingen en vragen meer.

De ondervoorzitter sluit de vergadering om 12u en wenst ieder een behouden thuiskomst.

De secretaris
François Van Roy

De ondervoorzitter
Yvan Vanoirbeek

**Rapport de l'assemblée générale de la K.B.F.K. du 16-09-2007
sous la présidence du vice-président Monsieur Vanoirbeek Yvan**

1. Le vice-président ouvre la séance à 9.40 hrs.
2. On demande une minute de silence à la mémoire de notre ami décédé, notamment Mr. Simon Peeters, président de la K.B.F.K.
Une plaque commémorative d'une valeur de € 45,00 est offert par la K.B.F.K. et par la première union des experts.
3. Valère Vanschoonbeek ainsi que Raoul Rombouts, membres du comité central, sont excusés.
4. Présence. C.C.Winenne est excusée, Gewak est absente.
5. On donne lecture du rapport de la réunion du 17-06-2007 et le vice-président demande s'il y a des questions à poser. Ensuite il prend la parole et annonce que la liste des membres est transmise à toutes les sociétés via e-mail. Les sociétés qui ne possèdent pas e-mail ont reçu une liste sur papier.
6. La société de Winenne est absente et elle recevra une copie de la police d'assurance lors de leur prochaine présence.
7. Assurance responsabilité civile. La police d'assurance est maintenue. La prime indexée sera réglée comme l'année passée. Ceci revient à peu près à € 1,35 par membre pour l'année 2007-2008. Une lettre avec le calcul mentionnant le montant à verser est remise à chaque délégué avant le début de la réunion.
8. Vérification rapport de caisse K.B.F.K. La société de Merksplas a contrôlé le rapport de caisse bien ordonné et convenable et n'a pas de remarques à faire.
9. Correspondance.
 - La société de Halen pose sa candidature pour le championnat U.O.B. 2008-2009. Le vice-président demande s'il y a des inconvénients. Tout le monde est d'accord et on attend la permission de l'U.O.B.
 - La Hollande demande l'augmentation à un maximum de 9 points pour le coup d'eau roulant. Des renseignements plus détaillés suivront.
10. Calendrier 2007-2008. Voir ailleurs dans la périodique. La société de Balen ne met pas ses propres cages à la disposition des membres pour les concours en cages ouvertes. Il y a lieu d'apporter ses propres cages.
Le concours en cages ouvertes de Gewak a lieu sous réserve et ce du fait que la salle sera démolie.

Modifications concernant les règlements des classements du calendrier.

- Trophée plus beau coup d'eau tinté individuel K.B.F.K.

Tous les concours officiels K.B.F.K. entrent en ligne de compte (pas le championnat U.O.B.). Les 5 plus hauts coups d'eau tintés (minimum 6

points) de 5 différents concours sont additionnés. Le total minimum exigé est donc 30 points. En cas d'égalité de points on donne priorité à la série qui compte le plus haut nombre, ensuite le (ou les) plus beaucoup d'eau tinté. Si la situation reste encore inchangée toute la série des coups d'eau tintés de tous les concours auxquels l'amateur a participé (excepté U.O.B.) est classée de haut en bas et celui avec le plus petit nombre est éliminé.

- **Critère de régularité stam ouvert et fermé:** total des 3 ou 2 plus hauts (si les trois premières places ne sont pas remplies) concours officiels en stam (min 348 points et les 4 oiseaux doivent avoir donné un coup d'eau). La situation sera établie à l'aide du total des points obtenus. Autrement dit désormais vous pouvez avoir assez avec 2 prix en stam pour être couvert de lauriers lors de la fête des champions.

- **Critère de régularité en série de 2:** les deux oiseaux doivent avoir donné au moins 6 points de coup d'eau tinté.

- **Critère de régularité en série de 2:** les deux oiseaux doivent avoir chanté au moins 174 points et avoir donné 1 coup d'eau.

11. Championnat du monde 2008 à Hasselt

On demande des aidants. Le vice-président prend note de nombre de personnes et par société des personnes qui veulent aider à l'organisation du championnat du monde.

Le stand K.B.F.K. doit être équipé pendant 5 jours: le mercredi de 12 hrs à 18 hrs; jeudi+vendredi+samedi de 10 à 18 hrs et le dimanche de 10 à 17 hrs. La société Gewak ne met pas ses cages à la disposition du championnat. On ne peut pas utiliser ses propres cages. Les informations suivent.

On demande si la K.B.F.K. prévoit une contribution financière par oiseau pour les membres qui participent au championnat. Le vice-président demande de discuter cette question au sein de la société et de donner une réponse lors de la réunion du 18-11-1007.

12. En ce qui concerne les fonctions vacantes de président national, secrétaire-adjoint et délégué section française, il a lieu de noter que les candidatures doivent être adressées par écrit ou par e-mail, au comité central et transmises au vice-président Mr. Y. Vanoirbeek et ce avant le 01-11-2007

13. Commandes fournitures pour les concours.

Mr. Vanoirbeek transmettra le document aux secrétaires qui disposent d'une adresse e-mail par e-mail. Le document peut également être obtenu chez lui après la réunion.

14. Les délégués peuvent poser des questions.

Question posée par Mr. Demol Jan: une personne qui exerce une fonction au comité central et une fonction au comité de la première union des experts, est-ce que ceci est bien compatible?

Réponse du secrétaire: non. Comment pouvez-vous défendre les intérêts de

la K.B.F.K. si ceux-ci ont une opinion diamétralement opposée.

Plusieurs fonctions sont remplies par quelques personnes parce qu'on ne trouve pas de candidats pour cela. Il est grand temps que ceux qui sont capables se lèvent.

Il n'y a plus de remarques ni de questions à poser.

Le vice-président termine la séance à 12 hrs et souhaite un bon retour aux délégués.

Le secrétaire Van Roy F. / Le vice-président Vanoirbeek Y. / Traduction Bollen R.

Wedstrijdkalender 2007 – 2008

Open kooien

Inkooien	Uitkooien	Club
maandag 26/11/2007 van 17 tot 19 uur 8 vogels, in stam en/of individueel (in eigen kooien)	vrijdag 30/11/2007 uitspraak om 19 uur	K.G.W. Grobbendonk Parochiecentrum Boudewijnstraat 10 Grobbendonk Inschrijven bij Van Genechten Luc, Kolvenierstraat 18, 2200 Herentals Keuring dinsdag-woensdag 27-28/11 Van Meir – Vanoirbeek
maandag 10/12/2007 van 19 tot 20.30 uur 8 vogels, in stam en/of individueel (in eigen kooien)	zaterdag 15/12/2007 uitspraak om 15 uur	Gewak Genk Familia Hoevezavellaan 100 Genk Inschrijven bij Vanoirbeek Yvan, Vlierstraat 18, 3511 Hasselt Keuring dinsdag-woensdag 11-12/12 Van Meir – Meeusen
maandag 17/12/2007 van 18 tot 20 uur 8 vogels, in stam en/of individueel (in eigen kooien)	vrijdag 21/12/2007 uitspraak om 19.30 uur	L.Z. Halen Buurthuis Zelkstraat Halen - Zelk Inschrijven bij Vanschoonbeek Steven, Kapelstraat 17, 3570 Alken Keuring dinsdag-woensdag 18-19/12 Geys – Delsemme
maandag 07/01/2008 van 18 tot 20 uur 8 vogels, in stam en/of individueel (in eigen kooien)	vrijdag 11/01/2008 uitspraak om 19.30 uur	K.B.W. Balen 't Brakske (KLJ Schoorheide) Eksterstraat 2 Balen Inschrijven bij Maes Jan, Verbindingsstraat 2, 2490 Balen Keuring dinsdag-woensdag 08-09/01 Vanoirbeek – Faes

Wedstrijdkalender 2007 – 2008

Gesloten kooien

Inkooien	Uitkooien	Club / wedstrijd
maandag 03/12/2007 van 17 tot 19 uur 6 vogels individueel	zondag 09/12/2007 uitspraak om 15 uur	K.W.Olen – N.S. Café 't Dorp Boekel 10, O.L.V.-Olen Inschrijven bij Eyskens Paul, Nieuwstraat 88, 2560 Kessel Keuring woensdag-donderdag 5-6/12 Meeusen – Janssens – Vanschoonbeek – Faes
zaterdag 08/12/2007 van 10 tot 14 uur 4 vogels in stam + 2 in serie	zondag 16/12/2007 uitspraak om 15 uur	C.C.Winenne – O.S. Les Ouvriers Courageux Rue des Ardennes Winenne-Beauraing Inschrijven bij Jacot George, Rue des Ardennes 487, 5570 Beauraing Keuring maandag-dinsdag 10-11/12 Janssens – Faes – Boes – Vanschoonbeek
maandag 17/12/2007 van 18 tot 20 uur 6 vogels individueel + 1 B-vogel gewest	zondag 23/12/2007 uitspraak om 15 uur	L.Z.Halen – N.S. K.B.F.K.-kamp. individueel Buurthuis Zelkstraat Halen - Zelk Inschrijven bij Vanschoonbeek Steven, Kapelstraat 17, 3570 Alken Keuring woensdag-donderdag 19-20/12 Faes – Janssens – Penasse – Vermincksel
zaterdag 22/12/2007 van 10 tot 13 uur 4 vogels in stam 4 + 2 in serie	zondag 30/12/2007 uitspraak om 15 uur	K.B.W.Balen – N.S. Kerstwedstrijd 't Scholeke van de vennen Paepenbergen 12 Balen Inschrijven bij Maes Jan, Verbindingsstraat 2, 2490 Balen Keuring zondag-maandag 23-24/12 Faes – Vanschoonbeek – Boes – Van Meir
maandag 31/12/2007 van 10 tot 12 uur 6 vogels individueel	zondag 06/01/2008 uitspraak om 15 uur	K.G.W. Grobbendonk – N.S. Parochiecentrum Boudewijnstraat 10, Grobbendonk Inschrijven bij Van Genechten Luc, Kolvenierstraat 18, 2200 Herentals Keuring woensdag-donderdag 02-03/01 Meeusen – Janssens – Faes – Delsemme

Inkooien	Uitkooien	Club / wedstrijd
zaterdag 05/01/2008 van 10 tot 13.30 uur stammen onbeperkt individueel max. 5 1 serie van 2 idem voor zang-kleur	zondag 13/01/2008 uitspraak om 15 uur Inleg € 2,25 per vogel; opleg per stam € 1,75 en catalogus € 1,75	K.M.K. Bonheiden – O.S. B.O.U.-kampioenschap Ludwinahuis Zellaerdreef 2, Bonheiden
Inschrijven bij Faes Alfons, Bakestraat 13, 3140 Keerbergen Keuring kleur zondag 06/01; zang maandag-dinsdag 07-08/01 N.O.K. Meeusen – Geys – Vermincksel – Van Roy – Pieters – Van Verdegem Receptie voor iedereen op zondag van 13 tot 14 uur		
zaterdag 19/01/2008 van 13 tot 16 uur 4 vogels in stam + 2 in serie	zondag 27/01/2008 uitspraak om 15 uur	L.W. Leuven / N.S. De Kring J. Pierrestraat 74, 3010 Kessel-Lo
Inschrijven bij Leys Ivo, Achturenstraat 35, 3010 Kessel-Lo Keuring maandag-dinsdag 21-22/01 Van Roy – Van Meir – Janssens – Faes		
zaterdag 26/01/2008 van 10 tot 12 en van 12.30 tot 14 uur 4 vogels in stam + 2 in serie	zondag 03/02/2008 uitspraak om 15 uur	K.W. Lummen / O.S. K.B.F.K.-kamp. stam en serie Sacraments Gilde Geneiken
Inschrijven bij Houben Leopold, Nieuwe Hazendansweg 16, 3520 Zonhoven Keuring ma.-di. 28-29/01 Delsemme – Janssens – Penasse – Meeusen – Van Meir		
maandag 04/02/2008 van 17 tot 20 uur 4 vogels in stam	zondag 09/02/2008 uitspraak om 15 uur	K.C.E.M. Merksplas / N.S. Verbroedering de Toekomst Steenweg op Beerse 62 Merksplas
Inschrijven bij Van Roy François, Molendries 33, 2330 Merksplas Keuring woensdag-donderdag 06-07/02 Geys – Penasse – Janssens – Faes		
De nieuwe Balense wedstrijdlocaties liggen beide aan de lichten op de markt richting Leopoldsbuurg <u>Gesloten</u> - na 2,4 km links afslaan richting Kerkhoven en na 3,2 km opnieuw links afslaan Topmolen Vennen Sport (Paepenbergen 12 - Scholeke van de vennen) <u>Open</u> - na 3,9 km aan de rechterkant De Kringloopwinkel (Kerk Malou) rechts inslaan (Eksterstraat 2 - 't Brakske - KLJ Schoorheide)		

zaterdag 09/02/2008 van 10 tot 14 uur 4 vogels in stam + 1 B-vogel	zondag 17/02/2008 uitspraak om 15 uur	K.Z.S. Wijnegem / O.S. derby-kamp. K.B.F.K. Cultureel Centrum Turnhoutsebaan 199 2110 Wijnegem
Inschrijven bij Meeusen Louis, J.P. Pittoorstraat 55, 2210 Wijnegem Keuring ma.-di. 11-12 Penasse – Janssens – Mittemeyer – Vermincksel – Van Meir		

zaterdag 16/02/2008 van 10 tot 13 uur 6 vogels individueel	zondag 24/02/2008 uitspraak om 15 uur	Gewak Genk / N.S. Familia Hoevezavellaan 100 Genk
Inschrijven bij Vanoirbeek Yvan, Vlierstraat 18, 3511 Hasselt Keuring maandag-dinsdag 18-19/02 Van Meir – Faes – Vermincksel – Janssens		

zaterdag 23/02/2008 van 10 tot 12 uur 6 vogels individueel	zondag 03/03/2008 uitspraak om 15 uur	K.H.I.D.T. Hoevenen / N.S. Café Schuttershof Kerkstraat 18, Hoevenen
Inschrijven bij Vermincksel Luc, Camiel Verstraetenstraat 12, 9150 Bazel Keuring maandag-dinsdag 25-26/02 Vanschoonbeek – Boes – Meeusen – Faes		

Gesloten clubwedstrijden

donderdag 27/12/2007	Vanoirbeek – Bollen – Delsemme	K.B.W. Balen
vrijdag 04/01/2008	Vanoirbeek – Bollen	K.G.W. Grobbendonk
woensdag 16/01/2008 + donderdag 17/01/2008	Bollen – Geys – Penasse – Vanschoonbeek	K.M.K. Bonheiden

Aanpassing van het reglement van het regelmatigheids criterium van de 1^{ste} Keurmeestersvereniging beslist op de keurmeestersvergadering van 25-03-07

- *regelmatigheids criterium schoonste klokkende waterslag*: alle officiële gesloten K.B.F.K.-wedstrijden komen in aanmerking (niet het B.O.U.-kampioenschap). De 5 hoogste klokkende waterslagen (min. 6 punten) van 5 verschillende wedstrijden worden opgeteld.

Het vereiste totaal is dus minimum 30 punten. Bij gelijke stand wordt voorrang gegeven aan de reeks dat het hoogste getal telt; daarna de schoonste klokkende waterslag(en). Indien de stand nog gelijk blijft, wordt heel de reeks van de klokkende waterslagen van alle wedstrijden waaraan de keurder heeft deelgenomen (uitgez. B.O.U.) van hoog naar laag geklasseerd en valt diegene met het kleinste getal af.

- *regelmatigheids criterium individueel*: alle officiële gesloten K.B.F.K.-wedstrijden komen in aanmerking (niet het B.O.U.-kampioenschap). De 5 hoogste vogels (met een watertoer) van 5 verschillende wedstrijden worden opgeteld. Bij gelijke stand wordt artikel 17 van het wedstrijdreglement op de overeenstemmende vogels toegepast. Artikel 17: Bij gelijkheid aan punten komt de klokkende waterslag eerst in aanmerking, daarna de bollende en vervolgens de rollende waterslag. Daarna de indruk en vervolgens de fouten. Indien er dan nog overeenstemming bestaat volgt men de volgorde van de keurfiche. – F. Van Roy

Knor en Chor

De knor is van een diepe toonaard; het is de bastoer van het kanarielied die met (schijnbaar) gesloten snavel gezongen wordt.

De toongrepen met grondtoon o, oo of oe worden ingezet met kn, gn of de nog zachtere chn en met een opvallend hoorbare r beëindigd. De knor is dus een toer die wel per toongreep gevormd wordt, maar de snelheid waarmee de toongrepen elkaar opvolgen (cadans) is dermate groot dat men nauwelijks nog van toongrepen kan spreken en men een klankenmengsel hoort ontstaan dat de knor het gesloten karakter van een zuivere ononderbroken of rol-toer geeft.

Hoe sneller de toongrepen elkaar opvolgen, zonder onderbreking aaneengeregen, hoe mooier de knor wordt en men kan spreken van een “schroevende” knor.

Als grondtoon wordt de korte, ronde o verkozen, wat de knor zijn ronde karakter geeft (“ronde” knor) en met de voorletters kn krijgt hij een mooi knapperig accent.

Goede knor is dus rond en schroevend, met een knapperig accent, krachtig en niet te kort, met gesloten snavel gezongen.

<u>voorletters</u>	<u>grondtoon</u>	<u>slotmedeklinkers</u>
kn	o	
gn	oo	r
chn	oe	

Een “losse” knor is een minderwaardige vorm waarbij het gesloten karakter van de knor verloren gegaan is als gevolg van het minder snel op elkaar volgen van de toongrepen zodat deze enigszins los van elkaar, wat afzonderlijk worden voorgedragen.

Een onmuzikale “klapperende” knor ontstaat wanneer de vogel tijdens zijn voordracht van de knor kleine snavelbewegingen maakt waardoor de grondtoon verandert en toevreemde medeklinkers ingevoegd worden.

Andere minderwaardige tot waardeloze knorren ontstaan wanneer de vogel ongewenste voorletters gebruikt of de grondtonen a, e, ee of eu.

<i>voldoende</i> 1-2 punten	<i>goed</i> 3-4 punten	<i>zeer goed</i> 5-6 punten
-----------------------------	------------------------	-----------------------------

De chor is van dezelfde toonaard als de knor maar meestal erg kort, eenlettergrepig gezongen waarbij de r nog wat blijft trillen (tremuleren). Dit erg kort, snel voorbijgaand toontje, waarvoor de de naam toer zelfs wat te groot is, is daardoor een korte variant van de knor en wordt daarom, indien goed uitgevoerd, met een extra punt verwaardigd in de rubriek knor. Zonder knor kan de chor als korte knor hoogstens als voldoende verwaardigd worden.

<u>voorletters</u>	<u>grondtoon</u>	<u>slotmedeklinkers</u>
ch	o oo oe	rrr...

De chor is een specifieke nachtegaaltoer; zeker wanneer in het zeldzame geval onze kanarie die korte toongreep chor 3, 4 maal na elkaar en met goed hoorbare tussenruimten herhaalt, waardoor een volledige, onderbroken of geslagen toer ontstaat, dikwijls in een stotende of schokkende beweging gezongen, die niet meer in de rubriek knor op zijn plaats is maar in de rubriek schokkel verwaardigd moet worden en daarom ook **schokkelchor** genoemd wordt.

Onaangenaam voor ons gehoor en dus minderwaardige tot waardeloze chor ontstaat wanneer de vogel ongewenste voorletters gebruikt, zoals sj i.p.v. ch, of afwijkende grondtonen: met a vlak, met e scherp en met ee breed.

<i>voldoende</i> 1-2 punten	<i>goed</i> 3-4 punten	<i>zeer goed</i> 5-6 punten
-----------------------------	------------------------	-----------------------------

Staaltonen en tjonken

Staaltonen behoren, als specifieke nachtegaaltoer, tot de meest kenmerkende toeren van de Belgische Waterslager. Het is, zoals de naam laat vermoeden, een duidelijk onderbroken of geslagen toer met een metallieke klank en resonantie of nagalm.

Staaltonen klinken als een stalen staaf of buis, aan een draad of een touwtje opgehangen, waartegen men klopt of als een zuiver kristallen vaas, met de opening vrij, waartegen men met de vinger of kneukel zachtjes en vlug slaat. Bij elke slag ontstaat dan een zuivere, heldere, volle klank, die blijft doorklinken tot de teweeggebrachte geluidstrillingen gedempt worden door de volgende aanraking. Dit doortrillen van het geluid wordt naklank (nagalm) of resonantie genoemd en is een essentieel kenmerk van de staaltonen; zonder naklank degraderen staaltonen tot (gestoten) fluiten.

<u>voorletters</u>	<u>grondtoon</u>	<u>slotmedeklinkers</u>
t	oe o u i	ng

Goede nagalm is slechts mogelijk als de toongrepen in een langzaam tempo voorgedragen worden, met duidelijke tussenruimten, dus goed afgezet en met krachtig gezongen voorletters ingezet. Verder moeten goede staaltonen vooral diep en vol klinken.

Te snel geslagen staaltönen zijn dus steeds minder van waarde. Andere afwijkingen die de waarde van staaltönen verminderen in verhouding tot hun minder muzikale effect komen voor in de vorm – het gebruik van toervreemde medeklinkers – en in de toon: de te hoge grondtoon doet scherpe, spitse staaltönen ontstaan die zelfs voor strafpunten in aanmerking kunnen komen; met grondtoon a klinken ze plat en met eu of ieu toonloos.

<i>voldoende</i> 1-2 punten	<i>goed</i> 3-4 punten	<i>zeer goed</i> 5-6 punten
-----------------------------	------------------------	-----------------------------

Tjonken zijn een zeldzame maar meerwaardige vorm van staaltönen.

<u>voorletters</u> tj	<u>grondtoon</u> o oe	<u>slotmedeklinkers</u> nk ng
--------------------------	-----------------------------	-------------------------------------

Indien staaltönen vallen onder de benaming tjonken en deze van zeer goede kwaliteit zijn, kan de toer 7 tot 9 punten toegekend worden. Snel voorgedragen tjonken verminderen echter al snel in waarde en met de grondtoon a of e worden ze zelfs waardeloos.

<i>voldoende</i> 1-3 punten	<i>goed</i> 4-6 punten	<i>zeer goed</i> 7-9 punten
-----------------------------	------------------------	-----------------------------

B. Uittebroek

De inschrijvingen

voor deelname aan de Mondial 2008 te Hasselt

moeten voor 15-12-2007 toekomen bij

Nestor Denis
Werftsesteenweg 38
2220 Heist o/d Berg

Het inleggeld bedraagt € 11,00 per vogel en € 12,00 voor de catalogus.

De betaling van het totale bedrag moet per stamnummer (liefhebber) gebeuren op de rekening met nummer 068-2179309-37 met vermelding van naam en stamnummer. voorafgegaan door de kenletters KBF.

Verdere informatie en inschrijvingsformulieren zullen verstrekt worden op de Algemene Ledenvergadering van 18-11-2007

Zie ook <http://www.mondial2008.be> Klik op ENTER, vervolgens op Nederlands en daarna op Inschrijfformulier.



56^e C.O.M. Wereldkampioenschappen 2008

Hasselt - België

Ethias Arena

Grenslandhallen

Gouverneur Verwilghensingel

3500 Hasselt-België

Van 23-01-2008 t/m 27-01-2008

open voor het publiek

23-01 van 12.00u. tot 18.00 u.

24, 25, 26-01 van 10.00 u. tot 18.00 u.

27-01 open van 10.00 u. tot 17.00 u.

Organisatie Koninklijke Belgische Ornithologische Federatie

Inlichtingen Jos Smeyers, Kapelstraat 9A

te 2470 Retie tel. 0032 14 37 86 09



Programma Mondial 2008

Wie helpt mee om de Mondial 2008
voor sectie B Belgische Waterslager / Canaris Malinois
tot een goed einde te brengen ?

Maandag 14-01	Klaarmaken zaal
Dinsdag 15-01	Klaarmaken zaal
Woensdag 16-01	Klaarmaken zaal
Donderdag 17-01	Inkooiing buitenlandse vogels
Vrijdag 18-01	Inkooiing Belgische vogels Aankomst keurmeesters Congres OMJ en verwelkoming keurmeesters om 18 uur
Zaterdag 19-01	Keuring
Zondag 20-01	Keuring
Maandag 21-01	Keuring
Dinsdag 22-01	Dag voor de organisatie opmaak catalogus
Woensdag 23-01	Opening TT - receptie om 11 uur open voor publiek vanaf 12 uur tot 18 uur
Donderdag 24-01	Open voor publiek van 10 tot 18 uur
Vrijdag 25-01	Open voor publiek van 10 tot 18 uur
Zaterdag 26-01	C.O.M.-Congres om 10 uur Open voor publiek van 10 tot 18 uur Avondfeest
Zondag 27-01	Open voor publiek van 10 tot 17 uur daarna sluiting TT Uitkooiing Belgische vogels vanaf 17.30 uur
Maandag 28-01	Uitkooiing buitenlandse vogels Afbouw TT
Dinsdag 29-01	Afbouw TT – opruimen

MONDIAL 2008



Deli Nature
"Delicatessen" From Nature

nederlandse bond van vogelhebbers
Mijn Avondje

Cédé
Frais de culture et faits avec soin

OVERSELE-LAGA

THE BIRDCARE COMPANY
Leading the way - naturally

drukkerij
van der poorten
www.vanderpoorten.be



Hasselt
Hoofdstad van de Smaak





**Aan al onze vrienden, leden K.B.F.K. en hun dierbaren
wensen we prettige feestdagen en een gezond en vreugdevol 2008
A tous nos amis, membres K.B.F.K. et leur famille
nos meilleurs voeux pour 2008**

Het bestuur - Le comité

**Verslag van de algemene ledenvergadering van zondag 18-11-2007
onder de leiding van ondervoorzitter Yvan Vanoirbeek**

1. Om 9u45' opent de ondervoorzitter de vergadering.
2. Van het hoofdbestuur is Roger Bollen verontschuldigd.
3. Naamafroeping van de clubs: C.C.Winenne wordt vertegenwoordigd door Raoul Rombouts (schriftelijke volmacht). Alle clubs zijn aanwezig.
4. Na voorlezing van het verslag van de algemene ledenvergadering van 16 september 2007 worden de volgende op- of aanmerkingen gemaakt:
 - een copie van de polis B.A. voor C.C.Winenne werd op 10 november 2007 aan Raoul Rombouts overhandigd
 - de uiterste datum van betaling van de polis B.A. door de clubs aan de K.B.F.K. zal vanaf volgend jaar vervroegd worden. Er zal verzocht worden te storten vóór 1 november zodat Maurice Verhoeven over wat ruimte beschikt om de globale premie vóór 25 november over te maken aan de NV Assuraz.
 - de secretaris K.B.F.K. zal de kandidatuurstelling van L.Z.Halen voor het Belgisch Kampioenschap 2009 voor het gesloten systeem aan de B.O.U. doormailen
 - de open wedstrijd van Gewak gaat door
 - W.K Hasselt 2008: Gewak stelt haar open kooien en rekken ter beschikking
5. Briefwisseling:
 - maatregelen opgelegd door het Federaal Voedselagentschap (01/11/2007) i.v.m. de vogelgriep: om een wedstrijd te mogen inrichten moet de club toestemming vragen aan de gemeente. Informeer ineens of op je wedstrijd een dierenarts dient aanwezig te zijn. Doe dit best schriftelijk en tijdig zodat je iets in handen hebt wanneer er iets voorvalt. Ter herinnering: er moet in het lokaal een adressenlijst aanwezig zijn van de spelende leden.
 - verslag van de B.O.U.-vergadering van 14 oktober 2007 samengesteld door Roger Bollen en Yvan Vanoirbeek:
 - er waren geen nouvelles ter beschikking daar deze nog niet naar het Frans waren vertaald.
 - W.K.Hasselt 2008: zie periodiek van 2007-nr.5 pagina 14. Onze redacteur Benny Uittebroek stelt inschrijvingsformulieren ter beschikking.
 - eveneens de speelkalender van de K.N.B.B. kon bij hem verkregen worden
 - de ondervoorzitter biedt aan de afgevaardigden foto's van een waterslager aan met de bedoeling ruchtbaarheid te geven aan de federatie

- Yvan Vanoirbeek vraagt om de ringenbestelling ten laatste op 10 december door te geven
- voor 2008 zijn het donkerblauwe ringen à € 0,40 per stuk. Voor 2009 is de kleur van de ringen violet. Deze zullen opslaan omdat de kostprijs van de grondstoffen is opgeslagen. Hiervan moet de prijs nog bepaald worden.
- De voorraad zangfiches slinkt. Yvan Vanoirbeek heeft contact gehad met NV Damme die bereid is tot sponsoring. Hun reclame zal op de achterkant van de zangfiches gedrukt worden en in de periodiek op de omslag.
- kandidaturen K.B.F.K. voor voorzitter, adjunct-secretaris en afgevaardigde Franstalige sectie: er is slechts één kandidatuur binnengekomen nl. van Yvan Vanoirbeek die de enige kandidaat is voor het voorzitterschap.

6. Verkiezing voorzitter: op de vorige hoofdbestuursvergadering is afgesproken dat wanneer er slechts één kandidaat is voor een bestuursfunctie, in de toekomst een geheime (persoon) vertrouwensstemming door de afgevaardigden op de algemene ledenvergadering dient te volgen. Dit gebeurde onder toezicht van François Opdebeek en Luc Vangenechten. Uit de stemming bleek dat Yvan Vanoirbeek het volle vertrouwen geniet van al de clubs! Yvan bedankte iedereen voor het vertrouwen en hoopt op een goede en vlotte samenwerking. Hij vindt het spijtig dat er voor de twee andere functies geen interesse is. Yvan zal dit seizoen nog fungeren als ringencommissaris-materiaalmeester.

7. Volgende K.B.F.K.-functies zijn vacant: ondervoorzitter, adjunct-secretaris, afgevaardigde Franstalige sectie en ringencommissaris-materiaalmeester. Kandidaturen worden verwacht vóór 1 maart 2008 bij de voorzitter per post of per e-mail.

8. Speelkalender 2007-2008:

- **gesloten wedstrijd Grobbendonk: de vierde keurder is Geys en niet Delseemme**
- **Halen: uitkooien open en gesloten op zaterdag 22/12/2007 om 15u**
- **Leuven: uitkooien op zaterdag 26/01/2008 om 15u**
- **Merksplas: uitkooien op zaterdag 09/02/2008 om 15u**
- **Hoevenen: uitkooien op zondag 02/03/2008 om 15u**
- **B.O.U.-kampioenschap te Bonheiden: voor de keurders is er warm eten voorzien. Voor de receptie is ieder K.B.F.K.-lid met partner uitgenodigd.**

9. Het keuren van stammen en series in het gesloten systeem: stammen apart en series apart. Op de individuele wedstrijden mogen de 6 vogels naast elkaar hangen/staan.

10. De voorzitter benadrukt punt 13 van het verslag van de algemene ledenvergadering van 19 november 2006: “er wordt nogmaals uitdrukkelijk op gewezen dat er geen nieuwe zangfiche wordt geschreven voor een zangfiche met een verkeerd ringnummer eens de liefhebber of de verantwoordelijke de zaal met de vogels verlaten heeft.” Wanneer op de wedstrijd of later wordt vastgesteld dat de zangfiche verkeerd door de keurder is opgeteld, zal na controle en ten laatste vóór 1 april een nieuwe zangfiche worden uitgereikt. Het is raadzaam dat de liefhebber of de verantwoordelijke de zangfiches ter plaatse controleert.

11. Aan de secretarissen van de clubs wordt gevraagd om de oud-leden die zich na enkele jaren terug aansluiten bij de K.B.F.K. en die ondertussen verhuisd zijn, in het rood te markeren zodat de periodiek op het juiste adres besteld wordt.

12. W.K. 2008 te Hasselt:

- Gewak stelt haar open kooien en rekken ter beschikking
- gratis parkeren voor de helpers
- inkooien waterslaggers van België en buitenlandse van 8u tot 20u. Men heeft minstens 5 personen nodig voor het inkooien van de vogels
- lidkaart K.B.F.K. en bewijs van storting meebrengen bij het inkooien
- opgelet: enkel de kweker is verantwoordelijk voor de afmetingen van de ringen. Elke misvormde, uitgeboorde, onleesbare ring of te grote ring, zal de diskwalificatie tot gevolg hebben.
- liefhebbers die deelnemen met witte vogels moeten er rekening mee houden dat ze gekeurd worden op zang in open kooien maar voor kleur gaan ze in TT-kooien en blijven gans de tentoonstelling in volle zaal opgeslagen!
- stand: er mag niets verkocht worden
- bericht terzijde C.O.M.-aflevering van ringen: de ringen mogen ten vroegste vanaf 1 oktober van ieder jaar, aan de kweker afgeleverd worden en dit voor alle vogels.

13. Kampioenenfeest K.B.F.K.: zaterdag 15 maart 2008 aan de prijs van € 30,00. De algemene leden-vergadering van zondag 16 maart 2008 wordt verschoven naar zondag 23 maart 2008.

De voorzitter sluit de vergadering om 12u15’.

De secretaris, Van Roy François

**Rapport de l'assemblée générale de la K.B.F.K. du 18-11-2007
sous la présidence du vice-président Monsieur Vanoirbeek Yvan**

1. Le vice-président ouvre la séance à 9.45 hrs.
2. Roger Bollen, membre du comité central, est absent.
3. Présence: la société C.C.Winenne est représentée par Raoul Rombouts (procuration écrite). Toutes les sociétés sont représentées.
4. Après lecture du rapport de l'assemblée générale du 16-09-2007 on fait les remarques suivantes.
 - une copie de la police d'assurance R.C. pour Winenne a été remise à Raoul Rombouts en date du 10-11-2007.
 - la date limite de paiement de la police d'assurance R.C. par les sociétés à la K.B.F.K. sera avancée. On demande de verser avant le 01-11 de façon à ce que Maurice Verhoeven dispose de plus de temps pour transmettre la prime globale avant le 25-11 à la S.A. Assuraz.
 - le secrétaire K.B.F.K. transmettra la candidature de la société L.Z.Halen pour le championnat de Belgique 2009, système cages fermées, à l'U.O.B.
 - le concours en cages ouvertes Gewak aura lieu.
 - championnat mondial Hasselt 2008: la société Gewak met ses cages ouvertes et ses étagères à la disposition des organisateurs.
5. Correspondance
 - mesures imposées par l'Agence Fédérale pour la Sécurité de la Chaîne Alimentaire (01-11-2007) en rapport avec la grippe des oiseaux: pour pouvoir organiser un concours la société doit demander l'autorisation à la commune. Demandez si un vétérinaire doit être présent. Faites la demande par écrit, et à temps, de façon à pouvoir vous défendre lorsqu'il y a des problèmes. Pour mémoire: la liste des participants au concours doit être présente au local.
 - rapport de la réunion U.O.B. du 14-10-2007 établi par Roger Bollen et Yvan Vanoirbeek. Les Nouvelles n'étaient pas encore à la disposition des experts et ce du fait qu'elles n'étaient pas encore traduits en français.
 - Championnat mondial Hasselt 2008: voir périodique de 2007 n° 5 à la page 14. Notre rédacteur Benny Uittebroek a des formulaires d'inscription à sa disposition.
 - le calendrier de la K.N.B.B. peut également être obtenu chez lui.
 - le vice-président présente des photos d'un waterslager avec l'intention de faire un peu de publicité pour la fédération.
 - Yvan Vanoirbeek demande de transmettre la commande des bagues au plus tard le 10-12

- la couleur des bagues pour l'année 2008 sera bleu foncée. Le prix s'élève à € 0,40 par pièce. Pour l'année 2009 la couleur des bagues sera violet. Le prix de ces bagues augmentera et ce du fait que le prix de revient des matières vient d'augmenter. Le prix de ces bagues doit encore être fixé.
- La provision des fiches de chant diminue. Yvan Vanoirbeek s'est mis en rapport avec NV Damme et cette société est d'accord pour sponsoriser. Leur réclame sera imprimée au verso de la fiche et sur la couverture de la périodique.
- Candidatures K.B.F.K. pour président, secrétaire-adjoint et délégué section française. Une seule candidature a été transmise, notamment celle de Yvan Vanoirbeek, le seul candidat pour la présidence.

6. Élection président. Lors de la réunion précédente du comité central on a décidé que s'il y a seulement un seul candidat pour une fonction administrative, un vote secret (personne) de confiance par les délégués, doit à l'avenir avoir lieu lors de l'assemblée générale des membres. Ceci a eu lieu sous la surveillance de François Opdebeeck et de Luc Vangenechten. Selon le vote on peut croire que Yvan Vanoirbeek jouit de la pleine confiance de toutes les sociétés. Yvan a remercié tout le monde pour la confiance et espère pouvoir compter sur une bonne et prompte collaboration. Il regrette toutefois qu'il n'y a pas d'intérêt pour les autres fonctions. Yvan figurera encore cette année comme commissaire de bagues et comme maître du matériel.

7. Les fonctions suivantes sont vacantes à la K.B.F.K.: vice-président, secrétaire-adjoint, délégué section française, commissaire de bagues et maître du matériel. Les candidatures doivent être transmises au président par la poste ou par e-mail et ce avant la 01-03-2008.

8. Calendrier 2007-2008

- **concours cages fermées Grobbendonk: le quatrième juge est Geys et pas Delsemme**
- **Halen: remise des oiseaux cages ouvertes et fermées le samedi 22-12-2007 à 15.00 hrs.**
- **Leuven: remise des oiseaux le samedi 26-01-2008 à 15.00 hrs.**
- **Merksplas: remise des oiseaux le samedi 09-02-2008 à 15.00 hrs.**
- **Hoevenen: remise des oiseaux le dimanche 02-03-2008 à 15.00 hrs.**
- **Championnat U.O.B. à Bonheiden: on prévoit un repas chaud pour les experts et chaque membre K.B.F.K., avec partenaire est invité à la réception.**

9. Expertise des stams et séries dans le système fermé: stams et séries à part;

pour les concours individuel, les 6 oiseaux peuvent être pendus ou placés côté à côté.

10. Le président explique le point 13 du rapport de l'assemblée générale du 19-11-2006. On attire une fois de plus l'attention des membres sur le fait qu'on n'établit pas une nouvelle fiche pour une fiche qui porte un numéro de bague erroné lorsque l'amateur ou le responsable a quitté la salle où se trouvent les oiseaux. Lorsqu'on constate au concours ou plus tard que la fiche a été additionnée ou établie erronément par le juge on établira, après contrôle et au plus tard avant le premier avril une nouvelle fiche de chant. On conseille aux membres et aux délégués de vérifier les fiches sur place.

11. On demande aux secrétaires des sociétés de bien vouloir marquer les noms des anciens membres qui ont déménagé et qui veulent de nouveau s'affilier à la K.B.F.K., en rouge, de façon à ce que la périodique puisse être envoyée à l'adresse exacte.

12. Championnat mondial à Hasselt 2008

- la société Gewak met ses cages ouvertes et ses étagères à la disposition des organisateurs

- les membres qui vont aider peuvent parquer gratuitement

- englement waterslagers de Belgique et pays étrangers de 8 hrs. Jusqu'à 20.00 hrs. On a besoin de 5 personnes pour l'englement des oiseaux

- la carte de membre K.B.F.K. ainsi que la preuve de versement doivent être montrées lors de l'englement

- attention: uniquement le membre est responsable des dimensions des bagues. Chaque bague mal formée, chaque fraisage, chaque bague illisible ou trop grande aura la disqualification pour conséquence

- les amateurs qui participent avec des oiseaux de couleur blanche doivent en tenir compte que ces oiseaux seront jugés en cages ouvertes pour le chant mais que pour la couleur ils seront jugés en cages d'exposition et qu'ils y restent dans la salle pendant toute l'exposition

- stand: rien ne peut y être vendu

- avis de la C.O.M.: livraison de bagues – les bagues peuvent, au plus tôt être livrées aux membres à partir du 01-10 et ce pour tous les oiseaux

13. Fête des champions: samedi 15 mars 2008 au prix de € 30,00. La réunion des membres alors aura lieu le dimanche 23 mars 2008.

Le président termine la réunion à 12.15 dans une bonne ambiance.

Le secrétaire Van Roy F.

Traduction Bollen R.

**Verslag van vergadering van de 1ste keurmeestersvereniging
op 06-10-2007 onder de leiding van ondervoorzitter Roger Bollen**

Dienstdoende voorzitter Roger Bollen opent de vergadering om 10u15.

Collega Luc Vermincksel is verontschuldigd.

Ter nagedachtenis van onze overleden voorzitter wordt 1 minuut stilte in acht genomen.

Ondervoorzitter Roger Bollen blijft de functie van voorzitter waarnemen tot maart. Kandidaturen voor voorzitter 1ste keurmeestersvereniging worden verwacht voor 1 maart bij de dienstdoende voorzitter Roger Bollen.

Achterstallige lidgelden werden aanbetaald.

Dankwoord aan Simon Peeters en Dirk Delseme voor hun jarenlange inzet.

Aan de maatschappijen die een wedstrijd inrichten wordt gevraagd om het aantal vogels en de keurders door te geven aan de dienstdoende voorzitter Roger Bollen.

Voorstel keurders: stammen en eventuele series van 2 worden apart gekeurd. Zeker niet naast of bij elkaar.

Buitenlandse keuringen werden in kaart gebracht.

De aanduiding de te keuren wedstrijden verliep vlot.

In ieder geval, het keurderskorps is in opperste staat van paraatheid om tot actie over te gaan.

Het was tegen twaalfen dat de voorzitter de vergadering sloot.

Volgende vergadering in maart 2008.

De secretaris, Alfons Faes

**Rapport de l'assemblée des experts de la K.B.F.K. du 06-10-2007
sous la présidence du vice-président Roger Bollen**

Roger Bollen, faisant fonction de président, ouvre la séance à 10.15 hrs.

Absent: Luc Vermincksel (excusé)

On demande une minute de recueillement à la mémoire de notre président décidé, Simon Peeters.

Le vice-président Roger Bollen exercera la fonction de président jusqu'au mois de mars 2008. Les candidatures pour la fonction de président de la première union des experts doivent être transmises au président faisant fonction Roger Bollen et ce avant le premier mars 2008.

La cotisation est payée au trésorier.

Remerciement, en effet une fleur qui fleurit dans peu de jardins et à laquelle on n'a, une fois de plus, pas prêté attention. Un mot de remerciement à Mr. Dirk Delsemme et à Mr. Simon Peeters passe avant tout.

Le nombre d'oiseaux inscrits, ainsi que le nombre d'experts, doivent être signalés à Mr. Roger Bollen.

Proposition experts: les stams et éventuellement la série de 2 doivent être jugées séparément (certainement pas côté à côté, ni ensemble).

Les experts ont fait un tour d'horizon de leurs jugements à l'étranger.

La désignation des experts s'est déroulée sans encombre. En tout cas le corps des experts est prêt pour passer à l'action.

La prochaine réunion aura lieu en mars 2008.

Le vice-président termine la réunion vers midi dans une bonne ambiance.

Le secrétaire Alfons Faes

Traduction Roger Bollen

Le knor et chor

Le knor a une tonalité profonde; c'est la basse dans la chanson du canari, lequel est chanté avec le bec (apparemment) fermé. Les syllabes avec ton fondamental o – oo ou oe débutent avec kn, gn ou encore plus doux avec chn, et qui finissent avec r saisissable et remarquable. Le knor est donc un tour qui est bien formé par syllabe, mais la vitesse avec laquelle les syllabes se succèdent (cadence) est tellement grande qu'on peut difficilement parler de syllabes et on entend se produire un mélange de sons qui donne au knor le caractère fermé d'un propre tour ininterrompu ou roulade.

Au plus vite les syllabes se succèdent, sans interruption et enfilées, au plus beau devient le knor et on peut parler d'un knor visé.

Comme ton fondamental on préfère la lettre o courte et ronde, ce qui donne son caractère rond au knor et avec les initiales kn il obtient un beau accent croustillant.

Un bon knor doit donc être rond et vissant avec un caractère croustillant, fort et pas trop court chanté avec le bec fermé.

<u>initiales</u>	<u>ton fondamental</u>	<u>consonnes finales</u>
kn	o	
gn	oo	r
chn	oe	

Un knor dénoué est un forme de peu de valeur au moyen de laquelle le caractère fermé a été perdu et ce par suite de la succession moins vite des syllabes de telle manière que celles ci, plus ou moins séparées, les unes des autres, sont présentées séparément.

Un knor peu musical se produit lorsque, pendant la présentation de son knor, l'oiseau fait des petits mouvements avec le bec à cause desquels le ton fondamental change et des consonnes étrange au tour sont enserrées.

D'autres knor inférieurs, mêmes des knors sans valeur, se produisent lorsque l'oiseau utilise des initiales non désirées ou les tons fondamental a – e – ee – ou eu.

<i>suffisant</i> 1-2 punten	<i>bon</i> 3-4 punten	<i>très bon</i> 5-6 punten
-----------------------------	-----------------------	----------------------------

Le chor a la même tonalité que le knor mais en général très court chanté, par syllabe au moyen de laquelle la lettre r continue à vibrer (trembler). Ce petit ton très court qui passe très vite et pour lequel le nom tour est même un peut trop grand, est par conséquent un court variant du knor et est pour cette raison, s'il est bien exécuté, honoré d'un point extra dans la rubrique knor. Sans knor le chor, comme knor court, peut tout au plus être valorisé comme satisfaisant.

<u>initiales</u>	<u>ton fondamental</u>	<u>consonnes finales</u>
ch	o oo oe	rrr...

Le chor est un spécifique tour du rossignol, certainement lorsque dans le cas exceptionnel notre canari répète cette courte syllabe 3 – 4 fois de suite et avec une espace bien perceptible au moyen de laquelle se produit un tour complet, interrompu ou battant, chanté dans un mouvement poussé et choquant qui n'est plus à sa place dans la rubrique knor mais qui doit être coté dans la rubrique secouement de chor (berceuse).

Un chor sans valeur, désagréable à l'oreille, et d'une valeur inqualifiable se produit lorsque l'oiseau utilise des initiales indésirables comme sj au lieu de ch ou des tons fondamentaux qui s'écartent de la bonne route avec a plat, avec e aigu et avec ee large.

<i>suffisant</i> 1-2 punten	<i>bon</i> 3-4 punten	<i>très bon</i> 5-6 punten
-----------------------------	-----------------------	----------------------------

Tons métalliques et tjonks

Les tons métalliques appartiennent, comme spécifique tour du rossignol, aux tours les plus caractéristiques du Waterslager Belge. C'est comme le nom le laisse soupçonner un tour nettement interrompu et battant avec un ton métallique et une résonance ou réverbération.

Les tons métalliques sonnent comme une barre ou une buse de métal pendu à un fil ou petite ficelle contre laquelle on frappe, ou comme un vase de cristal pur avec l'ouverture libre contre laquelle on frappe doucement avec le doigt ou avec la jointure du doigt. A chaque tour se produit alors un ton pur, claire et plein qui continue à résonner jusqu'au moment que les vibrations provoquées sont assourdis par les prochains contacts. Cette vibration à fond du ton s'appelle résonance (écho) ou réverbération et est une caractéristique essentielle des tons métalliques; les tons métalliques sans résonance sont dégradés jusque flûtes (fermées).

<u>initiales</u>	<u>ton fondamental</u>	<u>consonnes finales</u>
t	oe o u i	ng

Une bonne résonance est uniquement possible si les syllabes sont présentées dans un rythme lent, avec des intervalles précises, donc bien marquées et entonnées avec des initiales chantées vigoureusement. En plus, un bon ton métallique doit surtout sonner profond et pleine.

Les tons métalliques frappés trop vite sont toujours d'une valeur inférieure. Les autres anomalies qui diminuent la valeur des tons métalliques, et ce en rapport avec leur effet moins musical, se présentent dans la forme: l'usage de consonnes étrange au tour, et dans le ton: un ton fondamental ie trop haut produit des tons métalliques aigus et perçants qui peuvent entrer en ligne de compte pour points de pénalisation; avec le ton fondamental a ils sonnent plat et avec eu ou ieu sans ton.

<i>suffisant</i> 1-2 punten	<i>bon</i> 3-4 punten	<i>très bon</i> 5-6 punten
-----------------------------	-----------------------	----------------------------

Les tjonks sont une forme rare de tons métalliques avec une valeur supérieure.

<u>initiales</u> tj	<u>ton fondamental</u> o oe	<u>consonnes finales</u> nk ng
------------------------	-----------------------------------	--------------------------------------

Si les tons métalliques tombent sous la dénomination tjonks et s'ils sont d'une très bonne qualité on peut attribuer 7 à 9 points. Les tjonks présentés trop vite diminuent en valeur et avec le ton fondamental a ou e ils deviennent même une voix éteinte.

<i>suffisant</i> 1-3 punten	<i>bon</i> 4-6 punten	<i>très bon</i> 7-9 punten
-----------------------------	-----------------------	----------------------------

Benny Uittebroek

Traduction Roger Bollen

Fluiten, soeten en woeten

In de verzameling zangtoeren van de Belgische Waterslager nemen de fluiten een belangrijke plaats in want geen enkele toer kent zoveel vormen en variaties. Het is daardoor ook een toer die het lied de nodige afwisseling kan geven en bovendien erg mooi kan klinken.

Fluiten zijn enigszins langgerekte toongrepen die matig langzaam en goed onderbroken voorgedragen worden en waarbij de grondtoon dus een behoorlijke lengte moet hebben.

De structuur van goede fluiten is erg eenvoudig, namelijk een voorletter gevolgd door een grondtoon.

<u>voorletters</u> d zachte-t	<u>grondtoon</u> oe oo u	<u>slotmedeklinkers</u>
-------------------------------------	-----------------------------------	-------------------------

Deze klassieke holle of diepe fluiten kunnen ook, door variatie in de toonlagen van de grondtoon, stijgend of vallend gebracht worden.

Met de afwijkende grondtonen zachte-i, ioe, au of iau kunnen fluiten, indien zuiver (helder) van klank, toch nog als voldoende fluiten beschouwd worden.

Een andere mooie fluitvorm zijn de kloekfluiten, zo genoemd omwille van hun vormgelijkenis met de golvende klokkende waterslag, met een lichte buiging naar boven in de holle, diepe grondtoon, echter zonder watergalm, waardoor ze ook gebogen fluiten genoemd worden.

<u>voorletters</u>	<u>grondtoon</u>	<u>slotmedeklinkers</u>
kl		
gl	oei	
bl		
wl		

Vanzelfsprekend wordt bij een keuring, net als bij alle andere toeren, de mooiste fluiten, d.w.z. de vorm die de hoogste muzikale combinatie vertegenwoordigt, naar punten gewaardeerd en kunnen de mindere vormen als variatie een extra punt bijdragen aan de toerwaarde.

Fluiten kunnen zeer mooi zijn, maar een teveel aan fluiten, ook al zijn ze goed, schaden toch het klankbeeld van het lied, gaan al snel vervelen en schieten zo hun taak als afwisseling of variatie voorbij. Een goede maat is 3 tot 4 voor fluiten op een zelfde toonhoogte, tot 7 bij vallen of stijgen.

Afwijkingen van de goede vorm, onmuzikale tot foutieve fluiten komen geregeld voor.

Spitse fluiten, met de te hoge, scherpe grondtonen i, ie en éé.

Getrokken fluiten, met een te traag ritme en te lang aangehouden grondtoon.

Loopfluiten, als de cadans te snel is en de grondtoon te kort gezongen.

Neusfluiten, meestal bij de grondtonen ee en eu en (licht) geopende snavel.

Gestoten fluiten wanneer de voorletter t te sterk geprononceerd uitgesproken wordt.

Fluiten met voorletters s, ts en tz zijn ook foutief en indien fluiten klinken als si, tsie of (t)zie(t), dienen ze bestraft te worden als **snitter**. Klinken ze als tséé, tjéé of tjèè, worden ze bestraft als **snetter**. Dergelijke toonstukken horen immers in een beschaafd kanarielied niet thuis. Ook de onmuzikale **wietfluiten**, die door onze kanarie graag gezongen worden, moeten geweerd worden.

<i>voldoende</i> 1-2 punten	<i>goed</i> 3-4 punten	<i>zeer goed</i> 5-6 punten
-----------------------------	------------------------	-----------------------------

Soeten zijn een zeldzame maar meerwaardige fluitvorm die in dezelfde rubriek als de fluiten verwaardigd wordt.

Het ritme van de toongrepen is nog langzamer dan dat van de fluiten en de

grondtoon oe wordt wat langer aangehouden dan bij de gewone fluiten en vertoont bovendien aan het einde van de grondtoon een lichte buiging naar boven waardoor vragende tot smekende tonen ontstaan die met grote tussenruimten voorgedragen worden.

<u>voorletters</u>	<u>grondtoon</u>	<u>slotmedeklinkers</u>
s ts z	oe - ⁱ	t

Soeten kunnen, indien in de juiste vorm, toon en ritme gezongen, beloond worden met 7 tot 9 punten. Met de grondtoon uu zijn het suten en slechts van middelmatige waarde.

<i>voldoende</i> 1-3 punten	<i>goed</i> 4-6 punten	<i>zeer goed</i> 7-9 punten
-----------------------------	------------------------	-----------------------------

Woeten zijn ook een zeldzame fluitvorm die in toon en ritme volledige overeenkomst vertoont met de soeten. In de vorm verschillen ze enkel in de voorletter w.

<u>voorletters</u>	<u>grondtoon</u>	<u>slotmedeklinkers</u>
w	oe - ⁱ	t

Als woeten gelden ook de toongrepen met grondtoon oe die op dezelfde vragende voordrachtwijze gebracht worden maar zonder w als inzet en zonder t als slot. Woeten gebracht met t als beginletter zijn verlopen woeten die getuigen van ontaarding; ze gelden nog als waardetonen maar mogen slechts met een minimum aan punten beloond worden.

<i>voldoende</i> 1-2 punten	<i>goed</i> 3-4 punten	<i>zeer goed</i> 5-6 punten
-----------------------------	------------------------	-----------------------------

Benny Uittebroek

Belangrijk C.O.M.-O.M.J. nieuws – Nouvelle importante C.O.M.-O.M.J.

Uittreksel (punt 10) uit het verslag van het O.M.J.-congres van 08-09-2007 te Piacenza (Italië) – Extrait (point 10) du rapport du congrès O.M.J. du 08-09-2007 à Piacenza (Italie)

10) Une réunion des experts O.M.J. de la section B aura lieu en Janvier 2008 pendant le Mondial d'Hasselt (Belgique)

10) Een vergadering van O.M.J.-keurmeesters sectie B zal plaats vinden in januari 2008 tijdens de Mondial te Hasselt (België)



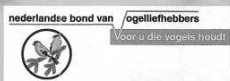
56^e C.O.M. Wereldkampioenschappen 2008
Hasselt - België

Ethias Arena
Grenslandhallen
Gouverneur Verwilghensingel
3500 Hasselt-België
Van 23-01-2008 t/m 27-01-2008

open voor het publiek
23-01 van 12.00u. tot 18.00 u.
24, 25, 26-01 van 10.00 u. tot 18.00 u.
27-01 open van 10.00 u. tot 17.00 u.

Organisatie Koninklijke Belgische Ornithologische Federatie

Inlichtingen Jos Smeyers, Kapelstraat 9A
te 2470 Retie tel. 0032 14 37 86 09



Programma Mondial 2008

**Wie helpt mee om de Mondial 2008
voor sectie B Belgische Waterslager / Canaris Malinois
tot een goed einde te brengen ?**

Maandag 14-01	Klaarmaken zaal
Dinsdag 15-01	Klaarmaken zaal
Woensdag 16-01	Klaarmaken zaal
Donderdag 17-01	Inkooiing buitenlandse vogels
Vrijdag 18-01	Inkooiing Belgische vogels Aankomst keurmeesters Congres OMJ en verwelkoming keurmeesters om 18 uur
Zaterdag 19-01	Keuring
Zondag 20-01	Keuring
Maandag 21-01	Keuring
Dinsdag 22-01	Dag voor de organisatie opmaak catalogus
Woensdag 23-01	Opening TT - receptie om 11 uur open voor publiek vanaf 12 uur tot 18 uur
Donderdag 24-01	Open voor publiek van 10 tot 18 uur
Vrijdag 25-01	Open voor publiek van 10 tot 18 uur
Zaterdag 26-01	C.O.M.-Congres om 10 uur Open voor publiek van 10 tot 18 uur Avondfeest
Zondag 27-01	Open voor publiek van 10 tot 17 uur daarna sluiting TT Uitkooiing Belgische vogels vanaf 17.30 uur
Maandag 28-01	Uitkooiing buitenlandse vogels Afbouw TT
Dinsdag 29-01	Afbouw TT – opruimen