



**Aan al onze vrienden,
leden K.B.F.K. en hun
dierbaren wensen we**

**prettige feestdagen
en een gezond
en vreugdevol 2006**

**A tous nos amis,
membres K.B.F.K.
et leur famille
nos meilleurs voeux
pour 2006**

Het bestuur-Le comité

Versoepeling verzamelverbod en ophokplicht

**Onder voorbehoud dat er zich geen nieuwe ontwikkelingen voordoen,
worden de maatregelen in verband met het verzamelverbod en de
ophokplicht, vanaf 15 december 2005 versoepeld.**

Uit het ministerieel besluit van 7 december 2005 gepubliceerd in het Belgisch Staatsblad op 14-12-2005 Artikel 2, eerste punt, van het ministerieel besluit van 26 maart 2003 houdende tijdelijke maatregelen ter bestrijding van de aviaire influenza wordt vervangen door de volgende bepalingen :

« 1. Het verzamelen van pluimvee en vogels is slechts toegelaten onder volgende bijkomende voorwaarden :

- a) elke verzameling met het oog op verkoop staat onder officieel toezicht van een erkende dierenarts aangesteld door de bevoegde burgemeester van de gemeente waar de verzameling plaatsvindt;
- b) de inrichters van de verzameling houden een lijst bij met de namen en adressen van de deelnemers aan de verzameling. »

**Concreet betekent dit dat vanaf 15-12-2005 de zangwedstrijden
voor Belgische Waterslagers hun normale verloop kunnen kennen,
zonder toezicht van een dierenarts.**

Zie ook blz. 14 en 15

Verslag van de algemene ledenvergadering van zondag 20-11-2005, onder het voorzitterschap van de heer Jos Peeters

Afwezig voor het hoofdbestuur: F. Van Roy, J. De Graef (beiden ziek)

Opening: om 9.45u opent de voorzitter de vergadering; mag zich verheugen op een dertigtal afgevaardigden uit 12 verenigingen. Hij bedankt iedereen voor hun aanwezigheid en de talrijke opkomst, maar meldt hierop aansluitend dat hij op zijn beslissing van vorige vergadering terugkomt en dat hij zijn ontslag aanbiedt als voorzitter van de K.B.F.K. Hij dankt alle leden waarmee hij heeft mogen samenwerken gedurende zijn voorzitterschap. Hij heeft alle rechten en plichten vanaf 1 november 2005 overgedragen aan de ondervoorzitter Yvan Vanoirbeek.

Dit gezegd zijnde neemt hij plaats tussen de afgevaardigden en is de heer Vanoirbeek de nieuwe a.i. voorzitter K.B.F.K.

1. Dank voor het werk

Als dank voor zijn enorme werk en financiële inbreng die hij verricht heeft gedurende zijn voorzitterschap (denk maar aan 100 jaar K.B.F.K.) heeft het hoofdbestuur beslist in naam van alle leden een attentie aan te bieden, welke wordt overhandigd door de nieuwe voorzitter.

2. 1 min van ingetogenheid

Er wordt door de voorzitter gevraagd om 1 min van stilte te bewaren voor de zopas overleden leden of sympathisanten van de K.B.F.K. Mevr. Smeyers, H. Van Heuckelom, en Albert Simons gewezen ondervoorzitter K.B.F.K.

3. Voorlezing van het verslag van de ledenvergadering van zondag 19 september 2005

Hierop komt een opmerking onder punt 3. Dat de stukken van in en uitgaven van het jaar 2004/2005 wel gecontroleerd en correct bevonden zijn door de afgevaardigden van de vereniging C.C.Winenne.

4. Brief van het secretariaat keurders betreffende verhoging km- vergoeding

Het schrijven wordt beantwoord met vermelding van een ongunstig advies.

5. Dank aan de heer Walter Van der Meiren

De voorzitter looft en dankt deze voor het prachtig werk dat hij besteed aan de website van de K.B.F.K.

6. Optie B.O.U. Kampioenschap 2007

De voorzitter kreeg een schrijven van de Kon. Grobbendonkse Waterslager waarin zij optie nemen om dit kampioenschap in te richten met datum van 6/01/07 tot 14/01/07. De afgevaardigden geven hiervoor een gunstig advies. Zou dit kampioenschap in 2006 niet kunnen plaats vinden (om de gekende reden) dan is de C.C.Winenne opnieuw kandidaat voor 2008.

7. Verkiezing nieuwe voorzitter K.B.F.K.

De verkiezing van de vacante plaats zal gebeuren op de algemene ledenvergadering van maart 2006. De kandidaten moeten hun kandidatuur overmaken aan de a.i. voorzitter de heer Ivan Vanoirbeek, Vlierstraat 18, 3511 Hasselt en dit **voor** 1 maart 2006, uiterste datum van ontvangst; bij betwisting telt de postdatum.

8. Annulering wedstrijden 2005-2006

Het hoofdbestuur van de K.B.F.K. heeft beslist alle wedstrijden voor de maanden november en december 2005 te annuleren. Voor de wedstrijden van de Kon. Grob. Waterslager en het B.O.U. Kampioenschap te Winenne moet men zijn vogels wel inschrijven 14 dagen op voorhand, wat nog niet heden ten dagen wil zeggen dat de wedstrijd wel doorgaat. Afwachten dus op meer en betere informatie vanwege het voedselagentschap.

9. Bijkomende algemene ledenvergadering K.B.F.K.

Bij een positieve berichtgeving vanwege het voedselagentschap zal er onmiddellijk een algemene ledenvergadering volgen, waarop de verdere speelkalender zal besproken worden.

10. Feest K.B.F.K. 2006

Wat er ook moge gebeuren, dit feest gaat ten alle tijden door in zaal Familia, Mechelbaan, Putte op zaterdag 14 maart 2006.

Sluiting: het is ondertussen reeds 12.10 uur geworden wanneer de voorzitter de vergadering sluit met iedereen een behouden thuiskomst toe te wensen.

Verslaggever secretaris K.B.F.K. Simon Peeters.

Examen voor aspirant keurmeester

Op donderdag 24 november 2005 legden de heren **Jos Boes en Valère Vanschoonbeek** (beiden van de vereniging De Lustige Zangkanarie Halen) hun schriftelijke en praktische proef af voor aspirant keurmeester. Beide heren slaagden in deze proeven.

De jury was vertegenwoordigd door de heren : Roger Geys, Cor Van Meir en Simon Peeters, voorzitter keurdersvereniging. De jury hoopt dat beide heren de ingeslagen weg zullen verder zetten om ze binnen afzienbare tijd in het keurderskorps te zien plaats nemen.

Namens de keurmeesters, Peeters Simon, voorzitter.

Rapport de l'assemblée générale des membres du dimanche 20 novembre 2005 sous la présidence de Mr. Jos Peeters

Absent pour le comité central à cause de maladie: F. Van Roy et J. De Graef

Ouverture: le président ouvre la séance à 9.45 hrs; il se réjouit de la présence de trente délégués appartenant à 12 sociétés; il remercie les membres pour leur présence mais annonce qu'il revient sur sa décision prise lors de la réunion précédente et qu'il donne sa démission comme président de la K.B.F.K. Il remercie tous les membres avec lesquels il a pu collaborer au cours de sa présidence. Il a transféré tous ses droits et devoirs au vice-président Yvan Vanoirbeek et ce à partir du 01-11-2005. Il prend place parmi les délégués et Mr. Yvan Vanoirbeek devient le nouveau président intérimaire de la K.B.F.K.

1. Remerciement pour le travail

En témoignage de remerciement pour son travail énorme qu'il a exécuté pendant sa présidence, ainsi que pour son apport au point de vue finances (pensez au centenaire de la K.B.F.K.) le comité central a décidé de lui offrir un cadeau lequel lui est remis par le nouveau président.

2. Une minute de recueillement

Le président demande une minute de recueillement à la mémoire des membres ou sympathisants décédés, notamment Madame Smeyers, Mr. Henri Van Heuckelom et Mr. Albert Simons, ancien vice-président de la K.B.F.K.

3. Lecture du rapport de la réunion du 19-09-2005

Il y a une remarque concernant le point 3. Il y a lieu de noter que les pièces relatives, les entrées et les dépenses de l'année 2004-2005 ont été contrôlées par les délégués de la société C.C.Winenne et que tout était en règle.

4. Lettre du secrétariat des juges concernant l'augmentation de l'indemnité par km

Une lettre mentionnant un avis défavorable sera transmise au secrétariat des juges

5. Remerciement à Mr. Walter Vandermeieren

Le président remercie Mr. Vandermeieren pour le travail exemplaire qu'il a exécuté au website de la K.B.F.K.

6. Option pour le championnat U.O.B. 2007

Le président déclare qu'il a reçu une lettre de la société Koninklijke Grobbendonkse Waterslager au moyen de laquelle elle déclare qu'elle désire organiser ce championnat pendant la période de 06-01-2007 au 14-01-2007. Les délégués donnent un avis favorable. Les délégués de

Winenne font remaquer que si ce championnat ne peut pas être organisé en 2006 (pour raison connue) Winenne posera de nouveau sa candidature pour l'organisation en 2008.

7. Election nouveau président K.B.F.K.

L'élection de la place vacante aura lieu lors de l'assemblée des membres du mois mars 2006. Les candidats doivent transmettre leur candidature au président intérimaire, Mr. Yvan Vanoirbeek, Vlierstraat 18, 3511 Hasselt et ce avant le 01-03-2006, date limite de réception; en cas de contestation la date de la poste est valable.

8. Annulation concours 2005-2006

Le comité central de la K.B.F.K. a décidé d'annuler tous les concours qui étaient prévus au cours des mois de novembre et décembre 2005. Pour participer au concours de Grobbendonk et Winnene les oiseaux doivent être déclarés 14 jours avant le concours, ce qui ne veut pas dire que les concours auront lieu; il y a lieu d'attendre une meilleure information de l'agence de nourriture.

9. Assemblée générale complémentaire K.B.F.K.

En cas d'une information positive de la part de l'agence de nourriture, il y aura une réunion de membres pour discuter le calendrier

10. Fête de la K.B.F.K.

Quoi qu'il arrive, la fête aura lieu à la salle Familia, Mechelbaan à Putte en date du samedi 14 mars 2006.

Fin: le président termine la séance dans une bonne ambiance.

Traduction

R. Bollen

Le secrétaire rapporteur

S. Peeters

C.O.M.-nieuws

- De 54ste wereldkampioenschappen in Zutphen (Nederland) werden wegens de vogelgriepperikelen afgelast.
- De volgende wereldkampioenschappen zullen ingericht worden door
2007 Spanje - Montilla (Cordoba)
2008 België - Hasselt (Ethias arena)
- De kleur van de ringen is rood in 2006; zwart in 2007; donkerblauw in 2008; violet in 2009 en terug donkergroen in 2010.
- De B.O.U. of C.O.M.-België draagt de kandidatuur van de heer Robert Mittemijer voor als O.M.J.-verantwoordelijke voor de secties A-B-C (harzers, waterslagers en timbrados)

Het artikel dat hier volgt, verscheen op 25 juli 1912 in « Officieel orgaan der Belgische Federatie » en werd geschreven door de stichter van de federatie, dhr. H. Thijs. Het is een uniek stuk waterslagerproza uit de pioniersjaren van onze federatie.

BELGISCHE WATERSLAGER EN MECHELSE ZANGKANARIEVOGEL

Hoe menigmaal reeds werd hier en elders de vraag geopperd, hoe dikwijls persoonlijk aan mij diezelfde vraag gesteld. Wat verstaat men door Belgische Waterslagers en welk verschil is er tusschen hem en den Mechelschen Zangkanarievogel? Zijn dit twee verschillende rassen? En zoo ja, wat is er met eene kruising van beide te bereiken? Is er voordeel van die kruising te verwachten en langs welke zijde gaf die kruising (want die is al lang en veel beproefd) de beste resultaten?

Bovenstaande vragen zijn, de eerste uitgezonderd, moeilijk te beantwoorden en aan veel kritiek blootgesteld; zulks zal elk bevoegd sportvriend met mij wel willen inzien. Daarop antwoorden gaat ook niet in een paar regels en wij zullen ons veroorloven het antwoord in uitgebreiden zin te behandelen. Wij zullen elk onderdeel, den aard en de natuur dezer vogels aanbelangend, afzonderlijk bespreken om het den lezer gemakkelijk te maken zelf een oordeel te vellen.

Op de eerste vraag « Wat verstaat men door Belgische Waterslagers », is in dit blad en in meer andere vakbladen van binnen- en buitenland reeds voldoende geantwoord met artikels, daarover geschreven door de heeren B. Peleman, Stapff en Delvaux. In stede van hier in herhaling te vervallen, verwijzen wij den lezer naar bedoelde artikels, verschenen in den loop van den vorigen jaargang der « De Kanarie » en der « Allgemeine Kanarienzeitung ».

Dit gezegd, vatten wij het tweede lid der eerste vraag aan. Lang voor het ontstaan der Belgische Federatie van Kanarielifhebbers, werd door velen gemeend dat Belgische Waterslagers en Mechelse Zangkanaries twee gans verschillende rassen zijn, omdat zowel in postuur als in pluim en zang, een wel merkbaar verschil is waar te nemen. Komen die onderscheidelijke verschillen nu voort uit de afwijkingen van de kultuursystemen; dit zal later blijken.

Het ontstaan der Belgische Federatie is een keerpunt geweest in het Waterslagerssport. In Antwerpen en in Mechelen werden proefnemingen gedaan, maar elk kweeker verzweeg wat hij had ondervonden en zoo leverden die proefnemingen géén nut op voor 't algemeen.

Sedert de B.F. meer organisatie tusschen de kweekers in 't leven riep, is ook meer de aandacht gevestigd op de uitslagen der proefnemingen. Wij zullen verder in dit stukje den eenen vogel « Waterslager » en den anderen « Mechelsche Vogel » noemen ter wille van de duidelijkheid en het gemakkelijk verstaan onzer mening. Laat ons eerst zien van waar onze vogels afstammen, hoe zich dit ras vormde en beschrijven wij naderhand den zang der twee in kwestie zijnde vogelrassen.

Vele, vele jaren reeds zijn deze vogels hier te lande gekend en voor men er toe

overging meer den zang te verfijnen en te veredelen, werd hij het meest geteeld om zijn pluim en lichaamsbouw.

In de eerste helft der vorige eeuw had men hier vereenigingen van Postuurvogels en van zogenaamde « geëmailleerde », maar van vereenigingen waarin de zang de hoofdstrekking was, vinden wij nergens een spoor.

Postuur en pluim werden geteeld maar beide rassen zijn, wij weten het al te wel, zonder eenige waardeerbare zangeigenschap. Naar het gezang werd dus niet geluisterd en wij kunnen er niet uit afleiden dat weinige of geene kweekers te dien tijde den zang, althans niet den schoonen zang, kenden. Men wist niet hoe het aan te leggen om den zang te verbeteren en naar de pluim kweeken baarde ook minder zorg.

Ziehier ten andere wat een paar weken terug ons lid B.P. voorlas uit een alleszins merkwaardig werk, door Mr. W. Kluhs, in het Duitsch over onze vogels geschreven.

« De kanariekeek bestaat in België minstens zolang als in welk andere Europeese staat, want de kanarievogel werd over Holland, dat toen ten tijde de heerschappij op zee bezat, al van 350 jaar geleden, in België ingevoerd; sedert zoowat 100 jaar geleden bestonden in Brugge, Gent, Brussel, Antwerpen en andere steden vereenigingen, die jaarlijks min of meer prachtige prijzen op hunne tentoonstellingen uitschreven. Foutvrije vogels dezer afzonderlijke vormkanaries (Postuurvogels) vonden steeds afnemers aan zeer hoge prijzen. Men betaalde middelklasvogels 50 Mark, betere en de beste van 100 Mark tot 400 Mark het koppel. Van ten halve de jaaren '30 ten halve de jaaren '60 der vorige eeuw trokken handelaars uit de Harz (Duitschland) hunne kanaries op den rug dragend, naar Holland. De voornaamste onder deze handelaars waren Reiche, Müller, Schrödemr en vrouwe Dölitzsch. Kanaries met nachtegaaltoeren, waartusschen gluck en kollertoeren in prachtig uitgevoerd vertegenwoordigd waren, kwamen door bemiddeling dezer handelaars in Holland en België. En terwijl in gevolge de veranderingen der zangmoden, dergelijke vogels stilaan verdwenen, hechtte men zich aan zulk nachtegaalachtig gezang, vooral in België, taai vast ... »

Uit dit stukje geschiedenis blijkt dat het behartigen van den zang in België eerst aanving omstreeks de helft der 19de eeuw. Het kweeken van pluim- of sierkanaries, verminderde naarmate de teelt der zangkanaries toenam.

Te Mechelen waren toen, zoowel als te Antwerpen, vele kweekers. Elk trachtte op eigen onderneming door kruising met harzervogels, zijn ras te verbeteren. De zwaartste klokkende waterslag trof men aan bij de kwekers in Steendorp, een gehucht, thans gemeente op den linkeroever der Schelde ten zijden van Rupelmonde. Deze vogels waren beduidend grooter en breeder dan de kanaries van de andere kweekcentrums, en door de kruising met de Steendorpsche vogels aan te houden, bleef de klokkende waterslag in Antwerpen terwijl hij elders, zelfs in Steendorp verliet en teloor ging.

De Belgische Waterslager onderscheidt zich van de Mechelse Zangkanarie, niet alleen door zijn gezang, maar ook door zijne gestalte. De Waterslager is groter van bouw, lichter van pluim en, in tegenstelling met de Mechelse Zangkanaries, vindt men zelden gevlekte vogels tussen de Waterslagers.

We willen nu niet beweren dat de Mechelse vogels allemaal klein zijn, want men treft er ook wel groteren tussen, maar in 't algemeen zijn de Waterslagers groter van stuk dan de Mechelse. Integendeel vertoont zich doorgaans een aanvulliger hooggeel verderkleed dat door velen, die ook wel waarde aan de kleur hechten, boven het strogeel wordt verkozen.

De Waterslagers zijn zeker 90 % strogeel van kleur. De Waterslagers zijn mak, niet mensenschuw en uiterst zanglustig. Zij zingen veel, bij valavond als bij daglicht en storen zich niet aan beweging noch drukte in de kamer waar zij verblijven. De Mechelse vogels integendeel zijn schuw van aard en veel minder zanglustig dan de Waterslagers. We geloven echter dat het hier aangehaalde verschil meer het gevolg is van de behandeling en opleiding, dan wel een wederzijdse afwijking in de aard der vogels. Maar 't is een feit dat het kenmerkende verschil tussen de twee besproken vogelrassen bestaat en dit dient hier te worden vastgesteld.

Het voornaamste onderscheid tekent zich echter af in de zang. Het ligt niet in onze bedoeling hier toontje voor toontje van 't lied der twee zangrichtingen te beschrijven; trouwens zulks ware een totale onmogelijkheid, want het onderscheid in hun gezang is al te groot, daar de zangwijze der vogels van elke liefhebber zou moeten beschreven worden en dit is eenvoudig niet doenlijk. Wij zullen ons daarom bepalen bij het bespreken der bijzonderste, goed van elkaar te onderscheiden eigenschappen en dit wel zo bondig mogelijk. Bij gebeurlijke kritiek is 't nog wel tijd genoeg dieper op de zaak in te gaan.

De Waterslager onderscheidt zich aanstonds door zijn alles overtreffende klokkende, zijn diepe, metaalklinkende bollende waterslag; beiden zo verrukkelijk schoon, dat de toehoorder nog op de op hem gemaakten indruk verkeert als het ganse lied reeds ten einde is. De verleiding door die toer teweeggebracht is zo groot dat menig liefhebber hem daarom alleen al wil hebben, al brengt de vogel ook nog een of twee fouten. De andere soorten waterslag, hoe prachtig van aard en uitvoering ook, blijven steeds beneden de waarde van de zo glanzende Kloek of Bol, en moeten als onvermijdelijk gevolg der kruising worden beschouwd.

Bij de edele Waterslag hoort men dikwijls dat hij fluittonen als ophaal bezigt en dat hij zijn waterslag bijna altijd laat volgen van op en afgaande trage soeten. Opmerkelijk is het dat sommige vogels in plaats van Soet, tsoet uitspreken, en dat de ene die toon véél dieper en schoner brengt dan de andere.

« Knar of knor », alhoewel rond, diep en krachtig, klinken minder metaalachtig dan we wel wensen en deze toer treft soms wat hard het oor. Ook de « chor » is wel wat harder dan bij de Harzervogels, maar blijft niettemin een zeer te waarden edeltoer. Die toer is zo sterk, (en welluidend sterk) dat men nooit zo'n geluid van een zo schijnbaar zwak dier zou vermoeden.

De staaltonen zijn diepklinkend, traag, zeer metaliek en tweekleurig, wat ene zeer harmonieuze uitdrukking aan deze prachttoer bijzet. De Waterslager brengt hem wezenlijk schoner dan de nachtegaal. Zijne beltonen, langzaam uitgebracht en diep klinkend van aard, laten zich gaarne aanhoren en maken de beste indruk.

Er zijn haast geen waterslagers zonder beltonen, maar die tonen verschillen van broederij tot broederij. Men mag zeggen dat de beltonen algemeen zijn en 't is wellicht daarom dat er zo weinig moeite wordt aangewend om ze te verbeteren.

Daar we nu toch de tonen aan 't bepalen en beschrijven zijn, kunnen wij niet nalaten ook een woord te zeggen over het zo schone zangstuk der Waterslager : de Fluiten. Hoe trager, langzamer, op zichzelf aangehouden, de vogel de fluiten brengt hoe verleidelijker zij klinken. Nu, onze vogels brengen de fluittonen traag en zacht, maar nog eens gezegd het ene individu al schoner dan het andere. Men treft vogels aan die fluittonen zo hol geven, dat ze ons aan de woettonen doen denken en dit geeft wel eens aanleiding tot het verkeerdelijk benamen. Bij vergissing worden die prachtige fluiten wel eens « Woeten » geheten.

Hier al de overgangstonen te beschrijven zou ons al te ver leiden. Als de overgangstonen hebben vele vogels een min of meer schrille opaal, 't zij «riet» of een scherpe zwier, soms ook een hoge klingel. Die overgangen baren ons, zangliefhebbers niet weinig kommer; wij trachten met al de verlangens onzer vogelaarsziel, onophoudelijk naar een zachte, welluidende overgang en die schijnt niet veel lust te hebben ons zo eens aangenaam te komen verrassen of beter, ons eindelijk te willen bevredigen.

Die overgang, wanneer hij zo wat hard of schril tusschen al dit zachte harmonieuze wordt ingeworpen, klinkt daar als een valse noot, die de fijnkenner van edelzang uiterst onaangenaam aandoet, ja, hem bij 't aanhoren als een griezeling door 't lichaam jaagt, hem een zucht van spijt doet lozen en hem bedenkelijk 't hoofd doet schudden ... en ... maar immer meer en meer zijn verlangen wordt geprikkeld naar de «fluitenrol» of de «belrol» als overgang. Want er zit in onze Waterslagers een fluitenrol. Deze wonderschone toer wordt hoog gewaardeerd om zijn treffende schoonheid, maar daarenboven nog om het feit dat hij, als overgang gebracht, de schrille ophaal vervangt en daardoor het kanarielied overgrote meerwaarde bijzet. Dit kan ook worden gezegd van de « belrol », alhoewel de fluitenrol er boven te verkiezen is en als toer en als overgang.

Ziedaar, de bijzonderste tonen die speciaal kunnen gelden als onderscheidende kentekens van de Belgische Waterslager (Antwerps ras). Van schokkel, lach- of tjokkentonen willen wij hier niet spreken, ten minsten niet als onderscheidend kenningstekens, daar die toeren te weinig als algemeen kunnen worden aangehaald en zowel bij de andere rassen worden aangetroffen als bij de Antwerpse vogel. We willen echter wel de aandacht erop inroepen dat de slagen van de echte Belgische Waterslager, langzaam en melodieus voortgebracht, als één zijner hoofdeigenschappen en kenmerken geldt en hem onder de schoonste en beste zangkanaries doet rangschikken.

Nu een woord over de fouten. Deze zijn, evenals bij de andere zangvogels onaangename, soms gehoorkwetsende tonen, des te meer uitkomend naarmate de vogel, die ze brengt, zwaarder van orgaan is. De fouten veranderen van aard en gehalte net als de waardeangstukken zich met de tijd wijzigen. Tegenwoordig zijn het de zogenaamde Tjip en Tjee, die haast algemeen het gezang onzer vogels in zekere zin ontsieren. Zo algemeen zijn die betreurenswaardige fouten in de huidige kanariezing waar te nemen, dat wij ze, « humoristisch », nationale fouten heten. Zoals gezegd, zijn het merendeel der vogels met een min of meer schrille ophaal naast de twee laatstgenoemde fouten behept. Opmerkelijk is het, dat ook de

Harzerliefhebbers zich te beklagen hebben over de ophaal, doch wij waterslagers zijn in dat opzicht veel minder kieskeurig dan de harzers, omdat wij weten dat door het weren en onderdrukken dezer fout wij ook veel goeds zouden kunnen doen teloor gaan, zoals 't de Harzerliefhebbers is gegaan bij het heftig streven naar algehele reinheid; zodat wij ten laatste een weinig beduidend gebimmel waarover zich zovele Harzerliefhebbers, vooral zij die de glansperiode der Trutesche vogels kenden, te huidige dage zo bitter beklagen. En dan toch veel liever een voltonig en rijk lied met een paar minderwaardige toontjes en een minder aangenaam ophaaltje, dan een toerenarm lied dat zogezezd rein is.

Wij Belgen houden veel van een rijk melodieus en krachtig gezang, maar verafschuwen het eentonige en miezerige gepiep. We zijn desnoods heel toegevend en vergevensgezind voor mensen, hoe zouden wij een vogeltje dan niet vergeven als het al eens een foutje zingt. Welk mens is zo volmaakt dat hij nooit zich van een fout te beschuldigen heeft? Zou het dan niet passen dat de sterke, met rede en verstand begaafde mens, zich grootmoedig en toegevend tone voor het zwakke redeloze schepsel? laat het dan ook een kanarievogel wezen !

Hoe dichter wij tot de volmaaktheid kunnen reiken, hoe meer reine vreugde en zelfvoldoening wij zullen smaken; maar van het betrachten der volmaaktheid tot het bereiken derzelve ligt nog - o hoe dikwijls - veel weg af te leggen.

Maar, terzake, want we zijn ongemerkt van kanariezang op het gebied der wijsbegeerte versukkeld en filosoferen of zedepreken past nu eenmaal toch niet aan een kanarist.

Keren wij dan maar weer spoedig tot de Mechelse Zang kanarie terug want 't is aan hem nu weer eens de beurt.

In hoofdzaak onderscheidt hij zich van de Belgische Waterslager door het sneller tempo in zijn gezang. Klokkende waterslag heeft hij weinig. Bollende waterslag brengt hij veel, doch sterk lopend en snel, maar zéér diep en welluidend. Vele dezer zangers hebben rollende waterslag, of liever, waterroltoer, die op zichzelf hoogst te waarden is. Hun soeten zijn kort en licht, doch zéér zacht en uiterst welluidend en aangenaam om te horen.

Toen wij het gedacht opvatten de twee in kwestie zijnde stammen vergelijkend te beschrijven, vestigden wij onze aandacht zowel op de hoedanigheden die zij gemeen hebben als op de trekken en zangeigenschappen waarin zij bepaald met elkaar verschillen en 't viel ons ten zeerste op dat de Mechelse zangkanarie om zo te zeggen geen « chor » brengt; zangstuk dat als glansstuk bij de Belgische Waterslager is waar te nemen. De Mechelse zang kanarie brengt wél « knor ». Deze is over 't algemeen zachter en schoner dan in de Antwerpse vogel.

De Mechelse zangkanarie heeft op de Antwerpse, of beter, Belgische Waterslager nog dit voor, dat hij wonderschone « Woettonen » brengt. Deze zijn, als ze schoon zwellend worden voorgedragen, onbetaalbaar; ja, ze evenaren alsdan in waarde wél de klokkende Waterslag. Voeg daarbij op het actief van de Mechelse zangkanarie de prachtige « tjonken », een zangstuk dat bij de Belgische Waterslager vandaag, en dat reeds verscheidene jaren, gans faalt.

Niet alle Mechelse Zangkanaries brengen de hier bedoelde edele tjonken. De meeste

brengeu ze op die manier en in dien aard, dat ze beter met de naam van «Staaltonen» verdienen benaamd worden. Tjonken en Staaltonen zijn nog veel van elkaar verschillende tonen, alhoewel menigeen er hetzelfde door verstaat. Tjonken zijn echter véél prachtiger dan staaltonen; zij komen meer uit de borst, hebben door het aanwezige van de «j» iets mals en verleidelijks aan zich en worden meer gerokken voorgedragen dan onze staaltonen.

De Mechelse Zangkanarie brengt ruim zoveel fluiten en fluitenrol als de B.W. en wat meer is, hij brengt ze zéér schoon. Het mag hem als een hoofdhoedanigheid worden ten goede geduid dat hij als aanvangstoon (als opgang) een tot 4 à 5 maal herhaald langgerokken « piet » brengt. De Mechelse Zangkanaries hebben ook bijzonder veel beltonen, zoveel zelfs, dat zij het merendeel hunner toeren in bellende vorm voordragen. Daarenboven is de Mechelse vogel kwistiger met rollen en dit komt hieruit voort dat de Mechelse kwekers veel kruisen met Saksische vogels.

Voor wat de fouten betreft kan hij met de vogel van het Antwerpse ras worden gelijk gesteld, met dit verschil nochtans, dat daar hij lichter van stem is, zijn fouten ook minder merkbaar doorkomen.

Ziedaar een beknopt overzicht der twee stammen. Moest het nodig schijnen, zo willen wij meer in bijzonderheden treden.

Hetgeen voorgaat bewijst dat de Belgische Waterslagers en de Mechelse Zangkanaries uit één ras afstammen, doch, door verschillende richtingen te volgen, ook verschillende zang is ontstaan en alzo eigenlijk twee stammen vormen; juist als bij de Harzervogels de Trutesche en de Seifertse stammen bestonden die nochtans beide Harzervogels zijn.

Sedert jaren reeds hebben de Antwerpse en Mechelse kwekers gepoogd, door het kruisen der twee stammen, de tonen van de ene in de andere over te kweken, maar de verhoopte resultaten verkreeg men niet. De pogingen waren zeker heel loffelijk doch de uitslagen loonden ze geenszins, want na een paar jaren bleef van de betrachte tonen niets meer over. Een enkele kweker gelukte het de Woeten in zijn Waterslagers «over te leren», niet «over te kweken», want 't was door het gebruiken van een Mechelse vogel, met zéér schone Woeten, als voorzanger, dat de heer W. Keuncks op een paar dozijn jonge vogels er twee of drie bekwam die de Woeten brachten zonder de grove fouten van de leermeester over te nemen.

Al de overige jonge vogels door die Mechelse vogel aangeleerd, moest hij spoedig van de enkele goede Woeters verwijderen omdat zij zoveel en zulke grove fouten brachten.

Integendeel zijn in Mechelen reeds menigvuldige kruisingen met Antwerpse of St.-Niklaase vogels beproefd en wel met betrekkelijk gewenst resultaat. De kwekers der Dijlestad bereikten die gunstige uitslagen door meerdere jaren achter elkaar zich verse kweekvogels in Antwerpen of St.-Niklaas aan te schaffen en met taai geduld, jaren achtereen, hun kruisingen door te drijven tot eindelijk hun moeite beloond werd. Dit strekt hen tot ere.

Van de Antwerpse kwekers kunnen wij echter deze vererende getuigenis niet afleggen. Bij onze weten heeft niet één hunner ooit meer dan twee jaren zijn kruisingsproeven voortgezet en wellicht is daar de oorzaak van hun mislukken te zoeken.

Wanneer de Mechelaars de produkten hunner gelukke kruisingen ten gehore brachten, bleek nochtans dat bijna geen toon noch stroof van het gewoon lied der Mechelse vogels meer waar te nemen viel, zodat er in de plaats van een zangkoppeling der twee stammen - wat eigenlijk het nagestreefde doel was - nog slechts een kruiseling met Antwerpse zangrichting was overgebleven.

Hieruit blijkt dus wel dat het voordeel niet te Mechelen maar wel te Antwerpen te zoeken is. Zo zal stilaan de ene stam voor de andere moeten plaats ruimen, al naar gelang de ene in waarde, de andere overvleugelen zal.

Mechelse Zangkanaries en Belgische Waterslagers vormden dus van ouds één ras, maar splitsten zich in den loop des tijds in twee wel afgetekende stammen, verschillend in zangrichting en klankbeeld.

Alhoewel wij tot nu toe niet op degelijke uitkomsten hebben kunnen wijzen, beschouwen wij, Antwerpenaars, toch de mogelijkheid « een gunstige uitslag te bewerkstelligen ». Wij dienen daarom met meer taai geduld en ja, wel wat methodischer door te werken en geen kosten te ontzien.

Bekomen wij géén succes in twee of drie jaar, zetten wij onze proeven dan vier, vijf of zes jaar voort en zeker moeten wij dan lukken! De terugslag moet zich eindelijk toch openbaren !

Wanneer is dan toch de naam « Belgische Waterslager » aan onze vogel gegeven?

Ten jare 1903 had in Zierikzee een Internationale pluimveetentoonstelling plaats. Een ieveraar voor die tentoonstelling, de heer Hoogerheyde, Sigarenfabrikant te Zierikzee en vriend van B. Peleman, nodigde deze speciaal uit om er enige zijner vogels tentoon te stellen.

Bij de invulling van het inschrijvingsbulletijn gaf bedoelde liefhebber op: «Antwerpse Waterslager», naam die hij passender achtte dan Mechelse Zangkanarie. In het verslag over die tentoonstelling werd onze zanger dan «Waterslager» genoemd. Kort nadien werd het Waterslagerssport meer dan voordien georganiseerd. Over onze vogel werden in vakbladen van Holland en België artikels geschreven en zo onze vogel meer bekend gemaakt.

Intussen was de Belgische Federatie ontstaan en op de tweede jaarvergadering dezer grote vereniging, gehouden in «De Graanmaat» te St.-Niklaas, kwamen de Belgische kwekers overeen onze vogel voortaan met de naam « Belgische Waterslager » te bestempelen.

Deze naam bevredigde al de liefhebbers der verschillende Belgische kweekcentrums als de schoonste en passendste naam die men onze vogel geven kan.

H. THIJS - 1912

Voorlopige
Speelkalender 2006 - 2007

Gesloten stelsel Cages fermées

<u>Inkooien</u>		<u>Uitkooien</u>		<u>Club</u>	<u>Aantal vogels</u>	<u>Stam</u>	<u>Individueel</u>
maandag	27/11/2006	zondag	03/12/2006	L.Z.H. Halen			
maandag	04/12/2006	zondag	10/12/2006	K.W.O. Olen			
zaterdag	09/12/2006	zondag	17/12/2006	C.C.W. Winenne			
zaterdag	16/12/2006	zondag	24/12/2006				
zaterdag	23/12/2006	zondag	31/12/2006				
dinsdag	02/01/2007	zondag	07/01/2007				
zaterdag	06/01/2007	zondag	14/01/2007	B.O.U. - kampioenschap K.G.W. Grobbendonk			
zaterdag	13/01/2007	zondag	21/01/2007	K.M.K.B. Bonheiden + K.B.W.B. Balen			
maandag	22/01/2007	zondag	28/01/2007	K.C.E.M. Merksplas			
zaterdag	27/01/2007	zondag	04/02/2007	K.W.L. Lummen			
zaterdag	03/02/2007	zondag	11/02/2007	L.W. Leuven			
zaterdag	10/02/2007	zondag	18/02/2007	K.Z.S.W. Wijnegem			
zaterdag	17/02/2007	zondag	25/02/2007	Gewak Genk			

Open kooien Cages ouvertes

8 stam of individueel

maandag	27/11/2006	vrijdag	01/12/2006	K.G.W. Grobbendonk			
maandag	04/12/2006	zaterdag	09/12/2006	Gewak Genk + K.W.O. Olen? (vrijdag 08/12/2006)			
maandag	11/12/2006	vrijdag	15/12/2006	K.B.W.B. Balen			
maandag	18/12/2006	zaterdag	23/12/2006				
dinsdag	26/12/2006	vrijdag	29/12/2006	L.Z.H. Halen			
maandag	08/01/2007	vrijdag	12/01/2007				

Gesloten maatschappelijke clubwedstrijden

donderdag	04/01/2007						
donderdag	18/01/2007			K.B.W.B. Balen			
maandag	12/02/2007						

Opmerking : deze data zijn een richtlijn voor de speelkalender en zijn dus veranderlijk naargelang de omstandigheden van de clubs.

Regel: 2de week van januari = B.O.U. - kampioenschap

Veel gestelde vragen i.v.m.

PARTICULIER GEHOUDEN PLUIMVEE, DUIVEN EN VOGELS

1. Is er nog steeds een verzamelverbod voor duiven en andere vogels?

Neen. Er is geen algemeen verzamelverbod meer voor pluimvee, noch voor reisduiven en siervogels. Wel dient de organisator van een verzameling zoals een prijskamp, een tentoonstelling, een wedstrijd e.d. te beschikken over de coördinaten van de deelnemers. De organisator moet deze gegevens gedurende ten minste 2 maanden ter beschikking houden van het Federaal Agentschap Voedsel Veiligheid. Verder moet elke verzameling met het oog op de verkoop van dieren onder toezicht staan van een dierenarts die wordt aangesteld door de burgemeester.

2. Moet een particuliere houder of een duivenmelker zijn vogels nog ophokken?

Neen. Enkel het voeren en drinken dient nog steeds binnen te gebeuren of op een dusdanige wijze buiten dat contact met wilde vogels onmogelijk is. De ophokplicht (in de vorm van een afschermplicht) geldt nog enkel voor pluimvee dat door professionele pluimveehouders wordt gehouden in de gevoelige zones.

3. Mogen vogels nog getransporteerd worden?

Ja. Er zijn momenteel geen beperkingen voor het vervoer van pluimvee en vogels.

4. Mogen vogels nog verhandeld worden?

Ja. Het aankopen of verkopen van vogels is niet verboden.

5. Mag ik met mijn gezelschapsvogel(s) naar het buitenland?

Binnen de Europese Unie is er geen enkele beperking op het vervoer van gezelschapsvogels. Indien uw bestemming buiten de Europese Unie ligt, dan zijn er mogelijk wel beperkingen en informeert u best tijdig bij de ambassade van het betrokken land. Hoewel er momenteel immers geen algemeen verbod geldt, hebben sommige landen wel een tijdelijk importverbod ingesteld voor alle vogels afkomstig uit de Europese Unie.

6. Is import van vogels nog toegelaten?

De Europese Unie heeft een importverbod lopen voor levende vogels (pluimvee en siervogels), afkomstig uit landen die getroffen zijn door het vogelgriepvirus. Dit verbod geldt momenteel voor China, Indonesië, Cambodja, Laos, Maleisië, Noord-Korea, Pakistan, Thailand, Vietnam, Rusland, Kazakstan, Mongolië, Roemenië, Turkije en Kroatië. Verder is de invoer van siervogels in het algemeen verboden, uitgezonderd gezelschapsvogels die door hun eigenaars worden vervoerd.

7. Mag ik mijn vogels of pluimvee vaccineren tegen vogelgriep?

Neen. Er zijn wel vaccins beschikbaar, maar die mogen niet gebruikt worden zonder toelating. Tot op heden kunnen enkel erkende dierentuinen een dergelijke toelating krijgen.

Uit FAVV - FAQ - versie 2.2 - 20051208

Wijzigingen Speelkalender 2005-2006

- De open wedstrijden in Halen en Genk gaan niet door.

- De gesloten wedstrijd in Genk gaat niet door en wordt overgenomen door K.H.I.D.T. Hoevenen (N.S.) met inbrengen op zaterdag 25/02/2006 van 10.00 tot 14.00 uur.

- De gesloten wedstrijd van Wijnegem gaat niet door en wordt, *onder voorbehoud van de beschikbaarheid van een zaal*, overgenomen door L.Z.H. Halen (N.S.) met inbrengen op maandag 13/02/2006.

IMPORT

EXPORT

ORNI CENTRE

110 RUE JOSEPH II
7110 HOUDENG – AIMERIES

Tel: 0475/ 93 44 37

Fax: 064/ 22 06 59

E-mail: ornicentre@hotmail.com

Aankoop aan de hoogste prijzen van uw waterslagers en alle andere soorten vogels.

Grote aantallen kunnen thuis afgehaald worden.

Bel ons voor meer informatie.

P.V.B.A. - S.P.R.L.

Orni-Mondo

STEEDS KOPER VAN UW OVERTOLLIGE WATERSLAGERS
KBF en/of KNBB geringd. Prijzen op aanvraag



-
- TROPHEEËN
 - MEDAILLES
 - ROSETTEN
 - WIMPELS
 - COMPUTER GRAVURE
-

FRANS BEIRENSLAAN 125 · BORSBEEK
TEL. (03) 322 39 39 · 322 39 40

b.v.b.a. Van Camp

KROONSTRAAT 173 — 2530 BOECHOUT — TEL. (03) 455 21 99
DAG & NACHT BEREIKBAAR PER FAX (03) 455 21 99

GRANEN - ZADEN - PEULVRUCHTEN - RIJST

Openingsuren :

WERKDAGEN : van 8.00 tot 18.00 uur

ZATERDAG : van 8.00 tot 12.00 uur

'S MIDDAGS GESLOTEN van 12.00 tot 13.00 uur



GESLOTEN op ZON- en FEESTDAGEN.

Grote en omvangrijke bestellingen

MINSTENS 3 dagen op voorhand verwittigen !

Kampioenenhulde K.B.F.K. Hommage aux champions

Zaterdag **11 maart** 2006 om 16.00uur Samedi le **11 mars** 2006 à 16.00h
in de zaal à la salle
"Familia" Mechelbaan 297 - Putte

Inschrijven vóór 5 maart Inscrire avant le 5 mars
bij de feestbestuurder, chez le directeur des fêtes,
François Opdebeeck
015 / 55 08 19

Menu

Aspergeroomsoep

Vidé

Kalkoenfilet - sla / sinaasappel+druiven - kroketten

Feestgebak met koffie

voor de prijs van € 25 / persoon pour le prix fixé à € 25 / personne
Hoe meer zielen, hoe meer vreugde ! Plus il y a d'amis, plus il y a de la joie !

Algemene ledenvergadering K.B.F.K. Assemblée générale

Zondag **19 maart** 2006 om 9.30 uur
in het lokaal Ludwinahuis
Zellaerdreef 2 te Bonheiden

Dimanche **le 19 mars** 2006 à 9.30 h
au local Ludwinahuis
Zellaerdreef 2 à Bonheiden

Dagorde

- Verslag van de vorige vergadering (20-11-2005)
- Verkiezing van de voorzitter
- Verkiezing van 1/3 van het hoofdbestuur tijdens de algemene ledenvergadering van de maand juni.
- Wedstrijdkalender 2006-2007
- Allerlei

Ordre du jour

- Rapport de l'assemblée précédente (20-11-2005)
- Élection du président
- Élection de 1/3 du comité directeur à l'assemblée générale du mois juin.
- Calendrier des concours 2006-2007
- Divers

Hierbij worden al onze leden
uitgenodigd aanwezig te zijn.

Het bestuur.

Tous nos membres
sont les bienvenus.

Le comité.

De Belgische Waterslager – herkomst

De Belgische Waterslager of Malinois vormt samen met de Harzer Edelroller en de Timbrado Español de groep van de 3 door de Confédération Ornithologique Mondiale (C.O.M.) erkende zangvariëteiten (variëteit of ras = erfelijke, afwijkende vorm van een soort) van de gedomesticeerde wilde kanarie of eiland kanarie, *Serinus canaria*.

Taxonomische indeling van de wilde stamvader

Klasse Aves - vogels

Orde Passeriformes - zangvogels

Familie Fringillidae - vinkachtigen

Geslacht *Serinus* - kanaries

Soort *Serinus canaria* - wilde kanarie of eiland kanarie

De wilde stamvader heeft zijn biotoop niet alleen, zoals zijn Latijnse benaming duidelijk maakt, op de Canarische eilanden, maar ook op de Madeira en Azoren eilanden. Dit 12,5 cm groot, grauwgrijs-groengelig vinkje met zwarte streeptekening op de rug en in de flanken - vrouwtjes iets minder gelig dan de mannetjes - leeft daar, bijna uitsluitend van zaden, wat vruchten en groene plantendelen. Ook de jongen worden bijna uitsluitend met zaden gevoed. De voortplantingsperiode loopt van eind januari tot in juli. Het vrouwtje bouwt in een kleine boom of struik haar kleine, compacte nest met plantendelen en bekleedt de binnenzijde met zaadpluis, haar, veren en zachte bladeren. Ze neemt ook alleen het broeden waar; 13 à 14 dagen op circa 5 blauwgroene-bruingevlekte eitjes. Het mannetje helpt wel bij het voeden van de jongen en neemt deze taak volledig over wanneer de jongen het nest verlaten en het vrouwtje aan een volgend broedsel begint. De soort heeft tot drie opeenvolgende broedsels en leeft monogaam voor minstens 1 broedseizoen, waarna ze in grote zwermen rondtrekken en foerageren.

Het was in de 15de eeuw dat de conquistadores (veroveraars) van Canarias (Canarische eilanden) dat vinkje daar ontdekten, bijzonder sierlijk, levendig en gracieus in zijn bewegingen, dat zich vooral liet opmerken door zijn aangename en vlijtige zang. Zang die hij bijna het ganse jaar door laat horen, uitgezonderd de korte periode na de voortplantingstijd wanneer hij zijn veren wisselt. Dat vooral moet toch die veroveraars en handelaars zijn opgevallen en ze brachten hem daarom, als een curiositeit, over naar het vasteland. Voor Spanje vooral Cádiz, maar ook Sevilla; Genua en ook wel Livorno voor Italië; Lissabon voor Portugal; Rouen, Le Havre en Sait-Malô voor Frankrijk en Antwerpen voor de toenmalige Nederlanden, waren voor de wilde kanarie de belangrijkste toegangspoorten tot Europa, waar hij ook in gevangenschap al snel tot voortplanting kwam. Het laatste decennium van de 15de eeuw was dan ook de aanzet tot de domesticatie of huisdiervorming van de wilde kanarie.

Typering

De 3 zangrassen hebben dezelfde stamvader, en bijgevolg heeft hun zang ook gemeenschappelijke vorm- en klankkenmerken. Door domesticatie en selectie zijn echter, voor het menselijk gehoor, 3 verschillende variëteiten ontstaan, met elk hun eigen, specifieke kenmerken.

De Timbrado ontstond in Spanje, waar kanaries werden gekweekt met zoveel bewondering voor de oorspronkelijke, ingevoerde vogel, dat ze hem ook zo wilden behouden, liever dan hem in een of andere zin (kleur, grootte, of vorm) te willen veranderen. Wel werd er geselecteerd naar de meest complete zangers, vrij van elke onaangename klank, met in hun lied een grote hoeveelheid variaties, die elkaar zeer snel afwisselen en een repertoire dat bestaat uit een contrast van diverse toonlagen. De Timbrado is daardoor het ras dat de wilde stamvader het meest nabij blijft.

De Harzer kende zijn ontstaan toen in de 2de helft van de 19de eeuw de kanariekwekers in het Duitse Harzgebergte vooral de lang aangehouden, zacht gezongen, diepklinkende, rollende zangstrofen (o, oo of oe klanken verbonden door de r) het belangrijkste in het kanarielied vonden en daar bovenal naar gingen selecteren. De zang van hun kanaries kreeg daardoor ook een meer melancholisch karakter.

En terwijl op die manier in Duitsland de zangmode veranderde, hielden de kanariekwekers in Vlaanderen taai vast aan het meer opgewekte, nachtegaalachtige gezang van hun eigen kanaries. Vooral Mechelen en Antwerpen waren kweekcentrums met succes in de selectie van kanaries met waterklanken in bepaalde zangstrofen, van hun op nachtegaalse wijze gezongen lied. Deze kanaries kregen dan ook de naam van Mechelse Zangkanarievogel en Antwerpse Waterslager.

In 1872 werd de eerste vereniging van waterslagerkwekers opgericht, de thans Koninklijke Verenigde Vrienden van Antwerpen, gevolgd door verschillende andere, soortgelijke verenigingen van kanariekwekers.

Omdat na verloop van tijd de vogels uit beide centra vermengd werden, kreeg in 1905, op de tweede jaarvergadering van de Belgische Federatie van Kanarielifhebbers (groepering van alle verenigingen van kanariekwekers), gehouden in 'De Graanmaat' te Sint-Niklaas, dit zangkanarieras officieel de naam van Belgische Waterslager.

Destijds (1922) typeerde B. Peleman de Belgische Waterslager als volgt:

“De Belgische Waterslager onderscheidt zich bovenal door zijnforsch, welluidend, slagend of tokkelend en jubelend gezang.

Het is algemeen aangenomen dat de Belgische Waterslager de afzonderlijke

zangstukken waaruit zijn lied bestaat, niet zo lang moet rekken.

Het is eveneens algemeen erkend dat zijn zang slaande - nachtegaalachtig - moet wezen naar den vorm en metaalachtig naar den klank.”

Over het onderscheid tussen Harzer en Belgische Waterslager stelt hij:

“Geen treffender en bevattelijker vergelijking dan het groote verschil tusschen harmoniumspel en dat ener piano.”

A. Van de Vonder - latere voorzitter van de Belgische Federatie - 1971.

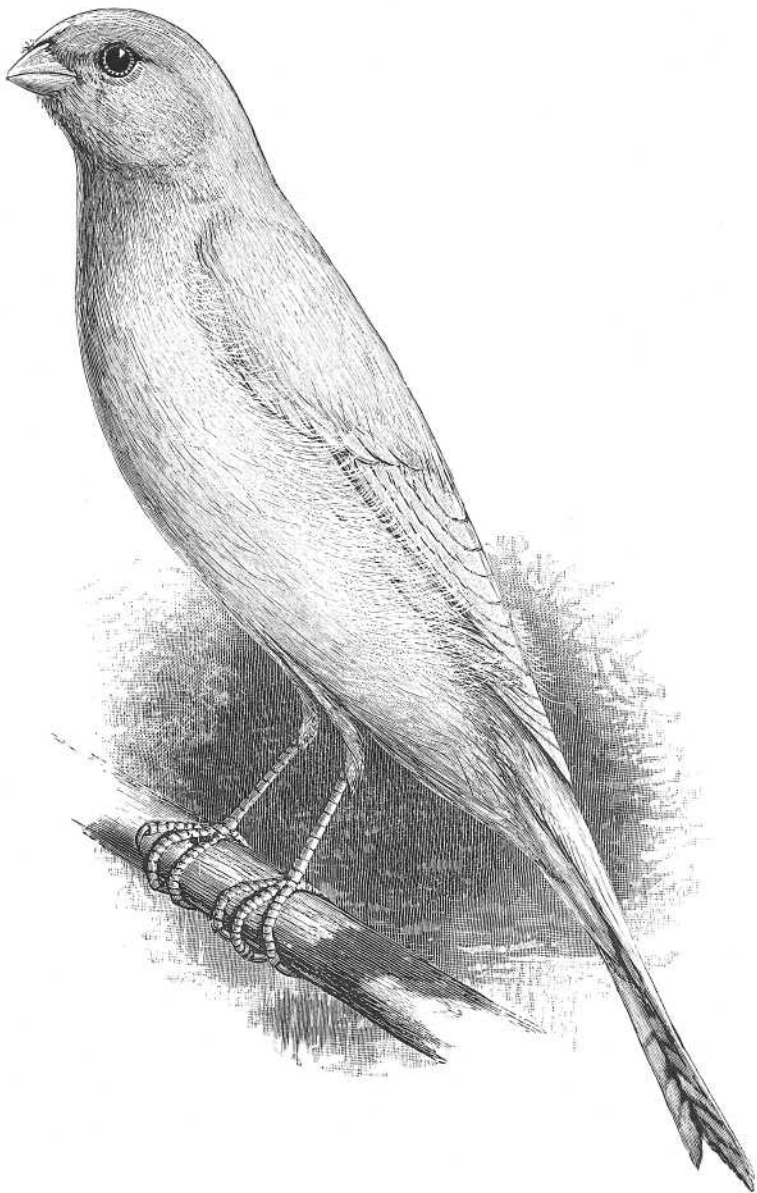
“De waterslager kan maar met één vogel vergeleken worden, namelijk met de koning van het woud met zijn zo wondermooie zang: de nachtegaal. Als postuur kan hij moeilijker met een andere kanarievogel vergeleken worden. De cultuur heeft van de waterslager een speciale rasvogel gemaakt, hij heeft een normale grootte van 15 tot 17 cm en een geel of slechts weinig bont verkleed; op nogal hoge poten doet hij slank aan met nochtans sterke borst en in verhouding kleine kop. Hij is een sterke zangvogel met krachtige doch zachte stemgeluiden, naargelang de grondtoon in zijn lied. Zijn gezang is normaal afwisselend met hoge en diepe tonen, volgens de samenstelling van zijn lied. Het is een levenslustige en melodieuze zingende vogel. Bij de waterslager ligt het accent altijd op de klokkende waterslag. Met het veelvuldige gebruik van de grondtonen oei, oe en oo in hun lied kan men spreken van ideale waterslagers. ”

G. Lelièvre - O.M.J.keurmeester en adjunct secretaris C.O.M. - 1971.

“Meerdere schrijvers en ornithologische verenigingen beschreven het standaardtype van de waterslager. De beste determinatie schijnt echter nog altijd deze te zijn die destijds - onmiddellijk voor de 2de wereldoorlog - uitgewerkt werd door het Verbond der Belgische Ornithologische Kringen en verscheen in de revue 'Aviornis'.

De standaardtypebeschrijving was toen -en zou best nu zo behouden blijven- als volgt

- Kleur: geel of licht gevlekt
- Houding: lichaam licht gebogen; vleugels gesloten tegen het lichaam doch licht hangend tijdens de zang
- Grootte: 16,5 cm
- Vorm: *kop* klein, redelijk lang en niet gevuld; *lichaam* afgerond, gevulde rug, ronde en brede borst; *poten* fijn en van gemiddelde lengte; *staart* gesloten
- Bepluiming: gesloten en glad ”



in standbeeldhouding . . . vogel poseert

De structuur van zijn lied

Onder het **lied of de voordracht** van onze kanarie wordt het geheel van klankuitingen verstaan dat zonder onderbreking wordt voorgedragen. Het zingen onderscheidt zich dus heel duidelijk van de enkelvoudige contact- en lokroepen. Enkele fluiten, enkele roepen of zelfs enkele herhaalde toongrepen is geen zang; wordt niet als zang aangemerkt.

Kanariezang wordt **gekaracteriseerd** door een opeenvolging van herhaalde klankuitingen, ook **toongrepen** genoemd.

Bijvoorbeeld AAAA B B B CCCCC ... waarbij elke letter eenzelfde toongreep voorstelt. Elk geheel van herhaalde toongrepen, zoals B B B in het voorbeeld, wordt een **toer** van het lied genoemd.

Een voordracht kan bijgevolg opgesplitst worden in goed onderscheiden liedonderdelen, toeren genoemd: het zijn korte gehelen bestaande uit een beperkt aantal herhaalde toongrepen die wij als **lettergrepen** uit onze taal kunnen herkennen.

Een toongreep bestaat op zijn beurt uit klankelementen waarin wij onze **klinkers** (korte a-e-i-o-u en lange aa-eu-ee-ie-oo-oe-uu), **tweeklanken** (twee in elkaar overvloeiende klinkers zoals au, ieu en oei) en **medeklinkers** (zoals d en t, b en p, k en g, w en s, enz.) herkennen.

De klinkers en tweeklanken uit elk van de toongrepen bepalen de **grondtoon** van de toer.

Zodoende kunnen toongrepen en toeren en zelfs een volledig lied met **klanknabootsende woorden** worden uitgeschreven door te noteren wat we menen te horen:

rururu doe doe doe tjoktjoktjoktjoktjoktjok ...

We moeten ons echter wel goed bewust blijven van de beperkingen van een dergelijke weergave. De neergeschreven klanken kunnen naargelang de streektaal of de landstaal anders uitgesproken worden (bijvoorbeeld Nederlandse oe = Duitse u). Bovendien is het erg moeilijk om in een dergelijke schrijfwijze de cadans of ritme waarmee de toongrepen elkaar opvolgen, weer te geven.

Wanneer de toongrepen van een zangtoer los van elkaar, met duidelijk merkbare tussenruimten - pauzes - door de vogel gezongen worden, spreken we van een **onderbroken of geslagen toer**. De herhaalde toongrepen worden dan ook **slagen** genoemd. Als de toongrepen zo dicht tegen elkaar liggen, zonder merkbare tussenruimte, of aaneengeregen als schakels in een ketting of zelfs met een duidelijk hoorbare r met elkaar verbonden zijn, noemen we de toer een **ononderbroken toer of roltoer**; met de duidelijk hoorbare r zelfs een zuivere roltoer.

Zangveredeling

De **zangveredeling** van de Belgische Waterslagerkanarie is tweeledig en houdt in dat de kwekers, enerzijds alles wat het menselijk gehoor geweld aan doet (hoge, scherpe, rauwe, spitse, snerpende, neuzige e.d. klanken meer) zullen uitsluiten voor verdere kweek en voorzang, en anderzijds alles wat als mooi, melodieus en muzikaal ervaren wordt (diepe en zuivere klanken), trachten te bevorderen tot een hogere ontwikkeling.

Meer geconcretiseerd vertaalt deze zangveredeling zich in algemene en specifieke streefdoelen. De algemene streefdoelen hebben betrekking op de verschillende zangtoeren en het lied in zijn geheel (toondiepte, klankvolheid, cadans, kracht, lengte, variatie en klankbeeld of indruk van het lied), terwijl de specifieke streefdoelen verband houden met de feitelijke raskenmerken van de Belgische Waterslager (de watertoeren, het nachtegaalkarakter en de nachtegaaltonen).

De algemene streefdoelen

Toondiepte - De diepte van de zang bepaalt er in de eerste plaats en grotendeels de waarde van. Toeren gezongen in lage of diepe toonlagen (o-oo-oe-ooi-oei) kunnen daarom als zeer goed gewaardeerd worden, in middelbare toonlagen (u-uu) als goed en in hoge toonlagen (i-ie) slechts als voldoende, terwijl scherpe of hard aandoende tonen zelfs negatief gewaardeerd (bestraft) kunnen worden.

Klankvolheid - De toongrepen van de onderscheiden toeren in het kanarielied moeten welluidend, met een rein, zuiver stemgeluid gezongen worden. Toongrepen of toeren met gesloten bek gezongen zijn doorgaans rein en edel van klank; met wijd open gesperde bek gebracht hard en waardeloos, tot negatief toe.

Minder goede tot strafbare afwijkingen van de klankvolheid zijn ook de neuzig - met grondtoon e, ee, of eu en (licht) geopende snavel -

vlak - met grondtoon a -

belegen - met eu, gesloten snavel en een zekere graad van heesheid -

wazig - met de juiste grondtoon maar niet volkomen helder -

of gedrukt - met te sterke medeklinker die de grondtoon wegdrukt -

voorgedragen toeren.

Cadans - De cadans, het tempo of het voordrachtritme van de toongrepen moet voor de geslagen toeren overwegend rustig, matig langzaam tot traag zijn om het geslagen karakter te benadrukken. Het tempo kan soms echter ook te traag zijn (getrokken fluiten) of te snel (loopfluiten).

Voor de roltoeren verwachten we dan weer dat de toongrepen zo snel op elkaar volgen, tegen elkaar aanliggen of aaneengeregen als schakels in een ketting, zodat het rollen van de toongrepen duidelijk verbeeld wordt.

Het voordrachtritme kan voor bepaalde liedonderdelen en ook voor het lied in zijn geheel als langzaam, middelmatig snel of zelfs als zeer snel omschreven worden, zodat wat het tempo betreft, de drie waardecategorieën zeer goed, goed en voldoende ook hier toepasselijk zijn.

Kracht - Een toer kan diep en vol zijn en in het juiste ritme gezongen maar moet, om grote indruk te maken, ook met voldoende kracht gezongen worden.

Lengte - Een toer moet met voldoende toongrepen gezongen worden om geen te minimale maar eerder een royale indruk te maken. De Belgische Waterslager moet zijn toeren echter niet te lang aanhouden; zijn nachtegaalkarakter vereist immers een krachtig gezongen lied dat vooral is opgebouwd uit geslagen, eerder kort gezongen dus snel afwisselende toeren, overwegend van metallieke aard.

Variatie - Variaties, zoals het ook nog zingen van een bepaalde toer in een andere vorm (kloekfluiten naast de klassieke diepe doe-fluiten) of met een andere grondtoon in de toongrepen, alsook bewegingen in het zingen van een toer, zoals van zachter naar luider om nadien terug te keren naar zachter (crescendo - decrescendo) of van diepe toonlagen naar hogere en terug, of omgekeerd (buigen genoemd voor de roltoeren - vallen of stijgen bij de onderbroken toeren), zullen de waarde van die toer nog doen toenemen.

Klankbeeld of indruk - Het gaat hier om de indruk of het klankbeeld van het lied in zijn geheel: van hoe het lied wordt aangevangen, over de opeenvolging van en de verbindingen tussen de verschillende zangstukjes, de kwaliteit van de toeren in het algemeen en de eventuele herhalingen van de (hoofd)toeren, moet het lied een harmonisch geheel vormen. Dit staat duidelijk tegenover een broksgewijze voordracht of 'kletst maar wat uit zijn nek' of een voordracht met een voortdurend afbreken van het lied.

De specifieke streefdoelen

De watertoeren of hoofdtoeren - liedonderdelen die duidelijk het geluid verbeelden van water in beweging. B. Peleman heeft ons voor dat kenmerkende watergeluid zijn unieke referentie nagelaten: “De waterslag is klokkend of bollend (borrelend). Loopend lijkt het aan het door elken kanarieliefhebber zoowel bekend geluid dat men bekomt wanneer men een ledig fonteintje (drinkfleschje) met den mond naar boven, in liggende houding in eenen emmer water dompelt, waardoor dan, tamelijk snel, (naar gevolg de ingenomen helling van het fleschje) luchtballen uit het water opstijgen en aan de oppervlakte openbarsten. Is het tempo van dit geruisch sneller, omdat de luchtbelletjes elkander zeer vlug opvolgen, dan is het gelijk rollende waterslag, doch zijn de aldus ontstane slagen langzaam, dan

gelijkt het wel aan klokkende waterslag. Loopende waterslag klinkt als loeloeeloeloe, klokkende als gloeie gloeie gloeie, of bloeie bloei bloei bloei, of woeie woei woeie.

De waterrol is geen geslagen toer; dus ook geen waterslag maar een zuivere roltoer, waar naast verschillende klinkers en medeklinkers de duidelijk hoorbare r aanwezig is, en die wegens zijn hoge muzikaliteit van waterverbeeldende klanken bijzonder goed in het waterslagerlied past.

De waterrol is echt moeilijk klanknabootsend neer te schrijven. Bij het afluisteren van goede waterrol krijgt men de indruk het geluid te horen van golfjes die in hun grillige wentelingen het murmelend en kabbelend geluid van een vlietende beek voortbrengen (Peleman).

Dit specifieke geluid kan ook nagebootst worden door buisjes van verschillende grootte onder water te steken en daarin te blazen. Op deze wijze kunnen wij waterrollen van verschillende aard en toon te voorschijn brengen.

Het nachtegaalkarakter - ontleent de Belgische Waterslager aan zijn krachtig gezongen lied, dat vooral is opgebouwd uit geslagen, eerder kort gezongen dus snel afwisselende toeren, overwegend van metallieke aard.

De nachtegaaltonen - De mooie waterslager zingt benevens zijn hoofdtoeren ook toeren die tot het zogenaamde bijlied of binnenlied behoren en die sprekend de nachtegaaltonen gelijken. Deze nachtegaaltonen komen vooral tot uiting in zijn staaltonen en tjokken, maar ook in zijn één-toongrepig kort gezongen of soms 3, 4 maal geslagen chorretjes (schokkelchor) en zijn fluiten in velerlei vormen.

Staaltonen klinken als een stalen staaf of buis, aan een draad of een touwtje opgehangen, waartegen men klopt. Bij elke slag ontstaat dan een zuivere, heldere, volle klank, die blijft doorklinken tot de teweeggebrachte geluidstrillingen gedempt worden door de volgende aanraking. Dit doortrillen van het geluid wordt naklank of resonantie (nagalm) genoemd en is een essentieel kenmerk van de staaltonen; zonder naklank geen staaltonen. Ze klinken dan als toeng-toeng-toeng ... of tjong-tjong-tjong ... dewelke tjonken genoemd worden (Peleman).

Tjokken zijn al even bekoorlijk als de tjonken. De naam van de toer zelf zegt duidelijk wat ermee bedoeld wordt, want het is een klanknaboetsing. De vogel spreekt elke tjok zo duidelijk uit dat geen mens dat beter zou kunnen. Wanneer de tjokken zo kort zijn en snel achter elkaar volgen, zonder tussenruimte tegen elkaar aanliggen, zodat deze als het ware met elkaar verbonden zijn, zingt de vogel een tjokkenrol; een variant dus van de tjokken. Snel na elkaar gebrachte tjokken (tjonken, staaltonen) hebben in verre na niet de waarde van die zelfde tonen, langzaam gebracht (Peleman).

Plaidoirie pour l'authentique Waterslager Belge

Nous ne pouvons pas laisser galvauder notre Waterslager Belge!

C'est cependant ce qui va avoir lieu si les modifications de l'échelle d'expertise, exécutées au niveau C.O.M-O.M.J., sont appliquées. Il s'est avéré qu'un individu en Hollande pouvait déjà se rendre compte de cela, il y a deux ans. Un éleveur néerlandais du waterslager, Jaap Plokker, habitant à Katwijk aan Zee et auteur de différents textes critiques concernant la chanson du waterslager, écrit en 2003, qu'à son avis, la position du coup d'eau tinté, comme perle dans la chanson du waterslager, se trouve assez bien sous pression. Également comme suite du changement de la fiche de jugement en 1981, au moyen de laquelle la rubrique accent rossignol fut introduite et que les tjoks et tjoks roulés devaient figurer dans des rubriques séparés, l'importance des tours d'eau pour le total final a diminué. Dans la pratique, les champions semblent plutôt mieux briller dans la chanson intérieure que dans les tours d'eau. Les formes vraiment spéciales et magnifiques du coup d'eau tinté jugés par l'expert, et pour lesquels il accorde 9 ou même 10 points semblent devenir de plus en plus rares. Chaque choix a son prix. Le coup d'eau tinté est, à mon avis, et par suite de la modification précédente devenu la dupe de l'affaire, hélas.

Ceci ne peut quand même pas être l'avenir que nous voyons pour notre waterslager Belge dont les tours d'eau se trouveraient sur l'arrière plan. Si non seulement les tjoks et les tjoks roulés, mais aussi encore le chor et le knor figureront dans des rubriques séparées, la part des tours d'eau sur le résultat final devient encore beaucoup plus petite, la proportion raisonnable entre tours d'eau et chant intérieur sera perdu et les champions brilleront plus dans leur chant intérieur que dans leurs coups d'eau.

Les totaux des points seront, par conséquent, facilement plus élevés et les scores 90 et 120 ne peuvent respectivement plus avoir la signification prix d'honneur et chanteur excellent, qu'ils peuvent divulguer jusqu'à présent dans le monde entier.

Mais, et ceci est le comble, les séparations des rubriques sont surtout, au point de vue jugement technique, complètement en contradiction avec la description du chant original du waterslager Belge. Pour commencer, le chor est un bref knor dit Peleman et est à considérer comme un début du knor. Chor et knor ont la même tonalité mais il est illogique d'attribuer autant de valeur à un très court et petit ton passager, qu'à un morceau de chant d'un genre persistant, un ornement émovant dans la chanson du waterslager que le knor, profond et rond, est incontestablement. Le chor comme knor court doit donc être considéré comme variation sur le knor et pourra, s'il est bien chanté, dans une belle forme, de telle façon faire le nécessaire pour obtenir un point extra dans la rubrique chor/knor.

Et Peleman continue en prétendant qu'on rencontre des oiseaux qui, hors d'une petite syllabe chor représentent un petit tour et ce en donnant trois/quatre fois de suite, et sous forme lié, le ton chor et qui, ainsi faisant, forment du chor un petit tour composé de syllabes chor. Ce petit tour chor ressemble quelque peu au tour knor frappé lequel nous appelons, vu son mouvement secouant, schokkelchor ou berceuse et doit, par conséquent être honoré dans la rubrique berceuse.

En ce qui concerne les tjoks en tjoks roulés, l'erreur est d'autant plus grave. Les fiches officielles d'expertise (BOUOB - COM) ne mentionnent même pas les tjoks roulés. Et qui plus est, l'ultime source B. Peleman qui donne une description de l'authentique chant du waterslager ne mentionne même pas un mot des tjoks roulés. Il dit bien que lors de la valorisation, et qu'en plus de la prononciation claire du ton tjok, la plénitude, la pureté de la tonique et le mouvement lent viennent également en considération. Et il ajoute immédiatement que les tjoks, tjonken et sons métalliques donnés vite et l'un après l'autre n'ont de loin pas la valeur de ces mêmes tours lorsqu'ils sont donnés lentement. La seule et sérieuse conclusion peut être que quand les tjoks sont tellement courts et se suivent vite l'un après l'autre, pressés sans intervalle l'un contre l'autre, de façon que ceux ci sont pour ainsi dire liés entre eux, l'oiseau chante une roulade de tjoks laquelle doit être considérée comme une variation des tjoks, et qui doit être honoré avec une appréciation spéciale dans la rubrique tjoks.

Par suite du triplement du maximum des points de chaque rubrique au lieu du score total on suggère l'illusion de pouvoir honorer le chant de l'oiseau plus précis et plus nuancé. Si nous voulons considérer ceci comme vérité, les experts devront certainement mettre au point leur habileté, au point de vue mathématiques, ou utiliser une machine à calculer, car les problèmes d'arithmétique, avec les grands nombres, livreront de plus grandes difficultés et probablement aussi plus d'erreurs de calcul.

La majoration des points pour l'harmonie de stam de 3 à 6, comme c'est déjà depuis longtemps le cas pour les oiseaux de couleur et de posture, serait par contre une vraie amélioration du système des points. L'élevage avec des oiseaux de la même famille ou de la même lignée est au moins si important pour l'élevage de chant que pour n'importe qu'elle autre genre d'élevage. Le décernement de points pour l'harmonie de stam ou points d'unité peut par conséquent avoir lieu selon la manière universelle COM-OMJ (adaptée). Cela signifie que les quatre oiseaux doivent porter des bagues de la même organisation et de la dernière année d'élevage (propre élevage), qu'ils doivent obtenir ensemble 348 points et que l'expert juge qu'ils représentent une analogie à l'égard de la hauteur de tous les tons et du timbre dans leur chanson. Dans ces conditions un stam reçoit

- 6 points pour harmonie de stam
lorsqu'il y a une différence entre le plus haut et le plus bas classé de 0, 1 ou 2 points
- 5 points pour harmonie de stam
lorsqu'il y a une différence entre le plus haut et le plus bas classé de 3, 4 ou 5 points
- 4 points pour harmonie de stam
lorsqu'il y a une différence entre le plus haut et le plus bas classé de 6, 7 ou 8 points
- 3 points pour harmonie de stam
lorsqu'il y a une différence entre le plus haut et le plus bas classé de 9, 10 ou 11 points
- 2 points pour harmonie de stam
lorsqu'il y a une différence entre le plus haut et le plus bas classé de 12, 13 ou 14 points
- 1 point pour harmonie de stam
lorsqu'il y a une différence entre le plus haut et le plus bas classé de 15, 16 ou 17 points
- 0 points pour harmonie de stam
lorsqu'il y a une différence entre le plus haut et le plus bas classé de 18 points ou plus.

Pour terminer encore ceci. Lors de la définition et le développement du système d'expertise, lequel peut également être appelé le standard du chant du waterslager Belge, et ses modifications éventuelles, le pays où le waterslager a connu son origine, doit avoir le dernier mot, ce qui n'exclut certainement pas l'apport d'autres pays.

Les canaris de chant ne sont pas, exactement comme les canaris de posture, des simples mutations, surgies accidentellement, mais des créations de races de canaris réalisées via des sélections de longue durée par des amateurs-éleveurs d'un certain peuple ou pays. Il faut respecter ça et ce pays ou peuple doit par conséquent avoir le droit de continuer ce travail. Des suggestions doivent être possibles, mais le pays d'origine a le mot de la fin. Cette règle fondamentale, qui attribue à son pays d'origine la conduite de l'évolution d'une race déterminée, et qui est déjà stipulée pour les canaris de posture dans une conformité O.M.J. depuis 1991 (Porrentruy - Suisse) et confirmée en 1999 (Palaiseau - Paris - France) doit donc également être valable pour les races de canaris de chant et ce du fait qu'une telle convention est la seule garantie pour réaliser une bonne entente entre les experts et les éleveurs de waterslagers, au-dessus des frontières des pays. Cette règle reste indispensable pour empêcher la prolifération des interprétations et applications en fonction de l'intérêt personnel. "Ce qui est beau est beau parce que c'est beau, mais pas parce que Pierre ou Jean disent que c'est beau, pour obtenir de l'avantage au détriment des concurrents." Citation B. Peleman.

R. Bollen
Traduction

B. Uittebroek
KBFK 38 - Gewak



Victor Eelen



Weduwnaar van mevrouw Paula Maes

Geboren te Balen op 19 maart 1924
en aldaar thuis in familiekring zacht ingeslapen
op 27 december 2005
gesterkt door de H. Sacramenten

Het bestuur en de leden van **de Koninklijke Balense Waterslager**
melden met droefheid het heengaan van
de vader van hun schatbewaarder **Theo Eelen**.

Het bestuur en de leden van **de Genker Waterslagerkanarie**
melden met medeleven het overlijden op 5 januari 2006 van
Aline Bijns
moeder van **Georges Libot** en weduwe van wijlen **Henri Libot**.

Het bestuur en de leden van de **K.B.F.K.**
betuigen de getroffen families hun welgemeend medeleven.

Wedstrijduitslagen

Koninklijke Grobbendonkse Waterslager

08-01-2006 / 488 vogels in afgedekte kooien / 29 % ereprijsen

Schoonste klokkende waterslag		Tamara Bungeneers	8 p.			
Meesterzanger		Florence Demars	126 p.			
Kampioen K.G.W.		Annie Vangenechten	108 p.			
Klassement	1	Florence Demars	126	111	108	
	2	Tamara Bungeneers	123	117	117	96
	3	Theo Eelen	120	111		
	4	Cor Van Meir	120	102	93	
	5	Leon Maes	120	102	90	
	6	Paul Eyskens	120	96		
	7	Alphonsine Wederholdt	117	117		
	8	Michel Demars	117	114		
	9	Steven Vanschoonbeek	117	108		
	10	Ann de Kort	117	102	99	

B.O.U.-Kampioenschap in afgedekte kooien
Ingericht door Canaris Club Winennois
15-01-2006 / 706 vogels / 30,50 % ereprijzen

<i>STAM</i>	<i>INDIVIDUEEL</i>	<i>ZANG / KLEUR</i>
G Alex Bungeneers 470 p.	Patrice Massart 129 p.	Michel Demars 93 p.
Z Bertha Geybels 458 p.	Tamara Bungeneers 123 p.	Frans Dillen 93 p.
B Jean Geuns 439 p.	Patricia Bodson 123 p.	Florence Demars 91,5 p.
 Schoonste klokkende waterslag in stam Meesterzanger Champion C.C.Winennois	 	 Tamara Bungeneers 9 p. Alex Bungeneers 30 p. Benny Gillard 132 p. Patrice Massart 129 p.

Koninklijke Balense Waterslager
22-01-2006 / 488 vogels in afgedekte kooien / 31,50 % ereprijzen

 Schoonste klokkende waterslag in stam in K.B.W.	 Cor Van Meir 8 p. Tamara Bungeneers 26 p. Jan Maes 6 p.
Stamkampioen	Cor van Meir 455 p.
Meesterzanger	Cor Van Meir 135 p.
Kampioen K.B.W.	Ivan Peeters 114 p.
Klassement	
1	Cor Van Meir 455 p.
2	Luc Vangenechten 448 p.
3	Virgenie Jacques 446 p.
4	Lutgard Leushuis 432 p.
5	Bertha Geybels 431 p.
6	Tamara Bungeneers 427 p.
7	Louis Claes 414 p.
8	Jaak Goris 413 p.
9	Connie Bosmans 406 p.
10	Alfons Hellemans 403 p.

Koninklijke Canaria De Eendracht Merksplas

28-01-2006 / 496 vogels in afgedekte kooien / 36,7 % ereprijzen

Schoonste klokkende waterslag in stam		Alex Bungeneers 8 p. Alex Bungeneers 26 p.
Stamkampioen		Ann de Kort 464 p.
Meesterzanger		Ann de Kort 126 p.
Kampioen K.C.E.M.		Ann de Kort 126 p.
Klassement	1	Ann de Kort 464 p.
	2	Irene Ceulemans 431 p.
	3	Michael Vanschooren 427 p.
	4	Ivo Leys 422 p.
	5	Leopold Houben 419 p.
	6	Alex Bungeneers 415 p.
	7	Bertha Geybels 415 p.
	8	Jaak Goris 412 p.
	9	Michel Demars 409 p.
	10	Reinhilde Smeyers 409 p.

Kempense Waterslager Lummen

05-02-2006 / 496 vogels in klasse A, 21 in klasse B,
in afgedekte kooien / 31 % ereprijzen

Schoonste klokkende waterslag in stam		Maria Van Fraeyenhoven 7 p. Paul Eyskens 25 p.
Stamkampioen		Steven Vanschoonbeek 448 p.
Meesterzanger		Maria Van Fraeyenhoven 126 p.
Kampioen K.W.L.		Bertha Geybels 123 p.
Kampioen Klasse B		Herwig Vanschooren 123 p.
Klassement	1	Steven Vanschoonbeek 448 p.
	2	Bertha Geybels 446 p.
	3	Paul Eyskens 428 p.
	4	Cor Van Meir 416 p.
	5	Jan De Mol 415 p.
	6	Jaak Goris 413 p.
	7	Jos Boes 406 p.
	8	Leopold Houben 403 p.
	9	Alfons Faes 394 p.
	10	Louis Vrijdaghs 390 p.

Leuvense Waterslager

12-02-2006 / 496 vogels in afgedekte kooien / 26,81 % ereprijzen

Schoonste klokkende waterslag in stam		Theo Schrooten 8 p. Martine Brugmans 27 p. Alex Bungeneers 27 p.
Stamkampioen		Rita Wolput 433 p.
Meesterzanger		Robert Postelmans 129 p.
Kampioen L.W.		Martine Brugmans 120 p.
Klassement	1	Rita Wolput 433 p.
	2	Andre Sijsmans 431 p.
	3	Elvire Cleeren 424 p.
	4	Leo Hermans 424 p.
	5	Marcel Van Dingenen 415 p.
	6	Paul Vriens 409 p.
	7	Jan De Mol 406 p.
	8	Martine Brugmans 403 p.
	9	Alex Bungeneers 397 p.
	10	Ida Nijs 378 p.

IMPORT

EXPORT

ORNI CENTRE

110 RUE JOSEPH II
7110 HOUDENG – AIMERIES

Tel: 0475/ 93 44 37

Fax: 064/ 22 06 59

E-mail: ornicentre@hotmail.com

Aankoop aan de hoogste prijzen van uw waterslagers en alle andere
soorten vogels.

Grote aantallen kunnen thuis afgehaald worden.

Bel ons voor meer informatie.

Zondag **18 juni** 2006 om 9.30 uur
in het lokaal Ludwinahuis
Zellaerdreef 2 te Bonheiden

Dimanche **le 18 juin** 2006 à 9.30 h
au local Ludwinahuis
Zellaerdreef 2 à Bonheiden

Dagorde

- Verslag van de vorige vergadering
(18-03-2006)
- Briefwisseling
- Wedstrijdkalender 2006-2007
- Kasverslag
- Verzekering burgerrechtelijke
aansprakelijkheid
- Verkiezing van 1/3 van het bestuur
de algemene secretaris
de ondervoorzitter Franse sectie
de redacteur
de wedstrijdcommissaris
- Allerlei

Ordre du jour

- Rapport de l'assemblée précédente
(18-03-2006)
- Correspondance
- Calendrier des concours 2006-2007
- Rapport du trésorier
- Assurance responsabilité civile
- Élection de 1/3 du comité directeur
le secrétaire national
le vice-président section française
le rédacteur
le commissaire des concours
- Divers

Hierbij worden al onze leden
uitgenodigd aanwezig te zijn.

Tous nos membres
sont les bienvenus.

Het bestuur.

Le comité.

De volgende leden stuurden aan de voorzitter schriftelijk hun kandidatuur:
ondervoorzitter Franse sectie: **Raoul Rombouts**
secretaris: **François Van Roy**
wedstrijdcommissaris: **Valère Vanschoonbeek**
redacteur: **Benny Uittebroek** herkiesbaar

Op 15-1-2006 legden **Jos Boes** en **Valère Vanschoonbeek** met succes hun examen kandidaat keurmeester af. De jury bestond uit S. Peeters, L. Meeusen en C. Van Meir. Aan beide kandidaten van harte proficiat! Wij hopen dat zij zich zullen blijven inzetten om volgend wedstrijdseizoen de stap te kunnen zetten tot het behalen van hun keurmeestersdiploma.

Op 29-1-2006 ontvingen wij het bericht dat **Luc Vermincksel** geslaagd is in het O.M.J.-examen keurmeester Belgische Waterslager. Wij feliciteren Luc met deze erkenning en wensen hem een vruchtbare internationale carrière.

De voorzitter keurmeesters, Simon Peeters.

**Verslag van de algemene ledenvergadering van zondag 19 maart 2006
onder de leiding van waarnemend voorzitter Vanoirbeek Yvan.**

1. Om 9.45 uur opent waarnemend voorzitter Yvan Vanoirbeek de vergadering, wenst alle afgevaardigden hartelijk welkom en gaat over tot de dagorde.

2. Aanwezigheidslijst. Na de naamafroeping van de verenigingen en controle op het aanwezigheidsblad verklaart adj. secretaris De Graef Jean dat alle verenigingen aanwezig zijn.

2a. Voorlezing en goedkeuring verslag algemene vergadering van zondag 20/11/05.

Hierop kwam één opmerking vanwege de heer R. Mittemijer. De letters a.i. is volgens deze niet correct (komt van uit het Latijn) en moet vervangen worden door het woord dienstdoende. Verder waren er geen opmerkingen en werd dit door de dienstdoende voorzitter voor goedgekeurd ondertekend.

3. Een minuut van ingetogenheid.

De heer Vanoirbeek vraagt 1 minuut van stilte te bewaren voor de zopas overleden leden of nabestaanden van de K.B.F.K. Mevrouw Libot, weduwe van wijlen Henri Libot en moeder van Georges Libot, lid van Gewak Genk en mevr. Rosa Van Rooy, echtgenote van Karel Peeters lid van de Kon. Grobbendonkse waterslager.

4. Verzekering voor de leden K.B.F.K.

Tegen de eerstvolgende ledenvergadering van zondag 18 juni 2006 zal de voorzitter trachten om meer gegevens te bekomen voor het afsluiten van een verzekering voor **alle** leden van de K.B.F.K.

5. B.O.U.-Kampioenschap 2008.

De vereniging Kon. Hoop in de Toekomst Hoevenen neemt optie om dit kampioenschap te organiseren. De voorzitter verwacht hierover een schriftelijke aanvraag, zodat de inrichting ervan op een van de volgende vergaderingen kan besproken worden.

6. Verkiezing nieuwe voorzitter K.B.F.K.

Voor deze vacante plaats stelden 4 personen zich kandidaat, nl.

Peeters Simon, Vanoirbeek Ivan, Mittemijer Robert, Verberne Cicilia.

Onder een zeer secure waarneming door de heer Fr. Opdebeeck, en de heer J. De Graef, werden de afgevaardigden uitgenodigd om hun stem uit te brengen. De stembus werd geopend en de stembrieven geteld door de heren Vanschoonbeek Valère en Smeyers Gerard, welke het volgende resultaat opleverde: er werden 12 geldige stemmen uitgebracht (1 stem per club)

verdeeld als volgt: 8 stemmen voor Peeters Simon; 2 stemmen voor Vanoirbeek Ivan; 2 stemmen voor Mittermijer Robert; 0 stemmen voor Verberne Cicilia.

Na deze stemming, welke door iedere afgevaardigde kon gecontroleerd worden, bevestigt de heer Vanoirbeek dat de heer Peeters Simon de nieuwe voorzitter K.B.F.K. is.

Deze laatste dankt iedereen voor het vertrouwen dat in hem wordt gesteld, en belooft dit vertrouwen zoveel mogelijk te zullen waar maken.

7. Verkiezing 1/3 van het hoofdbestuur.

In de algemene ledenvergadering van 18 juni a.s. zal overgegaan worden tot de herkiezing van 1/3 van het hoofdbestuur. De vacante verkiesbare plaatsen zijn: de nat. secretaris, de redacteur, de ondervoorzitter Franse sectie en de wedstrijdcommissaris.

Kandidaturen voor een van deze functies worden ingewacht bij voorzitter Peeters Simon per brief of e-mail vóór en uiterlijk tot 30 april 2006, zodat de namen van de kandidaten in de volgende periodiek kunnen verschijnen.

8. Speelkalender 2006/2007 toegelicht door de heer Van Roy François.

Hierop komen twee opmerkingen naar voren:

- a. Open wedstrijd K.W.O. en Gewak vallen samen. Aan Gewak wordt gevraagd om hun wedstrijd eventueel op een andere datum te laten plaats vinden, zo dit niet kan gebeuren, kan de open wedstrijd bij de K.W.O niet doorgaan. De K.W.O. wacht op een antwoord.
- b. Gesloten wedstrijd Balen & K.M.K. Bonheiden.

De Kon. Balense waterslager zal trachten een nieuwe datum voor hun wedstrijd te vinden. Vermoedelijk van 30/12/06 tot 7/01/07. Dank u wel voor dit prachtig gebaar.

9. Vraag voor meer vogels op de wedstrijden door de L.Z.Halen.

De vraag is om individueel 8 vogels en in stam 2 stammen te mogen inbrengen.

Voor wat de keuringen betreft zullen de keurders hiervan worden ingelicht in de vergadering van 16 maart a.s. De voorzitter raad de afgevaardigden aan dit voorstel in hun club te bespreken over de gevolgen die dit voorstel eventueel kan teweeg brengen in de schoot van de K.B.F.K.

Schriftelijke reacties worden ingewacht bij de voorzitter uiterlijk tot 31 mei 2006 zodat dit punt in de volgende vergadering kan besproken worden.

10. Rondvraag

De voorzitter stelt de rondvraag waarop geen op- of aanmerkingen komen, waarna hij deze vergadering sluit om 11.50 uur, met de wens dat iedereen een goede kweek mag beleven en een behouden thuiskomst.

Verslaggever Peeters Simon.

Rapport de l'assemblée générale de la K.B.F.K. du 19-03-2006 sous la présidence de Monsieur Yvan Vanoirbeek, président ad interim.

1. Le président ad interim Mr. Vanoirbeek Yvan ouvre la séance à 9.45 hrs et souhaite la bienvenue aux délégués.

2. Présents: Le secrétaire adjoint, Mr. Jean De Graef, déclare que toutes les sociétés sont représentées.

2.A. Lecture du rapport de l'assemblée générale du dimanche 20-11-2005.

Il y avait une remarque, en effet Mr. R. Mittermeyer déclare que les lettres a.i. ne sont pas exactes (provient du latin) et doivent être remplacées par le mot remplaçant. Finalement le rapport est approuvé par le président remplaçant.

3. Une minute de recueillement.

En suite Mr. Vanoirbeek demande une minute de silence pour les membres décédés, ou pour un membre de la famille, de la K.B.F.K.: Madame Libot, mère de Mr. Georges Libot de la société GEWAK et Madame Rosa Van Rooy, épouse de Mr. Karel Peeters, membre de la société Grobbendonkse Waterslager.

4. Assurance pour les membres K.B.F.K.

Le président tâchera d'obtenir tous les renseignements nécessaires concernant la souscription d'un contrat d'assurance en faveur de tous les membres de la K.B.F.K.

5. Championnat U.O.B. 2008.

La société Koninklijke Hoop in de Toekomst propose d'organiser ce championnat. Le président attend une proposition écrite à ce sujet de façon à pouvoir discuter cette question lors des réunions prochaines.

6. Élection du nouveau président.

Il y a quatre candidats: Peeters Simon, Vanoirbeek Yvan, Mittermeyer Robert, Verberne Cicilia.

Sous la surveillance sévère de Mr. Opdebeeck et de Mr. De Graef, les députés furent invités à voter. La boîte de vote fut ouverte et les bulletins de vote furent comptés par les membres Vanschoonbeek Valère et Smeyers Gérard. Voici le résultat. Il y avait 12 voix valables (1 voix par société) réparties comme suite: 8 voix pour Peeters Simon; 2 voix pour Vanoirbeek Yvan; 2 voix pour Mittermeyer Robert; 0 voix pour Verberne Cicilia.

Après ce vote lequel pouvait être contrôlé par chaque délégué, Mr. Vanoirbeek déclare que Mr. Peeters Simon devient le nouveau président de

la K.B.F.K. Celui-ci remercie tous les délégués pour la confiance dont il peut jouir et promet de respecter cette confiance dans la mesure du possible.

7. Élection d'un tiers du comité central.

Lors de l'assemblée générale du 18 juin prochain on procédera à la réélection d'un tiers du comité central. Les places vacantes sont: le secrétaire national, le rédacteur, le vice-président section française et le commissaire des concours. Les candidatures pour ces fonctions doivent être transmises au président Simon Peeters, par lettre ou e-mail, et ce avant, ou au plus tard le 30-04-2006. De cette façon les noms des candidats peuvent figurer dans la publication bi-mensuelle prochaine.

8. Calendrier 2006-2007 avec explications données par Mr. Van Roy. Il y a deux remarques.

A. Les concours, cages ouvertes, K.W.Olen et GEWAK ont lieu à la même date. On demande à la société GEWAK d'organiser leur concours éventuellement à une autre date. Si cela n'est pas possible, le concours en cages ouvertes de la société K.W.Olen ne pourra pas avoir lieu. La société K.W.Olen attend une réponse.

B. Concours en cages fermées: Balen et K.M.K. Bonheiden. La société de Balen tâchera de trouver une autre date pour leur concours. Probablement du 30-12-2006 au 07-01-2007. Merci pour ce beau geste.

9. Demande par la société de Halen, de pouvoir enloger plus d'oiseaux aux concours. Cette société demande de pouvoir enloger 8 oiseaux en 'individuel' et 2 stams en 'stam'. En ce qui concerne l'expertise, les juges seront mis au courant lors de la réunion du 26 mars prochain. Le président demande aux délégués de bien vouloir discuter cette proposition au sein de leur société, surtout concernant les conséquences qui peuvent en résulter à la fédération. Les réactions écrites doivent être transmises au président avant le 31-05-2006 de façon à pouvoir discuter cette question lors de la prochaine réunion.

10. Demande faite à la ronde par le président; pas de remarques.

Le président termine la réunion à 11.50 hrs et souhaite un bon élevage aux délégués.

Le rapporteur
Simon Peeters

Traduction
Roger Bollen

Kort verslag: Keurmeestersvergadering van 26 maart 2006

Afwezig: Niemand

Opening: Om 10.05 u werd de vergadering voor open verklaard door de voorzitter. Hij wenste iedere keurmeester welkom en stond nog even stil bij het korte speelseizoen ten gevolge van de vogelgriep.

Punt 1: Voorlezing verslag van zondag 4 september 2005

Dit verslag werd unaniem goedgekeurd.

Punt2: Aanbetaling lidgeld

Penningmeester Dhr. Van Roy ontving het verschuldigde lidgeld uit handen van de aanwezige keurmeesters.

Dhr. Vermincksel Luc stelde het bestuur in kennis van het feit dat Dhr. Stapleton (USA) geen verdere aanbetaling van het lidgeld wenste te doen, en hierdoor afziet van lidmaatschap van het keurderskorps K.B.F.K.

Punt3: Brandstofprijzen: kilometervergoeding

De secretaris las de ingezonden brief van het bestuur (keurmeesters), aan het hoofdbestuur voor. Tevens werd de reactie daarop van het hoofdbestuur voorgelezen en besproken.

Adviseur Meeusen Louis formuleerde hierop een nieuw voorstel, welke aanvaard werd door het voltallige keurderskorps.

De secretaris zal een nieuw verzoek tot verhoging van de kilometervergoeding formuleren, en aan het hoofdbestuur (K.B.F.K.) richten.

Punt4: Speelseizoen 2005-2006

Dhr. Bollen R. die eindverantwoordelijke is voor de ingezonden verslagen van de keurmeesters, benadrukte met klem dat er achttien telefonische verzoeken nodig waren om de verslagen in zijn bezit te krijgen. Het kan niet zijn dat keurmeesters K.B.F.K. lui en slordig zijn in het opstellen van de keurverslagen. Dit zal ten koste gaan van de federatie en zijn liefhebbers. De vooruit- of achteruitgang van alle toeren moet in kaart gebracht worden en duidelijk omschreven, wil onze Belgische Waterslager toonaangevend blijven. Gelukkig beschikt het keurderskorps over een wijs man, (Faes) die voorstelde dat de beste oplossing was, dat de slimste keurmeester het verslag opmaakt.

Ten slotte was de conclusie van Dhr. Bollen, dat het afgelopen speelseizoen niet goed was, er was weinig zanglust en ook werd duidelijk opgemerkt dat de training der zangvogels te wensen over liet.

Keurmeesterskampioenschap: 1. Van Meir C. - 2. Faes A. - 3. Peeters S.

Punt5: Bestuur herkiezing 2006

Er zijn geen kandidatuurstellingen voor de posten van voorzitter, ondervoorzitter, penningmeester en secretaris binnen gestuurd. Daarentegen las voorzitter Peeters, de ontslagbrief voor, van secretaris Delsemme, die wegens belet op zondag, wenste ontslagen te worden van de post van secretaris. Hierop formuleerde de voorzitter, het idee om de vergaderingen in de toekomst op zaterdag doorgang te laten vinden, wat dadelijk gunstig beantwoord werd door de aanwezige keurmeesters. Na rijp beraad echter wenst dhr. Delsemme alsnog ontslagen te worden als secretaris en zijn post over te geven aan iemand met meer tijd en motivatie om de goede werking en verstandhouding van het bestuur niet in het gedrang te brengen.

Punt6: De leden aan het woord

Dhr. Mittemeyer bracht verslag uit van de verkiezing van de post zangkleur bij de C.O.M. Robert was hier kandidaat voor maar de stemming verliep ten gunste van een Fransman (naam onbekend). Dit is jammer, want een krachtdadige Belgische inbreng in de C.O.M. wat betreft de sectie zang is heden en in de toekomst meer dan gewenst.

Adviseur dhr. Meeusen Louis richtte zich tot de voorzitter met de volgende vraag: wie beslist over de buitenlandse keuringen en aan wie worden de uitnodigingen gericht? Hierop antwoordde de voorzitter dat aangaande het wereldkampioenschap het de N.O.K. is die de keurmeesters aanduidt. Buitenlandse clubs die een internationale wedstrijd plannen, nodigen zelf een internationale keurmeester (O.M.J.) uit. Is het daarentegen een nationale wedstrijd dan kunnen ook nationale keurmeesters (K.B.F.K.) uitgenodigd worden. Het zou echter te wensen zijn dat de toewijzing van buitenlandse wedstrijden wat beter verdeeld werd, zodat niet slechts enkele keurmeesters de taart onderling verdelen.

Sluiting: De vergadering die bij momenten geanimeerd verliep werd om 11.40 u door voorzitter Peeters besloten. Hij wenste iedere keurmeester een behouden thuiskomst en een succesvolle kweek toe.

De secretaris
Delsemme Dirk

Rapport de la réunion des experts du dimanche 26 mars 2006

Absent: personne.

Ouverture. Le président ouvre la séance à 10.05 hrs. Il souhaite la bienvenue aux juges et discute la saison abrégée par suite de la grippe des oiseaux avec les experts.

Point 1. Lecture du rapport du dimanche 04-09-2005. Ce rapport est approuvé sans remarque.

Point 2. Paiement cotisation. Les experts paient la cotisation au trésorier, Mr. Van Roy. Mr. Luc Vermincksel annonce que Mr. Stapleton ne paie plus sa cotisation et qu'il ne désire plus faire partie du corps des experts.

Point 3. Prix combustible – Indemnité par kilomètre.

Le secrétaire donne lecture de la lettre transmise par la direction (experts) au comité central et de la réaction du comité central là-dessus et on discute finalement cette question.

Mr. Meeussen, adviseur, formule une nouvelle proposition, laquelle est acceptée par le corps des experts au grand complet. Le secrétaire transmettra une nouvelle demande d'augmentation concernant l'indemnité par km au comité central de la K.B.F.K.

Point 4. Saison 2005-2006.

Mr. Bollen, responsable définitif des rapports, déclare que cette affaire a nécessité 18 communications téléphoniques pour obtenir des rapports exacts. Il n'est pas permis aux juges d'être fainéant et négligent lorsqu'il s'agit de l'établissement des rapports; ceci sera au détriment de la fédération et des membres. Le recul ou l'aggravation du chant doit être communiqué et déterminé car la fédération doit donner le bon ton.

Le corps des experts a la chance de pouvoir disposer d'un homme intelligent, notamment Mr. A. Faes. En effet, celui-ci déclare que c'est le plus malin juge qui doit établir le rapport.

La conclusion finale de Mr. Bollen est la suivante: la saison passée n'était pas bonne, les oiseaux n'avaient pas beaucoup envie de chanter et l'entraînement des oiseaux laissait à désirer.

Point 5. Réélection direction.

Il n'y a pas de candidats pour les fonctions de président, vice-président, trésorier et secrétaire. D'autre part, Mr. Peeters donne lecture de la lettre de démission du secrétaire Delsemme. En effet, celui-ci déclare qu'il lui est impossible d'assister aux réunions le dimanche. Par conséquent le président propose d'organiser les réunions le samedi; tous les experts acceptent cette proposition. Après mûre réflexion, Mr. Delsemme déclare qu'il désire être

libéré de la fonction de secrétaire et de passer cette fonction à quelqu'un qui dispose de plus de temps et de motivation de façon à ce que le bon fonctionnement et la bonne entente du comité ne soit pas compromis.

Point 6. Les membres ont la parole.

Mr. Mittemeyer donne quelques explications concernant l'élection de la fonction de délégué dans la section chant-couleur auprès de l'O.M.J. Mr. Mittemeyer était candidat pour cette fonction mais l'élection s'est déroulée en faveur d'un français (nom inconnu). C'est vraiment dommage, car un apport énergétique Belge à la C.O.M. en matière de chant est actuellement et à l'avenir plus que souhaitable.

Mr. Meeusen, adviseur, demande au président le nom de l'organisme qui s'occupe des expertises à l'étranger et à qui sont adressées ses invitations. Le président répond que c'est l'O.M.J. qui désigne les juges pour le championnat du monde. Les clubs étrangers qui désirent organiser un concours international invitent eux-mêmes un juge international (O.M.J.). Lorsqu'il s'agit d'un concours national on peut également inviter des juges nationaux (K.B.F.K.). Il est souhaitable que l'attribution des concours à l'étranger se passe à l'avenir de façon plus correcte car il n'est pas logique que le gâteau soit toujours réparti entre quelques juges.

Fin. Le président termine la réunion, laquelle se passait par moments de façon animée, à 11.40 hrs et souhaite un bon élevage aux experts.

Traduction
R. Bollen

Le secrétaire
D. Delsemme

Het bestuur en de leden van de **Koninklijke Grobbendonkse Waterslager** melden met droefheid het heengaan van



Rosa Van rooy

†

18-4-1941
12-2-2006

Echtgenote van Karel Peeters

**Het bestuur en de leden van de K.B.F.K.
betuigen hun welgemeend medeleven.**

Het vervolg van de wedstrijduitslagen

De Lustige Zangkanarie Halen

19-02-2006 / 446 vogels in afgedekte kooien / 27 % ereprijzen

Schoonste klokkende waterslag

Leopold Houben 8 p.

Kampioen

Jozef Van Den Bosch 126 p.

Kampioen L.Z.H.

Reinhilde Sneyers 117 p.

B-Kampioen Gewest Mechelen

Steven Vanschoonbeek 102 p.

Klassement

1	Jozef Van Den Bosch	126	105	105	
2	Bertha Geybels	123	120	102	
3	Leopold Houben	120	99		
4	Johan Leys	120	111		
5	Michael Vanschoren	120	96		
6	Reinhilde Sneyers	117	90		
7	Irène Ceulemans	117	111		
8	Ann de Kort	117	105		
9	Elvire Cleeren	114	111	99	
10	Frans Van Houdt	114	105	93	

Koninklijke Mechelse Kanarie

26-02-2006 / 447 vogels in afgedekte kooien / 28 % ereprijzen

Schoonste klokkende waterslag

Koen Delsemme 8 p.

Kampioen

Koen Delsemme 123 p.

Klassement

1	Koen Delsemme	123			
2	Elvire Cleeren	123	114		
3	Alex Bungeneers	120	114	102	99
4	Louis Meeusen	120	111	108	
5	Maria Van Frayenhoven	120			
6	Louis Claes	120	117		
7	Jos Boes	117	105		
8	Michael Vanschooren	117	108	102	
9	Alfons Faes	114	99	93	
10	Luc Vermincksel	114	99		

Eindstanden wedstrijden K.B.F.K. gesloten 2005-2006

Schoonste klokkende waterslag per stam (éénmalig de hoogste klokkende waterslag per stam over de officiële wedstrijden in stam met een minimum van 6 punten per vogel)

1. **Bungeneers Alex** ST144 met nrs. 042-086-088-050 $7+6+7+7= 27$ p.
2. **Brugmans Martine** ST241 met nrs. 063-071-078-070 $7+7+7+6= 27$ p.
3. **Bungeneers Tamara** ST25 met nrs. 141-136-105-125 $7+6+6+7= 26$ p.

Schoonste klokkende waterslag enkel (de 5 hoogste klokkende waterslagen genomen uit de officiële wedstrijden in stam, individueel en de kampioenschappen K.B.F.K. stam en individueel met een minimum van 6 punten per vogel en een minimum eindtotaal van 30 punten)

1. **Bungeneers Alex** ST144 $8+8+7+6+6= 35$ p.
2. **Cleeren Elvire** ST108 $7+7+6+6+6= 32$ p.
3. **Vanschoonbeek Valère** ST627 $7+6+6+6+6= 31$ p.

Kampioenschap K.B.F.K. stam

1. **de Kort Ann** ST166 met nrs. 005-033-026-039 464 p.
2. **Ceulemans Irène** ST318 met nrs. 028-050-013-027 431 p.
3. **Vanschooren Michaël** ST149 met nrs. 238-223-230-237 427 p.

Kampioenschap K.B.F.K. enkel

1. **Demars Florence** ST350 met nr. 095 126 p.
2. **Bungeneers Tamara** ST25 met nr. 139 123 p.
3. **Eyskens Paul** ST290 met nr. 046 120 p.

Regelmatigheids criterium stam (totaal van de drie hoogste stammen genomen uit de wedstrijden officieel in stam)

1. **Goris Jaak** ST92 $413+413+348 = 1174$ p.
2. **Geybels Bertha** ST114 $431+446 = 877$ p.*
3. **Van Meir Cor** ST360 $458+416 = 874$ p.*

Regelmatigheids criterium enkel (totaal van de drie hoogste vogels, met een watertoer, van drie verschillende wedstrijden genomen uit de wedstrijden officieel individueel)

1. **Cleeren Elvire** ST108 $123+114= 237$ p.*
2. **Vanschooren Michaël** ST149 $117+120= 237$ p.*
3. **Houben Leopold** ST265 $111+120= 231$ p.*

Regelmatigheids criterium interclub (totaal van de drie hoogste vogels, met een watertoer, van drie verschillende liefhebbers per club genomen uit de wedstrijden officieel interclub)

1. **K.W.L.** 1.812 p.
2. **L.Z.H.** 1.722 p.
3. **K.M.K.** 1.710 p.

Derbykampioen (Klas B)

Vanschooren Herwig ST232 met nr. 015(2003) 123 p.

* Door de dreiging van de vogelgriep konden minder wedstrijden doorgang vinden, en werden sommige prijzen uitzonderlijk toch toegekend (2 van de 3 wedstrijden i.p.v. 3 van de 5)

Eindklassement van het kampioenschap 2005-2006
van de **eerste keurmeestersvereniging**

Kampioen klokkende waterslag
Van Meir Cor $8+7+6 = 21$ p.

1. Van Meir Cor $135+120+114 = 369$ p.
2. Faes Alfons $114+111+105 = 330$ p.
3. Peeters Simon $117+114+99 = 330$ p.

De wedstrijdcommissaris,
Van Roy Fr.

De wet betreffende de rechten van de vrijwilligers

gedateerd 3 juli 2005; gepubliceerd in het Belgisch Staatsblad van 29 augustus 2005; gewijzigd in het staatsblad van 30 december 2005, treedt in werking op 1 augustus 2006.

De wet belangt ons allen aan, want volgens de definitie in deze wet doen wij op de een of andere manier wel eens of zelfs veel vrijwilligerswerk: iedere activiteit die onbezoldigd en onverplicht wordt verricht ten behoeve van één of meer personen van een groep of organisatie, anders dan het familie- of privéverband en los van een arbeids- of dienstencontract of een statutaire aanstelling.

De wet regelt niet alleen het vrijwilligerswerk dat verricht wordt in België maar ook het vrijwilligerswerk dat vanuit België wordt georganiseerd maar in het buitenland wordt verricht. De vrijwilliger moet wel zijn hoofdverblijfplaats in België hebben.

Het begrip vrijwilligers wordt in de wet dus ruim omschreven. Bestuurders (die geen presentiegelden noch zitpenningen ontvangen) zijn wel degelijk ook vrijwilligers. Minister Demotte heeft dit immers reeds op 19 oktober 2005 benadrukt in antwoord op een parlementaire vraag.

De organisatie is aansprakelijk. Wellicht de belangrijkste innovatie is het gegeven dat vanaf nu de vrijwilliger niet meer aansprakelijk is voor de schade die hij veroorzaakt, zowel tijdens de uitvoering van het vrijwilligerswerk, als onderweg van en naar de plaats van de activiteit (uitgezonderd in geval van bedrog, zware fout of herhaalde lichte fout). Naar analogie met de arbeidswetgeving, wordt de aansprakelijkheid hier gelegd bij de organisatie die de vrijwilliger 'tewerkstelt'. Dit betekent dat een vrijwilliger niet langer het risico loopt om zwaar in de geldbuidel te moeten tasten, indien hij/zij tijdens het vrijwilligerswerk een andere persoon of de organisatie schade berokkent, iets kapot maakt, een ongeval veroorzaakt, en dergelijke meer. Die verschuiving van de aansprakelijkheid van de vrijwilliger naar de organisatie is meteen de belangrijkste verandering voor de organisaties, samen met de verplichting om een verzekering te nemen voor deze aansprakelijkheid.

In het geval van een feitelijke vereniging is het element aansprakelijkheid een bijzonder geval. In een feitelijke vereniging valt immers het vermogen en de aansprakelijkheid van de organisatie samen met het vermogen en de aansprakelijkheid van de leden van de feitelijke vereniging. Dat betekent concreet dat indien de feitelijke vereniging geen verzekering heeft afgesloten, of indien de dekking van de verzekering onvoldoende is, het de feitelijke vereniging is die zal moeten opdraaien voor de schade veroorzaakt

kan de fiscus deze toch nog als loon beschouwen.

Een kostenvergoeding op basis van bewijsstukken en een forfaitaire kostenvergoeding zijn niet combineerbaar. Het ontvangen van vergoedingen hoger dan de forfaitaire plafonds zonder bewijs van reële kosten, brengt met zich mee dat het volledige bedrag als loon kan beschouwd worden en men niet meer als vrijwilliger erkend wordt. De vrijwilliger moet zelf waken over het niet mengen van beide systemen en de maxima die hij mag ontvangen, want een organisatie weet alleen wat zij betaalt en niet wat de vrijwilliger elders ontvangt. De organisatie dient zich eveneens aan de maxima te houden.

Een recht voor iedereen.

De nieuwe wet stelt heel duidelijk dat vrijwilligerswerk een recht is voor iedereen. Werklozen, bruggepensioneerden, arbeidsongeschikten, leefloners, personen met een Tegemoetkoming Hulp aan Bejaarden of Gewaarborgd Inkomen voor Bejaarden, Allen mogen ze vrijwilligerswerk doen zonder gevaar voor hun uitkering (in de uitvoeringsbesluiten van de wet moeten de voorwaarden nog omschreven worden). Ook asielzoekers zullen dank zij de nieuwe wet vrijwilligerswerk mogen verrichten.

Werklozen en (deeltijds) bruggepensioneerden moeten enkel aan het werkloosheidsbureau van de RVA melden dat ze vrijwilligerswerk gaan doen. Daarna kunnen ze meteen aan de slag. De RVA heeft ondertussen 14 dagen de tijd om het vrijwilligerswerk te weigeren. Indien men binnen twee weken niets verneemt, mag het uitoefenen van het vrijwilligerswerk als aanvaard worden beschouwd. Als de RVA een weigering geeft in de periode van 14 dagen na de melding, moet de vrijwilliger zijn vrijwilligerswerk staken, anders kan hij een sanctie oplopen.

Arbeidsongeschikten

De adviserend geneesheer moet beoordelen of het vrijwilligerswerk verenigbaar is met de gezondheidssituatie van de kandidaat-vrijwilliger.

Andere uitkeringen

Het uitoefenen van vrijwilligerswerk wordt niet beperkt. Eventuele kostenvergoedingen, zoals omschreven door deze wet, zijn verenigbaar met de uitkeringen (leefloon, hulp aan bejaarden, pensioen, gezinsbijslag en de gewaarborgde versies daarvan).

Informatieplicht.

Organisaties moeten hun vrijwilligers informeren over de organisatie en de rechten van de vrijwilligers met behulp van een ***organisatienota*** die minstens volgende zaken bevat:

- de sociale doelstelling van de organisatie
- het juridisch statuut van de organisatie en voor de feitelijke vereniging de identiteit van de verantwoordelijke(n) van de

- vereniging (minstens één naam)
- dat er een verzekering burgerrechtelijke aansprakelijkheid is gesloten, voor zowel de organisatie als voor de vrijwilligers
 - of andere vrijwilligersverzekeringen zijn afgesloten en welke, (bijvoorbeeld rechtsbijstand, lichamelijke ongevallen, e.a.)
 - of een (kosten)vergoeding betaald wordt en zo ja, wat en wanneer, forfaitair of bewezen door documenten
 - dat de geheimhoudingsplicht geldt - artikel 458 van het Strafwetboek moet letterlijk overgenomen worden - specifieke organisatiegebonden afspraken moeten ook opgesomd worden

Wie een organisatienota in handen heeft, kan niet verantwoordelijk gesteld worden. Wie de organisatienota niet heeft, kan beschouwd worden als lid van de feitelijke vereniging en is dus aansprakelijk en te hopen ook goed verzekerd.

Nog even afwachten!

De nieuwe wet legt de grote lijnen vast. De uitvoering en de toepassing van deze wet moeten nog concreet gemaakt worden via uitvoeringsbesluiten (KB's) en die laten nog even op zich wachten. De verdere ontwikkelingen rond de nieuwe wet kunnen gevolgd worden op www.vrijwilligerswerk.be
Misschien best nog geen verzekeringspolissen afsluiten. Immers, zolang de uitvoeringsbesluiten nog niet bekend zijn, kan niemand een polis uitwerken die voldoet aan de wet!

B.U.

IMPORT

EXPORT

ORNI CENTRE

110 RUE JOSEPH II
7110 HOUDENG – AIMERIES

Tel: 0475/ 93 44 37

Fax: 064/ 22 06 59

E-mail: ornicentre@hotmail.com

Aankoop aan de hoogste prijzen van uw waterslagers en alle andere soorten vogels.

Grote aantallen kunnen thuis afgehaald worden.

Bel ons voor meer informatie.

**Algemene
ledenvergadering**

K.B.F.K.

**Assemblée
générale**

Zondag **17 september** 2006
om 9.30 uur
in het lokaal Ludwinahuis
Zellaerdreef 2 te Bonheiden

Dimanche **le 17 septembre** 2006
à 9.30 h
au local Ludwinahuis
Zellaerdreef 2 à Bonheiden

Dagorde

- Verslag van de vorige vergadering
(18-06-2006)
- Briefwisseling
- Stemming
inbreng aantal vogels 6 of 8
- Verzekering burgerrechtelijke
aansprakelijkheid
- Allerlei
- Het woord aan de leden

Hierbij worden al onze leden
uitgenodigd aanwezig te zijn.

Het bestuur.

Ordre du jour

- Rapport de l'assemblée précédente
(18-06-2006)
- Correspondance
- Vote
enlogement 6 ou 8 oiseaux
- Assurance responsabilité civile
- Divers
- Les membres ont la parole

Tous nos membres
sont les bienvenus.

Le comité.

**Verslag van de algemene ledenvergadering van zondag 18 juni 2006
onder de leiding van voorzitter Simon Peeters**

1. Om 9u35 opent de voorzitter de vergadering.
2. Na de naamafroeping van de aanwezigheidslijst van de verenigingen blijkt dat C.C.Winne afwezig is zonder verontschuldiging.
3. Voorlezing en goedkeuring van het verslag van de algemene ledenvergadering van 19 maart 2006. Er waren geen op- of aanmerkingen.
4. Briefwisseling
 - voorstel van de club van Halen voor het gesloten stelsel: 8 vogels inzetten zoals in het open stelsel nl. 8 vogels voor de losse wedstrijd en 2 stammen voor de stammenwedstrijd. Geen gemengde wedstrijden. Voor de stammenwedstrijd maar 1 Euro stamopleg per deelnemer en de beste stam laten tellen voor het klassement.

Voorstel van de voorzitter: in het gesloten systeem 1 stam + 1 serie van 2 of 4 vogels los + 1 serie van 2.

Bij de stammenwedstrijden mag men enkel met een serie van 2 meedoen als er ook in stam gespeeld wordt en op de individuele wedstrijden is deelnemen in serie van 2 toegestaan als er 4 vogels (en niet minder) individueel worden ingezet.

Vermits niet alle clubs de mogelijkheid hebben om dit **voorstel** ten uitvoer te brengen, wordt dit **geen verplichting**. De serie van 2 is voor de inrichtende club volledig vrijblijvend.

Van de serie van 2 vogels zal eveneens een klassement van de drie beste series van 2 worden opgemaakt door de wedstrijdcommissaris en zullen de eerste drie uitgenodigd worden op de kampioenenhulde van de K.B.F.K. te Bonheiden om daar hun trofee in ontvangst te nemen.

Maar is dit praktisch haalbaar? Hebben de clubs genoeg kooien? Is er plaats genoeg om de ingekooide vogels weg te zetten? Zijn er voldoende helpende handen? Gaan deze vogels ook effectief kunnen gekeurd worden? Het is niet denkbeeldig dat keurcabines vergroot moeten worden om met zijn vijven te keuren. En de hamvraag: zijn er voldoende keurders?

Hoe gaan we de ereprijzen belonen? Hierover zijn de meningen uiteenlopend:

- de voorzitter benadrukt dat we de kampioenen volgens afspraak blijven belonen met een trofee en vrijblijvend surplus een naturaprijs geven zoals het nu is.

- zoals in het open systeem: enkel de hoogste stam of de hoogste individuele vogel belonen

- de ereprijs in stam of de hoogste individuele vogel en daarbovenop de ereprijs(zen) in serie belonen

- voorstel dhr. Rombouts: 1 op 15 vogels belonen.

Besluit: buiten de kampioenen is alles bespreekbaar.

De voorstellen zullen eveneens op de vergadering van de 1ste Keurmeestersvereniging besproken worden.

De voorzitter verzoekt de afgevaardigden om dit alles rustig in eigen club te bespreken en te overwegen. Hij verwacht vóór de algemene ledenvergadering van 18 september 2006 per briefwisseling nieuwe voorstellen.

5. B.O.U.-kampioenschap te Grobbendonk: stammen onbeperkt, maximum 5 vogels los en vanaf dit seizoen surplus een serie van 2 vogels eveneens voor zang-kleur

6. Verzekering burgerlijke aansprakelijkheid

De K.B.F.K. zal de collectieve premie (is één gezamenlijke premie voor alle

leden aangesloten bij de K.B.F.K.) doorrekenen aan de clubs. M.a.w. de premie zal gedeeld worden door het aantal leden van de K.B.F.K. en (het quotiënt n.v.d.r.) dient opnieuw per club vermenigvuldigd te worden met het aantal leden dat hun club rijk is, inbegrepen zij die niet gedomicilieerd zijn in België (zie ledenlijst).

Er is door de overheid een collectieve verzekering B.A. in de maak. Op de vergadering in september zal hierop teruggekomen worden.

7. Speelkalender 2006-2007: zie elders in het periodiek.

Wat het aangeven van de vogels betreft is er in vergelijking met het vorig seizoen één wijziging:

Eyskens Paul (nieuwe secretaris van de K.W.O.) Nieuwstraat 88
2560 Kessel Tel.: 03/480.88.94 GSM : 0497 14.94.27

8. Uiteenzetting van het kasverslag door onze schatbewaarder Maurice Verhoeven. Net zoals vorig jaar wordt om de gekende redenen aan de afgevaardigde van iedere club (Winenne afwezig) enkel het globaal overzicht bezorgd. Gedetailleerde uitleg van het kasverslag kan bekomen worden bij onze schatbewaarder Maurice Verhoeven. Het seizoen 2005-2006 werd met een positief saldo afgesloten.

Dhr. Vanschoonbeek Valère merkt op dat de post "allerlei" in verhouding een omvangrijk bedrag bevat. De schatbewaarder legt precies uit welke uitgaven dit zijn en belooft dit in de toekomst op te splitsen.

De heren Eyskens Paul en Dillen Frans van de K.W.O. stellen zich bereid om het kasverslag van de K.B.F.K. te controleren.

9. Brief van de 1ste Keurmeestersvereniging met de vraag om verhoging van de kilometervergoeding nl. € 0,17 per km + € 0,03 per keurder die men meeneemt te rekenen vanaf dat deze in zijn wagen stapt. Dhr. Verhoeven wijst erop dat deze verhoging aan de K.B.F.K. een aardige duit meer zal kosten (± € 500,00). Iemand gaf de opmerking dat het uiteindelijk de leden zullen zijn die deze meerkost gaan moeten dragen.

Na rondvraag stemmen tien van de elf afgevaardigden (Gewak onthouden) hiermee in maar op advies van het hoofdbestuur voor een proefperiode van 1 jaar. Daarna volgt een evaluatie.

10. Verkiezing van 1/3 van het hoofdbestuur: onder toezicht van Opdebeek François, Geeraerts André en Van Genechten Luc werden de heren Raoul Rombouts, Francois Van Roy, Valère Vanschoonbeek en Benny Uittebroek voor de duur van 3 jaar respectievelijk verkozen in de functie van ondervoorzitter Franse sectie, secretaris, wedstrijdcommissaris en redacteur(herkozen).

11. De keurdagen voor zang op de B.O.U.-kampioenschappen K.N.B.B.(open) en K.B.F.K.(gesloten) vallen samen. De voorzitter doet in naam van de K.N.B.B. een verzoek aan Grobbendonk om de keurdagen te verzetten naar dinsdag 9 januari en woensdag 10 januari 2007. Deze stemmen hiermee in.

12. Dhr. André Rogiers stelt zich kandidaat als voorzitter van de C.O.M.

13. Barbecue te Bonheiden (Ludwinahuis) op zaterdag 5 augustus 2006 vanaf 15u. Volwassenen € 15,00 en kinderen € 7,50. Gelieve vooraf in te schrijven bij Dhr. Opdebeek François vóór 27 juli a.s. (tel.015/55.08.19).

Als laatste stelt de voorzitter aan de afgevaardigden de slotvraag of deze nog iets toe te voegen hebben.

Op de vraag of de toestanden i.v.m. de vogelgriep zich zullen herhalen, antwoordt de voorzitter dat we niet op de feiten voorop moeten lopen. Niemand kan hierover iets voorspellen. Mocht het zover zijn, dan zal men ten gepaste tijde ingelicht worden. Verder waren er geen op- of aanmerkingen.

De volgende algemene ledenvergadering van de K.B.F.K. vindt te Bonheiden plaats op 18 september 2006 om 9u30.

De voorzitter sluit de vergadering om 11u30 en wenst iedereen een behouden thuiskomst.

De secretaris, Van Roy François

**Rapport de l'assemblée générale de la K.B.F.K. du 18-06-2006
sous la présidence de Monsieur Simon Peeters**

1. Le président ouvre la séance à 9.45 hrs.

2. Absence: la société de Winenne sans avis.

3. Lecture et approbation du rapport de l'assemblée générale du 19 mars 2006. Le rapport est approuvé sans remarque.

4. Correspondance

Proposition de la société de Halen pour le système fermé: inscrire 8 oiseaux comme dans le système ouvert, notamment 8 oiseaux pour les concours individuel et 2 stams pour les concours stam. Pas de concours mélangé. Par participant, il y a seulement un supplément pour stam d'un euro et le meilleur stam compte pour le classement.

Proposition du président: dans le système fermé 1 stam plus une série de 2 oiseaux ou 4 oiseaux individuels plus une série de 2 oiseaux. Pour les concours en stam on peut uniquement participer avec une série de 2 oiseaux à condition qu'on joue également en stam et pour les concours individuel on permet de jouer en série de 2 oiseaux, si on inscrit quatre oiseaux (et pas moins) en individuel. Étant donné que pas toutes les sociétés ont la possibilité d'exécuter cette proposition, celui-ci ne devient pas une obligation. La série de 2 oiseaux est sans engagement pour la société qui organise le concours. Le commissaire des concours établira également un classement des trois meilleurs séries des séries de 2 oiseaux et les premiers trois seront invités à l'hommage des champions à Bonheiden pour recevoir leur trophée.

Mais est-ce que ceci est pratiquement réalisable? Est-ce que les sociétés ont suffisamment de cages? Est-ce qu'on dispose de suffisamment de place pour placer les oiseaux enlogés? Est-ce qu'on dispose de suffisamment de personnes pour aider? Est-ce que ces oiseaux pourront être jugés effectivement? Il n'est pas imaginaire que les cabines soient agrandies de façon à pouvoir juger à cinq. Et la question-clé: est-ce que nous avons assez de juges?

Comment devons nous récompenser les prix d'honneur? A cet effet les idées sont contradictoires:

- le président insiste sur le fait que nous continuons à récompenser les champions, selon la convention, avec un trophée et que pour le surplus facultatif nous donnons un prix en nature comme c'est le cas actuellement.
- comme dans le système ouvert: récompenser uniquement le plus haut stam ou le plus haut oiseau individuel
- récompenser le prix d'honneur en stam ou le plus haut oiseau individuel et au-dessus de tout cela le ou les prix d'honneur en série
- proposition Mr. Rombouts: récompenser 1 oiseau sur 15

Conclusion: en dehors des champions tout est susceptible d'être discuté.

Les propositions seront également discutées lors de la réunion de la première union des experts.

Le président demande aux délégués de discuter tout cela tranquillement au sein de leur société et de réfléchir mûrement à cette affaire. Il attend des nouvelles propositions par correspondance avant la réunion des membres du 18 septembre 2006.

5. Championnat U.O.B. à Grobbendonk: stams illimités, maximum 5 oiseaux individuels et à partir de cette saison un surplus d'une série de 2 oiseaux, également pour chant-couleur.

6. Assurance responsabilité civile (R.C.)

La fédération réclamera la prime collective (prime collective pour tous les membres affiliés à la K.B.F.K.) à toutes les sociétés. Autrement dit, la prime sera divisée par le nombre de membres de la K.B.F.K. et le quotient doit de nouveau être multiplié, par société, avec le nombre de membres de leur société, y compris ceux qui ne sont pas domiciliés en Belgique; voir liste des membres.

Il y a une assurance collective R.C. en préparation par les autorités. On reviendra là-dessus lors de la réunion du mois septembre.

7. Calendrier 2006-2007: voir ailleurs dans cette publication périodique.

En ce qui concerne la déclaration des oiseaux il y a en comparaison avec la saison passée une seule modification:

Eyskens Paul (nouveau secrétaire K.W.O.) Nieuwstraat 88
2560 Kessel Tel.: 03/480.88.94 GSM : 0497 14.94.27

8. Exposé du rapport de caisse par notre trésorier Maurice Verhoeven

Exactement comme l'année passée on remet, et ce pour la raison connue, au délégué de chaque société (Winenne absent) uniquement un aperçu global. Un exposé détaillé du rapport de caisse peut être obtenu chez notre trésorier M. Verhoeven. La saison 2005-2006 peut être clôturée avec un solde positif. Mr. Vanschoonbeek Valère fait remarquer que le poste 'divers' contient proportionnellement un montant considérable. Le trésorier donne les explications nécessaires concernant ces dépenses et promet de les scinder à l'avenir.

Les délégués Eyskens Paul et Dillen Frans de la société K.W.O. se déclarent d'accord pour contrôler le livre de caisse de la K.B.F.K.

9. Lettre transmise par la première union des experts ayant trait à la demande d'augmentation de l'indemnité par km, notamment € 0,17 par km et € 0,03 par juge compagnon de voyage, à compter à partir du moment où celui-ci entre dans sa voiture.

Mr. Verhoeven attire l'attention sur le fait que cette augmentation va nous coûter une coquette somme en plus (\pm € 500). Quelqu'un faisait remarquer que ce seront finalement les membres qui devront payer les frais supplémentaires.

Après une demande faite à la ronde de table, dix des onze délégués (Gewak abstention) sont d'accord avec ceci, mais sur avis du comité central, pour un temps d'essai d'un an. Après il y aura une évaluation.

10. Élection de 1/3 du comité central.

Sous la surveillance de François Opdebeeck, André Geeraerts et Luc Van

Genechten, les membres Raoul Rombouts, François Van Roy, Valère Vanschoonbeek et Benny Uittebroek sont respectivement élus dans la fonction de vice-président section française, secrétaire, commissaire des concours et rédacteur (réélu).

11. Les jours d'expertise pour le chant lors du championnat U.O.B. (K.N.B.B. ouvert et K.B.F.K. fermé) tombent le même jour. Le président demande, au nom de la K.N.B.B. et de la K.B.F.K. à la société de Grobbendonk de bien vouloir changer les dates d'expertise de façon à ce que ces jours puissent avoir lieu le mardi 9 janvier et le mercredi 10 janvier 2007. Les délégués se déclarent d'accord.

12. Mr. André Rogiers pose sa candidature pour la fonction de président de la C.O.M.

13. Barbecue à Bonheiden (Ludwinahuis) le samedi 5 août 2006 à partir de 15 hrs. Adultes € 15 et enfants € 7,50. Veuillez vous inscrire d'avance chez François Opdebeeck avant le 27-07-2006 (tel.015/55.08.19).

Le président demande aux membres s'ils ont encore des choses à ajouter. En réponse à la question si la situation en rapport avec la grippe des oiseaux va se répéter le président répond que nous ne pouvons pas anticiper sur les faits. Personne ne peut donner une réponse à ce sujet; si cela pouvait arriver nous serons avertis en temps utile. Quant au reste il n'y a pas de remarques.

Le président termine la séance à 11.30 hrs. dans une bonne ambiance.
Le secrétaire, François Van Roy – Traduction, Roger Bollen

Le Waterslager Belge

Origine

Le Waterslager Belge ou Malinois forme avec le Harzer Edelroller et le Timbrado Español le group des trois variétés de chant (variété ou race = forme héréditaire qui s'éloigne d'une sorte), reconnus par la Confédération Ornithologique Mondiale (C.O.M.), du canari sauvage ou canari d'île domestiqué, serinus canaria.

Classification taxinomique de l'ancêtre sauvage

Classe	Aves – oiseaux
Ordre	Passeriformes – oiseaux de chant
Famille	Fringillidae – pinsons
Genre	Serinus – serins ou canaris
Sorte	Serinus canaria – canari sauvage ou canari d'île

L'ancêtre sauvage n'a pas uniquement son biotope, comme sa dénomination latine l'explique clairement, dans les îles canaris mais également dans les îles Madères et aux Açores. Ce petit pinson d'une grandeur de 12,5 cm et de couleur blême grisâtre - verte jaunâtre avec des dessins noirs sur le dos et dans les flancs, les femelles un peu moins jaune que les mâles, y vit presque exclusivement de semences, de fruits et de parties vertes de plantes. Également les jeunes oiseaux sont presque exclusivement nourris avec des semences. La période de reproduction a lieu à partir de fin janvier jusqu'au mois de juillet. La femelle construit son petit nid compact dans un petit arbre ou buisson avec des parties de plantes et couvre le côté intérieure avec des peluches de semences, des cheveux, des plumes et des feuilles tendres. C'est uniquement la femelle qui couve, pendant 13 à 14 jours, environ 5 oeufs de couleurs bleu-turquoise brunâtre tachetée. Le mâle aide à nourrir les jeunes et reprend cette tâche complètement à son charge au moment où les jeunes quittent le nid et que la femelle commence la couvée suivante. La sorte a jusque trois couvées consécutives, après quoi ils passent leur temps à voler ça et là en grandes volées, et à fourrager.

C'est au 15ème siècle que les conquistadores (conquérants) de canarias (îles canaris) y ont découvert ce petit pinson très élégant, vif et gracieux dans ces mouvements, qui se faisait surtout remarquer par son chant agréable et assidus. Un chant qu'il laisse entendre pendant presque toute l'année excepté pendant la petite période après le temps de reproduction quand il change ses plumes. Ceci doit certainement avoir tiré l'attention de ces conquérants et commerçants et ils l'ont emmené comme curiosité au continent. Pour l'Espagne surtout Cádiz, mais également Séville, Gênes et également Livourne pour l'Italie, Lisbonne pour le Portugal, Rouen, Le Havre et Saint Malô pour la France et Anvers pour les Néerlandais (Pays Bas) d'alors, étaient pour le canari sauvage les importantes voies d'accès vers l'Europe où il parvenait aussi vite à se reproduire en captivité. La dernière décennie du 15ème siècle était par conséquent l'impulsion à la domestication ou la formation d'animal domestique du canari sauvage.

Caractérisation

Les trois races de chant ont le même ancêtre et leur chant a par conséquent les mêmes caractéristiques au point de vue forme et sonorité. Toutefois, par suite de domestication et de sélection sont surgies, pour l'ouïe humain, trois différentes variétés avec chacune ses propres caractéristiques spécifiques.

Le Timbrado est originaire d'Espagne ou les canaris furent élevés avec tant d'admiration pour l'oiseau original importé, qu'ils préférèrent le garder tel qu'il est, que de vouloir le changer dans l'une ou l'autre sens (couleur, grandeur ou forme). On faisait toutefois des sélections afin de trouver les plus complets chanteurs, vierges de sons désagréables, ayant dans leur chanson une grande quantité de variations lesquelles se succèdent vite et une répertoire qui se compose d'un contraste de différents degrés de sonorité. C'est pour cette raison que le Timbrado est la race qui ressemble le plus à l'ancêtre sauvage.

Le Harzer a connu son origine à la deuxième moitié du dix-neuvième siècle lorsque les éleveurs de canaris dans la chaîne de montagne Allemand du Harz trouvaient surtout les strophes de chant roulant (u, uu, o, oo, ou ou relié par la lettre r) résonnant très bas, en tirade et chanté doucement, le plus important dans la chanson

du canari et basaient leur sélection là-dessus. Le chant de leurs canaris obtenait de ce fait un caractère plus mélancolique.

Et pendant que par suite de cette manière la mode de chant changea en Allemagne, les éleveurs de canaris de Flandre restaient, avec ténacité, fidèle au chant gai du genre rossignol de leurs propres canaris. Surtout Malines et Anvers étaient des centres d'élevages qui avaient du succès dans la sélection de canaris ayant des sons d'eau dans certaines strophes de chant de leur chanson, chantée selon la mode du rossignol. Ces canaris recevaient par conséquent le nom canaris de chant malinois et waterslager anversois.

La première union des éleveurs du Waterslager fut fondée en 1872, l'union, royale actuelle, Amis Réunis d'Anvers, suivi par différentes autres unions semblables d'éleveurs de canaris.

Étant donné qu'après un certain temps les oiseaux des deux centres furent mélangés, cette race de canari de chant recevait, en 1905, officiellement le nom Belgische Waterslager, lors de la deuxième assemblée générale de la Fédération Belge d'Amateurs de Canaris (groupement des sociétés d'éleveurs de canaris) laquelle a lieu à 'De Graanmaat' (mesure de blé) à Saint-Nicolas.

Monsieur B. Peleman typait le Waterslager Belge à l'époque (1922) comme suite: le Waterslager Belge se distingue surtout par son chant fort, harmonieux, empreint de coups, ou pinçant les cordes et poussant des cris de joie. On accepte en général que le Waterslager Belge ne doit pas tenir les morceaux de chant séparés, dont sa chanson est composée, tellement longtemps. Il est également, et en général, reconnu que son chant doit être battant, genre rossignol au point de vue forme, et métallique au point de vue son. Au sujet de distinction entre le Harzer et le Waterslager Belge il déclare: il n'y a pas une plus frappante et plus compréhensible comparaison que la grande différence entre le jeu d'un harmonium et celui d'un piano.

Monsieur A. Van de Vonder, ancien président de la Fédération Belge – 1971

Le waterslager peut seulement être comparé avec un oiseau, notamment avec le roi de la forêt avec son chant merveilleux: le rossignol. En tant que oiseau de culture il est plutôt difficile à le comparer avec un autre canari. La culture a fait du waterslager un oiseau de race spéciale. Il a une grandeur normale de 15 à 17 cm et un plumage de couleur jaune ou un peu panaché. Avec ses pattes assez longues, il paraît svelte avec une poitrine assez forte et une tête en comparaison petite. C'est un fort oiseau de chant, avec des timbres vigoureux mais douce, et ce selon le son fondamental dans sa chanson. Son chant est normalement variable avec des tons hauts et profonds, selon la composition de sa chanson. C'est un oiseau débordant de vie avec un chant mélodieux. Chez le waterslager l'accent se met toujours sur le coup d'eau tinté. Par suite de l'usage fréquent des sons fondamentaux oei, oe et oo dans leur chanson on peut parler d'un waterslager idéal.

Monsieur G. Lelièvre – expert O.M.J. et secrétaire adjoint C.O.M. – 1971

Plusieurs écrivains, ainsi que des unions ornithologiques, ont fait la description du type standard du waterslager. Il paraît que la meilleure détermination est encore toujours celle qui a été élaborée à l'époque, peut de temps avant la 2ème guerre mondiale, par la Fédération des Cercles Ornithologiques Belges et parue dans la revue 'Aviornis'.

La description du type standard était autrefois – et serait de préférence gardée maintenant – comme suite:

- Couleur: jaune ou légèrement panaché
- Posture: corps légèrement courbé; ailes fermées contre le corps mais légèrement pendus pendant le chant
- Grandeur: 16,5 cm
- Forme: tête petite, assez long et pas remplie; corps arrondi, dos rempli, poitrine ronde et large; pattes fines et de longueur moyenne; queue fermée
- Plumage: fermé et lisse

La structure de sa chanson

Sous la chanson ou l'élocution de notre canari on entend l'ensemble de l'expression des sons qui sont déclamés sans interruption. La façon de chanter se distingue donc clairement des cris singuliers de contact ou des appels. Quelques flûtes, quelques cris, appels ou même quelques syllabes répétés ne peuvent pas être considérés comme chant et ne peuvent pas se caractériser comme chant.

Le chant de notre canari domestiqué se caractérise par une succession d'expressions de sons répétés, également appelés syllabes. Exemple: AAAA B B B CCCCC ... aux termes de laquelle chaque lettre représente la même syllabe. Chaque ensemble de syllabes répétés comme B B B dans l'exemple, s'appelle un tour de la chanson. Une interprétation peut par conséquent, être scindée en bonnes parties de la chanson, bien distinguées, appelées tours; ce sont des ensembles courts composés d'un nombre limité de syllabes répétées que nous pouvons reconnaître comme syllabes de notre langue.

Une syllabe est, à son tour, composée d'éléments de sons dans lesquels nous reconnaissons nos voyelles (a – e – i – o – u courtes et aa – eu – ee – ie – oo – oe – uu longues), diphtongues (deux voyelles qui s'unissent comme au – ieu et oei) et des consonnes (comme d et t, b et p, k et g, w et s, etc.). Les voyelles et diphtongues de chaque syllabe déterminent le ton fondamental du tour.

Ainsi faisant les syllabes et les tours et même une chanson complète, avec des mots imitant des sons (onomatopées), peuvent être écrits en notant ce que nous croyons entendre:

rurururu doe doe doe tjoktjoktjoktjoktjoktjok

Toutefois, nous devons rester bien conscient des limitations d'une reproduction pareille. Les sons écrits peuvent selon le dialecte ou la langue nationale, être prononcés autrement (exemple oe néerlandais = u allemande). En plus il est difficile de reproduire dans une graphie pareille la cadence ou le rythme avec lequel les syllabes se succèdent.

Lorsque les syllabes non liées d'un tour de chant, avec des espaces nettement perceptibles – pauses – sont chantées par l'oiseau, nous parlons d'un tour interrompu ou tour de coups. Les syllabes répétées sont, par conséquent, appelées coups. Lorsque les syllabes se trouvent vraiment les unes contre les autres, sans un espace perceptible, ou enfilées comme des anneaux dans une chaîne, ou même liées l'une à l'autre au moyen de la lettre r clairement perceptible, nous appelons ce tour un tour ininterrompu ou tour roulant, avec la lettre r clairement perceptible même un propre tour roulant.

Ennoblement du chant

L'ennoblement du chant du canari waterslager Belge est double et implique que les éleveurs d'une part excluront pour l'élevage et comme professeur tout ce qui maltraite l'ouïe humaine (sons hauts, aigus, rauques, pointus, perçants, nasaux et semblables), et tâcheront d'autre part de favoriser tout ce qui est considéré comme étant beau, mélodieux et musical (sons profonds et purs) de façon pouvoir passer à une culture plus élevée. Plus concrétisé, cet ennoblement se traduit en buts généraux et buts spécifiques à atteindre. Les buts généraux à atteindre ont trait aux différents tours de chant et la chanson dans son ensemble (profondeur du ton, plénitude du son, cadence, force, longueur, variation et image sonore ou impression de la chanson) tandis que les buts spécifiques à atteindre sont en rapport avec les marques réelles de la race Waterslager Belge (les tours d'eau, l'accent du rossignol et les tons du rossignol)

Les buts à atteindre en général

Profondeur du ton – La profondeur du chant en définit en premier lieu et en grande partie la valeur. Les tours chantés en bas ou profonds degrés de sonorité (oo – oe – ooi – oei) peuvent par conséquent être appréciés comme étant très bon, en moyens (u – uu) comme bon et dans les hauts degrés (i – ie) seulement comme suffisant, tandis que les tours donnant l'impression d'être aigus et durs peuvent même être appréciés négativement (et être punis).

Plénitude du son – Les syllabes des tours respectifs dans la chanson du canari doivent être mélodieuses et chantées avec un son de voix pur et propre. Les syllabes ou tours chantés à bec fermé sont généralement purs et nobles de son, chantés à bec grandement ouvert, ils sont durs et sans valeur, même négatifs. Les anomalies moins bonnes, même punissables, de la plénitude du son sont également les tours déclamés avec ton fondamental

nasal – ton e – ee ou eu et le bec (légèrement) ouvert,

lisse – avec ton fondamental a,

sec – avec ton eu, bec fermé et un certain degré d'enrouement,

vague – avec ton fondamental exact mais pas complètement clair

ou lourd – avec une consonne trop forte qui repousse le ton fondamental.

Cadence – La cadence, le rythme ou le rythme de la déclamation doit, pour accentuer le caractère battant, essentiellement être calme, modéré, lent de façon inerte. Le rythme peut parfois être trop lent (flûtes tirées) ou trop vite (flûtes qui courent). Pour ce qui concerne les tours roulants nous espérons que les syllabes se succèdent tellement vite, se touchent les unes les autres ou qu'elles soient enfilées comme des anneaux dans une chaîne de façon à ce que le roulage des syllabes soit nettement imaginé. Le rythme de déclamation peut, pour certaines parties et également pour la chanson dans son ensemble, être défini comme étant lent, moyen, vite ou même très vite, de façon que pour ce qui concerne le rythme, les catégories de valeur très bon, bon et suffisant soient également ici d'application.

Force – Un tour peut être profond et plein et être chanté dans le rythme exact mais doit, pour fraire grande impression, être chanté avec suffisamment de force.

Longueur – Un tour doit, pour ne pas donner une impression minimale, mais plutôt une impression royale, être chanté avec suffisamment de syllabes. Le Waterslager Belge ne doit toutefois pas filer ses tours trop longtemps puisque son caractère de rossignol exige une chanson forte laquelle est surtout composé de coups de chant, plutôt chanté de façon courte, donc des tours qui varient vite et essentiellement de nature métallique.

Variation – Variations comme chanter un tour défini dans une autre forme (flûtes du coup d'eau tinté à côté des flûtes profondes ou flûtes classiques – doe –) ou, avec un autre ton fondamental dans les syllabes, ainsi que des mouvements en chantant un tour, tel que du chant doux vers un chant plus fort pour retourner par après vers le chant plus doux (crescendo – decrescendo), ou du degré de sonorité profond vers un degré de sonorité plus haut et de retour, ou le contraire (appelé modulations pour les tours roulants – tomber ou monter lors des tours interrompus), bref des *manières ou formes spéciales de diction* feront encore augmenter la valeur de ce tour.

Image sonore ou impression – Il s'agit ici de l'impression ou l'image de la chanson dans son ensemble: la façon avec laquelle la chanson commence, la succession et les liaisons entre les différents morceaux de chant, la qualité des tours en général et les répétitions éventuelles des tours principaux doit former un ensemble harmonieux de la chanson. Ceci s'oppose distinctement à une déclamation en morceaux ou 'parler pour ne rein dire', ou une déclamation avec une constante interruption de la chanson.

Buts spécifiques à atteindre

Les tours d'eau ou tours principaux – sont les parties de la chanson qui représentent nettement le bruit d'eau en mouvement. B. Peleman nous a, pour ce bruit d'eau caractéristique, laissé sa référence unique. Le coup d'eau est tinté ou bouillonnant (gargouillant); courant il ressemble au bruit bien connu par chaque amateur qu'on obtient lorsqu'on enfonce dans un seau d'eau une petite fontaine (petite bouteille pour boire) avec la bouche vers le haut et dans une position couchée, par laquelle, selon l'inclinaison de la bouteille, montent, assez vite, des bulles d'air de l'eau qui éclatent à la surface. Lorsque le rythme de ce murmure est plus vite parce que les bulles d'air se succèdent très vite, il ressemble au coup d'eau roulant, toutefois, si les coups formés sont lents ils ressemblent au coup d'eau tinté. Le coup d'eau courant sonne comme loeloeloeloeloe ..., le coup d'eau tinté comme gloei gloei gloei ... ou bloei bloei bloei ... ou woei woei woei ...

La roulade d'eau n'est pas un tour frappé, donc non plus un coup d'eau mais un pur tour roulant ou, à côté des différentes voyelles et consonnes la lettre r, nettement audible est présente et par suite de sa haute musicalité de sons qui représentent l'eau, convient très bien dans la chanson du waterslager. Il est vraiment difficile de mettre la roulade d'eau, imitant le son, par écrit. En écoutant une bonne roulade d'eau on a l'impression d'entendre le bruit de petites vagues qui, dans leurs mouvements giratoires, produisent le bruit et le clapotement d'un ruisseau coulant (Peleman). Ce bruit spécifique peut également être imité en soufflant dans des petites buses de différentes grandeurs, placées sous l'eau. De cette façon nous pouvons produire des roulades d'eau de différents genres et tons.

Le caractère du rossignol – Le Waterslager Belge emprunte ce caractère du

rossignol à sa chanson, chantée vigoureusement, laquelle est surtout construite de tours frappés, variant assez vite et de nature essentiellement métallique.

Les tons du rossignol – Le beau waterslager chante, outre les tours principaux, également des tours qui font pour ainsi dire partie de la chanson supplémentaire ou chanson intérieure et qui ressemblent de façon frappante aux tons du rossignol. Ces tons du rossignol se manifestent surtout dans leur tons métalliques et tjoks mais également dans leurs petits chors d'une seule syllabe, chantés de façon courte, ou parfois frappées 3 ou 4 fois (shokkelchor – chor qui secoue) et ses flûtes en plusieurs formes.

Les tons métalliques sonnent comme une barre ou buse, pendue à un fil ou une corde, contre laquelle on frappe. A chaque coup se produit alors un son pur, sonore et plein qui résonne jusqu'à ce que les vibrations provoquées soient assourdies par l'attouchement suivant. Cette transmission de vibrations du bruit s'appelle résonance ou écho et est un indice essentiel des tons métalliques; sans résonance pas de tons métalliques. Ils sonnent alors comme toeng toeng toeng ... ou tjong tjong tjong ... lesquels sont appelés tjonks (Peleman).

Les tjoks sont aussi attirants que les tjonks. Le nom du tour même dit clairement ce qu'on entend par là car c'est une imitation de son (onomatopée). L'oiseau prononce chaque tjok tellement clair que personne d'autre que lui ne pourrait le faire mieux. Lorsque les tjoks sont tellement courts et se suivent vite, l'un après l'autre, sans interval, de façon à ce que ceux-ci sont pour ainsi dire liés, l'oiseau chante une roulade de tjoks, une variante des tjoks. Les tjoks (mais aussi les tjonks et les tons métalliques) n'ont de loin pas la valeur de ces mêmes tons lorsqu'ils sont donnés lentement (Peleman).

Benny Uittebroek – Traduction Roger Bollen

Wedstrijdkalender 2006 – 2007 (toestand op 20-06-2006)

Open kooien – Cages ouvertes

Inkooien		Uitkooien		Club / wedstrijd	
maandag	27/11/2006	vrijdag	01/12/2006	K.G.W. Grobbendonk	8
maandag	04/12/2006	vrijdag	08/12/2006	K.W.OIen	stam
maandag	11/12/2006	vrijdag	15/12/2006	K.B.W.Balen	of
maandag	18/12/2006	vrijdag	22/12/2006	K.H.I.D.T.Hoevenen	8
dinsdag	26/12/2006	vrijdag	29/12/2006	L.Z.Halen	indi-
maandag	08/01/2007	zaterdag	13/01/2007	Gewak Genk	vidueel

Gesloten stelsel – Cages fermées

Inkooien		Uitkooien		Club / wedstrijd
maandag	04/12/2006	zondag	10/12/2006	K.W.Oien / stam
maandag	18/12/2006	zaterdag	23/12/2006	L.Z.Halen / stam
zaterdag	23/12/2006	zaterdag	30/12/2006	K.H.I.D.T.Hoevenen / stam (Kerstwedstrijd)
zaterdag	30/12/2006	zondag	07/01/2007	K.B.W.Balen / individueel
zaterdag	06/01/2007	zondag	14/01/2007	KGW Grobbendonk/B.O.U.kamp.
zaterdag	13/01/2007	zondag	21/01/2007	K.M.K. Bonheiden / KBFK stam
maandag	22/01/2007	zaterdag	27/01/2007	K.C.E.Merksplas / individueel
zaterdag	27/01/2007	zondag	04/02/2007	K.W.Lummen KBFK / individueel
zaterdag	03/02/2007	zondag	11/02/2007	L.W. Leuven / individueel + 1Bvogel gewest Mechelen
zaterdag	10/02/2007	zondag	18/02/2007	K.Z.S.Wijnegem / individueel
zaterdag	17/02/2007	zondag	25/02/2007	Gewak Genk / stam + 1 Bvogel derby kamp. K.B.F.K.

Gesloten clubwedstrijden

vrijdag	05/01/2007	K.B.W.Balen
vrijdag	12/01/2007	K.G.W. Grobbendonk
woensdag	24/01/2007 + donderdag 25/01/2007	K.M.K.Bonheiden

Modelinhoud verplichte verzekering vrijwilligerswerk

Verenigingen die met vrijwilligers werken zijn door de nieuwe wet betreffende de rechten van vrijwilligers verplicht zich te verzekeren voor het aspect burgerlijke aansprakelijkheid. Voor deze federale wet zijn nog uitvoeringsbesluiten nodig. De Vlaamse ministers Bert Anciaux en Inge Vervotte legden hun oor te luister bij de vrijwilligers en de vrijwilligersorganisaties en lieten een onderzoek uitvoeren naar de wenselijke inhoud van de verzekering. Op basis van dit onderzoek komen ze tot een voorstel van modelinhoud voor een polis voor vrijwilligerswerk. Zo weten verenigingen beter welke elementen niet mogen ontbreken, wanneer ze bij een verzekeringsmaatschappij een polis burgerlijke aansprakelijkheid afsluiten. Anciaux en Vervotte zullen de federale regering oproepen rekening te houden met dit voorbereidend werk bij het opstellen van de uitvoeringsbesluiten. Zo zou federaal minister Verwilghen verzekerings-

maatschappijen kunnen verplichten de modelinhoud als minimum te hanteren.

Inhoud van het voorstel tot modelpolis

- De organisatie zelf en de individuele leden van de vereniging zijn verzekerd. Verder zijn alle vrijwilligers en eventuele medewerkers verzekerd, dus ook vrijwilligers die zich op lossere of ad hoc basis inzetten, of familieleden van de vrijwilliger die een handje meehelpen.

- Alle activiteiten die in de verzekeringspolis omschreven staan, worden verzekerd. Aan die omschrijving wordt steeds een bredere interpretatie gegeven.

- In de polis worden de burgerrechtelijke aansprakelijkheid van de organisatie en de persoonlijke aansprakelijkheid van de vrijwilligers, de bestuursleden van de vereniging, haar eventuele werknemers en haar leden geregeld.

- Zowel schadegevallen aan derden die bij of tijdens de uitvoering van het vrijwilligerswerk gebeuren, als schadegevallen aan derden op de weg van en naar de activiteiten worden gedekt.

- De verzekering geldt wereldwijd, indien de zetel van de organisatie in België gevestigd is.

- Wat betreft de omvang van de verzekerde bedragen, gaat de voorkeur uit naar bedragen die parallel lopen met diegene die nu in de familiale polissen van toepassing zijn.

- In principe is de organisatie (vereniging) steeds aansprakelijk en dus verzekerd. Voor schade veroorzaakt door zware fout of door opzet, kan van dit principe afgeweken worden, op voorwaarde dat de verzekeraar de zware fout of het opzet kan bewijzen. (bron Socius 2006-03-08)

en het concrete voorstel van Stefaan Boen – ASSURAZ – Grobbendonk

Verzekeringsnemer Koninklijke Belgische Federatie van Kanarielifhebbers
Activiteit De cultuur van het zangkanarieras Belgische Waterslager: informatie verstrekken; het bevorderen van houden en kweken, opleiden van keurmeesters en organiseren van zangwedstrijden, tot instandhouding en verbetering van het ras.

De verzekerde personen zijn

- het bestuur, de bestuursleden, de keurmeesters en de gewone leden
- de ouders of voogden die burgerlijk aansprakelijk zijn voor de leden in totaal 250 personen

De BA-polis dekt **schade aan derden** (waarbij de leden onderling ook als derden worden beschouwd) die werd veroorzaakt:

- in het verenigingsleven
- op de weg van en naar de activiteiten
- door de gebouwen, de installaties, goederen of dieren die de vereniging

in gebruik heeft.

Lichamelijke schade is verzekerd tot 1.239.467,62 euro;
stoffelijke tot 247.893,52 euro;
rechtsbijstand tot 12.394,68 euro.

Huurt of gebruikt de vereniging bij gelegenheid een **gebouw** dat haar niet toebehoort dan verzekert Fidea standaard ook de schade door vuur, brand, ontploffing, rook en water die de vereniging zou veroorzaken aan dit gebouw.

Ook **voedselvergiftiging** waarvoor de vereniging zou aansprakelijk worden gesteld door het (bv. in een kantine) aanbieden van voeding of dranken behoort tot de standaarddekking.

Indien de vereniging hiertoe wettelijk verplicht is, kan **optioneel** ook een verzekering "objectieve aansprakelijkheid inzake **brand en ontploffing**" onderschreven worden, zoals voorgeschreven door de wet van 30/07/1979.

De rechtsbijstandverzekering zorgt ervoor dat de verzekerde personen:

- strafrechtelijk verdedigd worden bij een verzekerd schadegeval en in het geval zij zelf schade lijden
- bijstand krijgen van een advocaat of expert voor het terugvorderen van geleden schade
- een vergoeding krijgen bij onvermogen van de aansprakelijke derden.

De jaarlijkse premie bedraagt **274,76 euro** (taksen en kosten inclusief).

IMPORT

EXPORT

ORNI CENTRE

110 RUE JOSEPH II
7110 HOUDENG – AIMERIES

Tel: 0475/ 93 44 37

Fax: 064/ 22 06 59

E-mail: ornicentre@hotmail.com

Aankoop aan de hoogste prijzen van uw waterslagers en alle andere soorten vogels.

Grote aantallen kunnen thuis afgehaald worden.

Bel ons voor meer informatie.

**Algemene
ledenvergadering**

K.B.F.K.

**Assemblée
générale**

Zondag **19 november** 2006
om 9.30 uur
in het lokaal Ludwinahuis
Zellaerdreef 2 te Bonheiden

Dimanche **le 19 novembre** 2006
à 9.30 h
au local Ludwinahuis
Zellaerdreef 2 à Bonheiden

Dagorde

- Verslag van de vorige vergadering
(17-09-2006)
- Briefwisseling
- Afhalen wedstrijdbenodigdheden
- B.O.U.-kampioenschap 2008
- Kandidaat adjunct-secretaris
- De prijs van de ringen
- Allerlei
- Het woord aan de leden

Ordre du jour

- Rapport de l'assemblée précédente
(17-09-2006)
- Correspondance
- Retirage des fournitures de concours
- Championnat U.O.B. 2008
- Candidature secrétaire-adjoint
- Le prix des baques
- Divers
- Les membres ont la parole

Hierbij worden al onze leden
uitgenodigd aanwezig te zijn.

Het bestuur.

Tous nos membres
sont les bienvenus.

Le comité.

**Verslag van de algemene ledenvergadering van zondag 17-09-2006
onder de leiding van voorzitter Simon Peeters**

1. Om 9u30 opent de voorzitter de vergadering.
2. Er wordt één minuut stilte gehouden ter nagedachtenis van onze overleden vriend en adjunct-secretaris Jean De Graef.
3. Na de naamafroeping van de aanwezigheidslijst van de verenigingen blijkt dat C.C.Winnenne opnieuw afwezig is zonder kennisgeving. De heer Roger Bollen is verontschuldigd wegens ziekte.
4. Voorlezing en goedkeuring van het verslag van de algemene ledenvergadering van 18 juni 2006. Er waren geen op- of aanmerkingen.
5. De heren Paul Eyskens en Frans Dillen van de K.W.O. hebben na controle van het kasverslag geen op- of aanmerkingen. Ze deelden mee dat onze schatbewaarder Maurice Verhoeven puik werk verricht, wat gewaardeerd werd door een gemeend applaus.

6. Briefwisseling

- iedere afgevaardigde krijgt een copie van de brief van Gaston Van Limbergen (B.O.U.) waarin de samenvatting van de tijdelijke maatregelen vanaf 11 september 2006 ter bestrijding van de vogelgriep vermeld staan.

- het wereldkampioenschap te Spanje 2007 gaat niet door (maatregelen i.v.m. de vogelgriep). Men gaat proberen een C.O.M.-show op te zetten op Europees niveau. Einde september 2006 wordt hierover beslist. (eveneens negatief – n.v.d.r.)

- verzekering burgerlijke aansprakelijkheid: na een korte uiteenzetting door de heer Boen krijgt iedere afgevaardigde de gelegenheid om vragen te stellen. Deze werden uitvoerig beantwoord waarvoor onze dank aan de heer Boen.

Daar er geen op- of aanmerkingen waren op het vorige verslag (zie punt 4), zal aan iedere club een schrijven gericht worden met het verzoek 1,20 Euro per aangesloten K.B.F.K.-lid in zijn club, gebaseerd op de ledenlijst van de K.B.F.K. van 2006 (al of niet gedomiciliëerd in België), bij te dragen.

- vraag van Gewak om enkel een open wedstrijd te mogen geven. De gesloten wedstrijd zou organisatorisch niet haalbaar zijn. Hierop vraagt de voorzitter aan de afgevaardigden om eventueel hulp aan te bieden na overleg in hun club. Op de volgende algemene ledenvergadering van zondag 19 november 2006 zal dit opnieuw besproken worden. De beslissing van Gewak zal gerespecteerd worden.

- het voorstel om méér vogels in te mogen zetten, wordt na een rondvraag door de meerderheid van de afgevaardigden afgewezen. Het besluit is dat alles bij het oude blijft.

De voorzitter benadrukt dat de vogels minstens 10 dagen op voorhand aangegeven dienen te worden.

7. B.O.U.-kampioenschap te Grobbendonk: de serie van 2 vogels is nog geen feit. De beslissing zal vallen op de volgende algemene ledenvergadering in november.

8. Voorstel om ons periodiek wat cachet te geven door de omslag op geel papier te laten drukken. Dit zou een jaarlijkse meerkost zijn van ongeveer 30,00 Euro. Uit een stemming blijkt dat de meerderheid de witte omslag wenst te behouden.

De volgende algemene ledenvergadering van de K.B.F.K. vindt te Bonheiden plaats op zondag 19 november 2006 om 9u30.

De voorzitter sluit de vergadering om 12u05.

De secretaris, Van Roy François

**Rapport de l'assemblée générale de la K.B.F.K. du 17-09-2006
sous la présidence de Monsieur Simon Peeters**

1. Le président, Mr. Simon Peeters, ouvre la séance à 9.45 hrs.
2. Une minute de recueillement. Le président demande une minute de silence à la mémoire de notre ami décédé, Mr. Jean De Graef, secrétaire-adjoint de la K.B.F.K.
3. La société de Winenne est absente sans avis et Mr. Roger Bollen est absent à cause de maladie.
4. Lecture et approbation du rapport de la réunion du 18-06-2006. Le rapport est approuvé sans remarque.
5. Les membres Paul Eyskens et Frans Dillen déclarent qu'il n'y a pas de remarques à faire après avoir fait le contrôle de caisse. Ils déclarent que le trésorier fait son travail parfaitement et il est applaudi bruyamment par les délégués.
6. Correspondance
 - Chaque délégué reçoit une copie de la lettre de Mr. Gaston Van Limbergen (U.O.B.) mentionnant le résumé des mesures temporaires à prendre à partir du 11-09-2006, concernant la lutte contre la grippe des oiseaux.
 - Le championnat du monde 2007 en Espagne n' a pas lieu (mesures en rapport avec la grippe des oiseaux). On va essayer d'organiser un C.O.M.-show selon niveau Européen. Décision fin septembre 2006. (aussi négative – note de la rédaction)
 - Assurance responsabilité civile. Après un petit exposé par Mr. Boen chaque délégué a l'occasion de poser des questions. Mr. Boen répond à toutes les questions et il est cordialement remercie.

État donné qu'il n'y a pas de remarques sur le rapport précédent (point 4) une lettre sera adressée à chaque société avec prière de bien vouloir contribuer € 1,20 par membre K.B.F.K. affilié dans sa société, basé sur la liste des membres de la K.B.F.K. de 2006 (domicilié ou non en Belgique).

 - Demande de Gewak pour pouvoir donner uniquement un concours en cages ouvertes. Il n'y a pas moyen d'organiser un concours en cages fermées. Le président demande aux délégués de venir éventuellement en aide, après concertation avec leur société. Cette question sera de nouveau discutée lors de la réunion générale de dimanche 19 novembre. La décision de Gewak sera respectée.
 - La demande pour pouvoir enloger plus d'oiseaux est après un tour de table rejeté par la majorité des membres. Il en résulte que tout reste comme avant. Le président insiste sur le fait que les oiseaux doivent être déclarés au moins 10 jours d'avance.
7. Championnat U.O.B.-Grobbendonk: la série de deux oiseaux n'est pas

encore un fait. La décision sera prise lors de prochaine réunion générale de novembre.

8. On propose de donner un peu plus de cachet à notre publication bimensuelle en imprimant la couverture sur papier jaune. Ceci signifie un surcoût de € 30. Après vote il s'avère que la majorité désire garder la couverture blanche.

La prochaine réunion aura lieu à Bonheiden le dimanche 19 novembre 2006 à 9.30 hrs. Le président termine la réunion à 12.05 hrs.

Le secrétaire Van Roy François – Traduction Roger Bollen

Eerste Keurmeestersvereniging Belgische Waterslager				
1975	O.M.J.	Peeters Simon Voorzitter	Witgoor 24 2250 Olen	014/ 21.85.77 0476/ 71.48.15
1945		Rosseau Henri Erevoorzitter	Astridlaan 4 2500 Lier	0478/ 22.06.52
1960	O.M.J.	Bollen Roger Ondervoorzitter	Leuvenselaan 299 3300 Tienen	016/ 81.56.60
2001		Delsemme Dirk Secretaris	Doffen 98 2250 Olen	014 /23.10.03
1985	O.M.J.	Van Roy François Penningmeester	Molendries 33 2350 Merksplas	014/ 63.54.34
1969	O.M.J.	Meeusen Louis Adviseur	J.B.Pittoorsstraat 55 2110 Wijnegem	03/ 353.87.62
1976	O.M.J.	Mittemeyer Robert	P.V.Gehuchtenstraat 1 2030 Antwerpen	03/ 542.15.37
1979	O.M.J.	Geys Roger	Duinbergstraat 15 2480 Dessel	014/ 37.14.71
1979		Janssens Gerard	Valkstraat 25 2860 St. Kat. Waver	015/ 55.41.14
1985	O.M.J.	Vanoirbeek Yvan	Vlierstraat 18 3511 Hasselt	011/ 25.61.12
1987		Penasse Jos	Nieuwedijk 11 2480 Dessel	014/ 37.91.42
1993	O.M.J.	Van Meir Cor	Hoekeind 11 3350 Merksplas	014/ 63.39.59
1998	O.M.J.	Vermyncksel Luc	C. Verstraetenstraat 12 9150 Bazel	03/ 774.06.65
2002		Faes Alfons	Bakestraat 55 3140 Keerbergen	015/ 51.14.22
1983		Volders Roger Ere keurmeester	Kolfstraat 2 2490 Balen	014/ 31.22.79

Wedstrijdkalender 2006 – 2007

Gesloten kooien

Inkooien	Uitkooien	Club / wedstrijd
maandag 04/12/2006 van 17 tot 19 uur 4 vogels in stam	zondag 10/12/2006 uitspraak om 15 uur	K.W.Olen / stam / N.S. Café 't Dorp Boekel 10, O.L.V.-Olen Inschrijven bij Eyskens Paul, Nieuwstraat 88, 2560 Kessel Keuring woensdag-donderdag 6-7/12 Janssens – Bollen – Meeusen – Faes
maandag 18/12/2006 van 17 tot 20 uur 4 vogels in stam	zaterdag 23/12/2006 uitspraak om 15 uur	L.Z.Halen / stam / N.S. Parochiecentrum Kerkstraat, Zelk Inschrijven bij Vanschoonbeek Steven, Kapelstraat 17, 3570 Alken Keuring woensdag-donderdag 20-21/12 Janssens – Van Meir – Van Roy – Faes
zaterdag 23/12/2006 van 10 tot 12 uur 4 vogels in stam	zaterdag 30/12/2006 uitspraak om 15 uur	K.H.I.D.T.Hoevenen /stam / N.S. Kerstwedstrijd Café Schuttershof Kerkstraat 18, Hoevenen Inschrijven bij Vermincksel Luc, Camiel Verstraetenstraat 12, 9150 Bazel Keuring di-wo 26-27/12 Janssens – Faes – Meeusen 1 dag – Delsemme 1dag – Peeters
zaterdag 30/12/2006 van 10 tot 13 uur 4 vogels individueel	zondag 07/01/2007 uitspraak om 15 uur	K.B.W.Balen / individueel / N.S. Gemeentelijke Feestzaal Bevrijdingsstraat, Balen Inschrijven bij Maes Jan, Verbindingsstraat 2, 2940 Balen Keuring dinsdag-woensdag 2-3/01 Van Meir – Geys – Penasse – Faes
zaterdag 06/01/2007 van 10 tot 14 uur stammen onbeperkt individueel max. 5 1 serie van 2 ook voor zang-kleur	zondag 14/01/2007 uitspraak om 16 uur	K.G.W. Grobbendonk B.O.U.-kampioenschap / N.S. Parochiecentrum Boudewijnstraat 10, Grobbendonk Inleg € 1,75 per vogel; opleg per stam € 1,75 en catalogus € 1,75 Inschrijven tot 23-12 bij Van Genechten Luc, Kolvenierstraat 18, 2200 Herentals Keuring kleur zondag 07/01; zang dinsdag-woensdag 09-10/01 N.O.K. Voor de receptie op zondag worden 2 personen van elke club verwacht om 13.30 u.

Inkooien	Uitkooien	Club / wedstrijd
zaterdag 13/01/2007 van 10 tot 13.30 uur 4 vogels in stam	zondag 21/01/2007 uitspraak om 15 uur	K.M.K. Bonheiden / O.S. K.B.F.K. kampioenschap stam Ludwinahuis Zellaerdreef 2, Bonheiden
Inschrijven bij Faes Alfons, Bakestraat 13, 3140 Keerbergen Keuring ma.-di. 15-16/01 Vermincksel – Meeusen – Van Meir – Geys – Bollen		
maandag 22/01/2007 van 17 tot 20 uur 4 vogels individueel	zaterdag 27/01/2007 uitspraak om 15 uur	K.C.E. Merksplas / individueel / N.S. Verbroedering de Toekomst Steenweg op Beerse 62 Merksplas
Inschrijven bij Van Roy François, Molendries 33, 2330 Merksplas Keuring woensdag-donderdag 24-25/01 Janssens – Meeusen – Penasse – Faes		
zaterdag 27/01/2007 van 10 tot 12 en van 12.30 tot 14 uur 4 vogels individueel	zondag 04/02/2007 uitspraak om 15 uur	K.W.Lummen / O.S. K.B.F.K.-kamp. individueel Sacraments Gilde Geneiken
Inschrijven bij Houben Leopold, Nieuwe Hazendansweg 16, 3520 Zonhoven Keuring ma.-di. 29-30/01 Janssens – Meeusen – Penasse – Geys – Van Meir		
zaterdag 03/02/2007 van 13 tot 17 uur 4 individueel + 1B vogel (gewest Mechelen)	zondag 11/02/2007 uitspraak om 15 uur	L.W. Leuven / individueel / N.S. + 1 B-vogel gewest Mechelen De Kring J. Pierrestraat 74, 3010 Kessel-Lo
Inschrijven bij Leys Ivo, Achturenstraat 35, 3010 Kessel-Lo Keuring ma.-di. 05-06/02 Janssens – Penasse – Geys – Van Roy – Van Meir		
zaterdag 10/02/2007 van 10 tot 14 uur 4 vogels individueel (?) + 1 B-vogel (?)	zondag 18/02/2007 uitspraak om 15 uur	K.Z.S. Wijnegem / O.S. individueel en (?) derby-kamp. K.B.F.K. (?) Cultureel Centrum Turnhoutsebaan 199 2110 Wijnegem
Inschrijven bij Meeusen Louis, J.P. Pittoorstraat 55, 2210 Wijnegem Keuring ma.-di. 12-13/02 Janssens – Van Roy – Geys – Penasse – Van Meir		

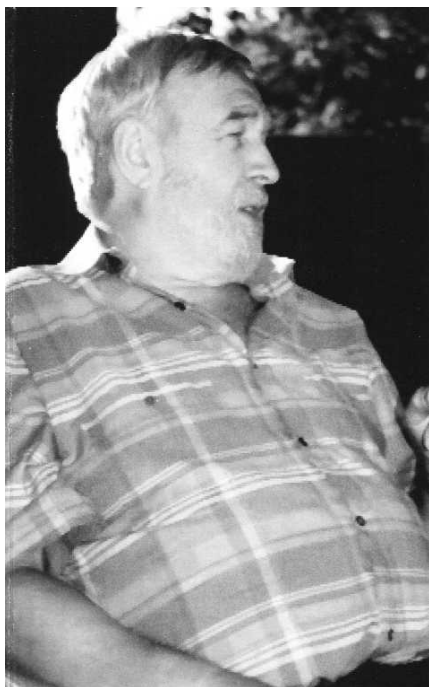
Open kooien

Inkooien	Uitkooien	Club
<p>maandag 27/11/2006 van 17 tot 19 uur 8 vogels, in stam en/of individueel (in eigen kooien)</p>	<p>vrijdag 01/12/2006 uitspraak om 19 uur</p>	<p>K.G.W. Grobbendonk Parochiecentrum Boudewijnstraat 10 Grobbendonk</p>
<p>Inschrijven bij Van Genechten Luc, Kolvenierstraat 18, 2200 Herentals Keuring dinsdag-woensdag 28-29/11 Van Meir – Penasse</p>		
<p>maandag 04/12/2006 van 17 tot 19 uur 8 vogels, in stam en/of individueel (in eigen kooien)</p>	<p>vrijdag 08/12/2006 uitspraak om 19 uur</p>	<p>K.W. Olen Café 't Dorp Boekel 10 O.L.V.-Olen</p>
<p>Inschrijven bij Eyskens Paul, Nieuwstraat 88, 2560 Kessel Keuring dinsdag-woensdag 05-06/12 Van Meir – Vermincksel</p>		
<p>maandag 11/12/2006 van 18 tot 20 uur 8 vogels, in stam en/of individueel (in de clubkooien)</p>	<p>vrijdag 15/12/2006 uitspraak om 19.30 uur</p>	<p>K.B.W. Balen Gemeentelijke Feestzaal Bevrijdingsstraat Balen</p>
<p>Inschrijven bij Maes Jan, Verbindingsstraat 2, 2940 Balen Keuring dinsdag-woensdag 12-13/12 Geys – Penasse</p>		
<p>maandag 18/12/2006 van 18 tot 20 uur 8 vogels, in stam en/of individueel (in eigen kooien)</p>	<p>vrijdag 22/12/2006 uitspraak om 19.30 uur</p>	<p>K.H.I.D.T. Hoevenen Café Schuttershof Kerkstraat 18 Hoevenen</p>
<p>Inschrijven bij Vermincksel Luc, Camiel Verstraetenstraat 12, 9150 Bazel Keuring dinsdag-woensdag 19-20/12 Delsemme – Peeters</p>		
<p>dinsdag 26/12/2006 van 18 tot 20 uur 8 vogels, in stam en/of individueel (in eigen kooien)</p>	<p>vrijdag 29/12/2006 uitspraak om 19.30 uur</p>	<p>L.Z. Halen Herckenrode Ridders Rode Poortstraat Kermt</p>
<p>Inschrijven bij Vanschoonbeek Steven, Kapelstraat 17, 3570 Alken Keuring woensdag-donderdag 27-28/12 Delsemme – Van Meir</p>		

Inkooien	Uitkooien	Club
dinsdag 02/01/2007 van 19 tot 20.30 uur 8 vogels, in stam en/of individueel (in eigen kooien)	zaterdag 06/01/2007 uitspraak om 19 uur	Gewak Genk onder voorbehoud Familia Hoevezavellaan 100 Genk
Inschrijven bij Vanoirbeek Yvan, Vlierstraat 18, 3511 Hasselt		
Keuring woensdag-donderdag 03-04/01		Peeters – Delsemme

Gesloten clubwedstrijden

vrijdag 05/01/2007	Van Meir – Penasse – Geys	K.B.W. Balen
vrijdag 12/01/2007	Janssens – Faes	K.G.W. Grobbendonk
woensdag 24/01/2007 + donderdag 25/01/2007	Bollen – Peeters – Geys – Van Meir	K.M.K. Bonheiden



Dankbaar gedenken wij
de heer

Jean De Graef

echtgenoot van mevrouw
Lut Leushuis

secretaris
K.M.K. Bonheiden

adjunct-secretaris
K.B.F.K.

Geboren te Mechelen
op 16 juli 1941
en er overleden
op 19 augustus 2006

Het keursysteem

Het keursysteem voor de Belgische Waterslager is **richtinggevend** voor zijn zangcultuur en moet de zangveredelingsrichting ondersteunen naar de hoogst mogelijke muzikale waarde van het gehele lied. Dit betekent dat alles wat invloed kan hebben op de liedwaarde gewaardeerd moet kunnen worden, in positieve dan wel in negatieve zin. Maar liedonderdelen die eigenlijk één en dezelfde toer of liedonderdeel uitmaken, mogen niet dubbel beloond of bestraft worden. Bovendien moet de verhouding tussen de waarderingsmogelijkheden van de hoofdtoeren of watertoeren enerzijds en van het binnenlied of bijlied met de nachtegaaltoeren anderzijds, billijk en evenwichtig zijn. Dit alles met het doel de ontwikkelingskansen van de zangtoeren te waarborgen zodat zangrichtingen mogelijk zijn; zangstammen dus met voor die stammen kenmerkende toeren. Zonder de watertoeren te verwaarlozen bijvoorbeeld, kan een liefhebber zich bijzonder toeleggen op de toeren die de nachtegaal in de kanarie naar voor brengen of het omgekeerde, stammen cultiveren die uitmunten in de watertoeren; of stammen die de bollende waterslag zo mooi brengen dat deze te verkiezen is boven zekere klokkende waterslag. Dit betekent bijgevolg ook dat de 'meesterzanger' van een wedstrijd (vogel met het hoogste puntentotaal) niet noodzakelijk de hoogste punten heeft voor klokkende waterslag of voor de watertoeren in hun geheel. Anderzijds kan een kanarie die geen waterslag zingt, bezwaarlijk een waterslager genoemd worden.

Bij de bepaling en de verdere uitwerking van het keursysteem - wat ook de waterslagerzangstandaard genoemd kan worden - of eventuele wijzigingen ervan, moet het land waar de waterslager zijn oorsprong kende het laatste woord kunnen hebben; wat de inbreng van andere landen zeker niet uitsluit. Zangkanaries zijn immers net als de postuurkanaries geen enkelvoudige, toevallig ontstane mutaties maar creaties van kanarierassen, via langdurige selectie tot stand gebracht door de liefhebbers-kwekers van een bepaald volk of land. Dat verdient het nodige respect en dat land of volk moet dan ook het recht hebben om dat werk verder te kunnen zetten. Suggesties moeten kunnen maar het land van herkomst behoudt het laatste woord. Deze principiële regel die **het sturen van de evolutie** van een bepaald ras toekent aan het land van zijn oorsprong en voor de postuurkanaries reeds in een O.M.J.-overeenkomst is vastgelegd sinds 1991 (Porrentruy - Zwitserland), bevestigd in 1999 en opnieuw gerespecteerd in 2006 (Palaiseau - Parijs - Frankrijk), moet dus ook geldig zijn voor de zangkanarierassen, daar een dergelijke overeenkomst de enige garantie is om een goede verstandhouding onder de keurmeesters en waterslagerkwekers over de landsgrenzen heen te bewerkstelligen. Deze regel blijft noodzakelijk om de wildgroei van interpretaties en toepassingen in functie van het eigen belang te beletten.

BELGISCHE
ORNITHOLOGISCHE UNIE
UNION ORNITHOLOGIQUE BELGE

Keurfiche – Fiche de jugement

WATERSLAGERS
CANARIS MALINOIS N° 00000

Naam – Nom

.....

Stam Ring – Bague

Toeren gebracht tijdens de keuring op

.....

Tours donnés pendant le jugement du

.....

KOOI
CAGE N°

WAARDETOEREN – TOURS POSITIFS

Klok Watersl. – Coups d'eau tintés 12

Bollende Watersl. – Bouillonnants 9

Rollende Watersl. – Roulants 6

Chorr. – Knorr. 6

Staaltönen – Sons métalliques 9

Fluiten – Flûtes 9

Woeten – Woutes 6

Bellen – Clochettes 6

Belrol – Sonneries roulées 6

Fluitrol – Flûtes roulées 6

Tjokken – Tjoks 6

Schokkel – Berceuse 3

Onvoorziene tour – Tours imprévus

Indruk – Impression 3

TOTAAL – TOTAL x 3

NEGATIEVE TOEREN – TOURS NEGATIFS

Ophaal – Aspiration – Riet 3

Hoge spitse tonen – Sons aigus 3

Snetter – Snitter 3

Neuzig – Tours nassaux 3

Tjip – tjep – tsiet 3

Onvoorziene – Imprévus

Tjap (uitgesloten – exclu)

EINDTOTAAL – TOTAL FINAL

Stamharmonie – Harmonie de stam 3

De Keurders – Les Juges

De keurfiche is de weerspiegeling van het keursysteem: de **waardetoeren** vertegenwoordigen de specifieke streefdoelen van de zangveredelingsrichting; **indruk** of klankbeeld betreft de liedwaarde in haar geheel en de **negatieve toeren** omvatten de elementen die afbreuk doen aan de muzikaliteit van het lied.

Het **puntenmaximum** voor elk van de onderscheiden waardetoeren wordt bepaald door verschillende factoren.

Om te beginnen het belang van de toer. De hoofd- of watertoeren worden hoger aangeslagen dan de toeren van het binnenlied en moeten dus hoger gequoteerd kunnen worden; we cultiveren immers de waterslager.

Bepaalde toeren verbeelden een essentieel kenmerk van de zangcultuur. Ze krijgen daardoor een hoger puntenaandeel. Zo zijn staaltönen en tjokken in het bijzonder kenmerkend voor het nachtegaalaccent; de bellen, belrol en fluitenrol voor het jubelende, opgewekte karakter van het waterslagerlied.

Toeren die in meerdere variaties of toonlagen gezongen kunnen worden -zoals fluiten- moeten om de verschillende variaties te kunnen verwaardigen een hoger puntenmaximum ter beschikking hebben.

Het puntenmaximum is altijd een getal dat deelbaar is door 3. Dit principe van **driedeelbaarheid** komt tegemoet aan de drie waardecategorieën voldoende, goed en zeer goed. Zo zal een voldoende klokkende waterslag met maximaal 4 punten, een goede tot 8 en een zeer goede tot 12 punten gewaardeerd kunnen worden. Ditzelfde principe is ook van toepassing voor de negatieve toeren: lichte fout (-1), grove (zwarte) fout (-2) of zeer grove fout (-3).

Om het **puntentotaal** te kennen wordt de som van alle waardetoeren en indrukpunten met 3 vermenigvuldigd. Dit is zo omdat aanvankelijk zangkanaries door 3 keurmeesters tegelijk werden beoordeeld. Toen dit niet meer mogelijk bleek, werd dit op de vermelde manier opgevangen.

Het **eindtotaal** wordt dan verkregen door het voorgaande totaal te verminderen met de strafpunten voor de negatieve toeren.

Stamharmonie tenslotte betreft de overeenkomst of verwantschap ten aanzien van de toonlagen en de klankkleur van hun lied, die 4 vogels samen en als geheel ten gehore brengen. De keurmeester zal oordelen of deze overeenkomst voldoende, goed of zeer goed is en heeft daar respectievelijk 1, 2 of 3 harmoniepunten voor beschikbaar. Ze worden niet met 3 vermenigvuldigd want ze werden oorspronkelijk door de drie keurmeesters samen en in overleg toegekend. Deze harmoniepunten worden toegevoegd aan de som van de 4 individuele eindtotalen en bepalen zo het puntentotaal van de stam.

Of de **waardering** van een toer uiteindelijk een voldoende is, in het goede of misschien wel in het zeer goede terecht komt, wordt bepaald door de mate van juistheid van de uitspraak van de toongrepen (worden de juiste klinkers en medeklinkers in evenwichtige sterkte gebruikt?) en de mate waarin de toer voldoet aan de algemene streefdoelen van de zangveredeling:

1. **toondiepte**
2. **klankvolheid**
3. **cadans**
4. **kracht**
5. **lengte**
6. **variatie**

Uit het voorgaande moet blijken dat het beoordelen van de zang berust op een degelijk en grondig systeem, waarvan de kennis toelaat elke toer en ook het volledige lied de juiste waarde toe te kennen en dat het zodoende bijdraagt tot een gelijke beoordeling door iedere keurmeester afzonderlijk; dat het systeem de zangveredeling ondersteunt naar de hoogst mogelijke muzikale waarde, maar ook dat het niet eenvoudig is om waterslagers te kweken met toeren die aan alle eisen van het keursysteem voldoen, zodat hoogst uitzonderlijk het maximum puntental voor een toer wordt toegekend.

De grondlegger van dit keursysteem voor zangkanaries was dr. Rudolf Wolff uit Maikammer (Duitsland), die in 1909 zijn eerste systematisch geordende keurlijst voor harzer-roller zangkanaries voorstelde. Sindsdien zijn er diverse wijzigingen in de keursystemen aangebracht maar aan de basisprincipes, dat alles wat invloed kan hebben op de muzikale waarde van het lied in positieve dan wel in negatieve zin moet kunnen verwaardigd worden en de driedeelbaarheid, is nooit geraakt.

Zangkennis

Toerherkenning, toerenkennis en toerwaardering zijn belangrijke onderdelen van de zangkennis en onverbreekelijk met elkaar verbonden. Om een toer te herkennen en te kunnen benoemen moet je de **structuur** (bouw, vorm) van de toongrepen ontleden. Dat betekent dat je moet trachten te horen welke de beginmedeklinker is, welke klinker(s) of tweeklank de grondtoon is en eventueel met welke medeklinker de toongrepen beëindigd worden. Je hebt bovendien ook aandacht voor de **cadans** van de toongrepen. Wat je daar meent te horen moet je dan toetsen aan je toerenkennis. **Toerenkennis** betekent dat je van elke toer de ideale voordrachtvorm en ritme van de toongrepen kent. Voor tjokken bijvoorbeeld is dat als beginmedeklinker een korte tj, gevolgd door een mooie ronde o (van kot, bord, los, ...) als grondtoon, afgesloten met de k als eindmedeklinker en

goed onderbroken, matig langzaam voorgedragen. Zo weet je dat je te maken hebt met tjokken en dat je maximaal 6 punten beschikbaar hebt. Was het maar zo eenvoudig! Toeren krijg je aanmerkelijk meer niet dan wel in hun ideale vorm en ritme te horen. Gezongen toeren hebben immers dikwijls heel wat afwijkingen van de ideaalvorm. Bij de tjokken bijvoorbeeld is de tj niet echt kort maar wordt er een korte u ingelast tussen de t en de j; de grondtoon geen mooie ronde o maar een korte u of iets tussen o en u; als slotmedeklinker geen duidelijke k maar iets dat sterk op een w lijkt en de toongrepen liggen misschien wel veel te kort tegen elkaar aan. **Toerenkennis** betekent dus dat je van elke toer de ideale voordrachtsvorm en ritme van de toongrepen kent en bovendien alle mogelijke afwijkende vormen waarin de toongrepen gezongen kunnen worden kan herkennen.

Als we zo ver zijn dat we de toer hebben kunnen benoemen en dus ook weten hoeveel punten maximaal beschikbaar zijn, moeten we, om tot de **toerwaardering** te kunnen komen (voldoende, in het goede of zeer goede en met het passende cijfer), de toervoordracht met zijn eventuele afwijkingen verder nog toetsen aan de 6 **waardennormen**: toondiepte, klankvolheid, cadans, kracht, lengte en variatie.

Samengevat kan je dus stellen dat bij de beoordeling van een toer

1. **men steeds uitgaat van de ideale voordracht**
2. **de structuur, samen met de cadans, de naam bepaalt**
3. **de uitspraak en diepte, klankvolheid, cadans, kracht, lengte en de variatie de waarde bepalen**

Uit het bovenstaande moet duidelijk gebleken zijn dat toerenkennis en zangkennis in het algemeen, alleen maar opgebouwd kunnen worden door een grondige studie van de theorie van de zang en veel praktische oefening in het afluisteren van vogels. Technische muziekkennis is zeker geen vereiste maar een min of meer ontwikkeld muzikaal gevoel (gehoor) zal wel behulpzaam zijn.

Zangkennis hebben betekent goed weten en begrijpen wat het doel van de zangverdeling van de Belgische Waterslager is; dat je zijn zangtoeren kan benoemen en er de waarde van kan bepalen en dat je ook van de elementen die schade doen aan de welluidendheid van zijn lied de minwaarde kan vaststellen.

Zangkennis is belangrijk voor elke ernstige waterslagerkweker want ze maakt de liefhebberij om te beginnen veel interessanter; geeft de hobby bovendien veel meer diepgang, maar is vooral noodzakelijk om toekomstgericht te kunnen kweken, om de betere waterslagers te kunnen voortbrengen en met succes te kunnen blijven deelnemen aan de zangwedstrijden.

Standaard en standaardeisen

Bij de beoordeling van een toer gaan we steeds uit van de ideale voordracht; van hoe we verwachten dat een toer gezongen wordt om **in het goede** bewaardigd te kunnen worden. Om de eenvormigheid in het keuren te bevorderen moet deze ideale voordracht duidelijk en zo volledig mogelijk beschreven worden, wat we dan de standaarduitvoering, standaardvoordracht of kortweg de standaard noemen. Werkelijke standaarduitvoeringen zullen, bij een goede theoretische kennis, niet aan de lopende band gehoord worden.

De onderscheiden elementen die in de standaard beschreven worden zijn de standaardeisen. **De standaardeisen die voor alle toeren gelden**, betreffen

1. *de uitspraak van de toongrepen*, die toondiepte en klankvolheid moet waarborgen, door
 - a) het gebruik van de gepaste zuivere grondtoon
De grondtoon (klinker – tweeklank) is in muzikaal opzicht het voornaamste element in de toerlettergreep. Deze moet dan ook helder en vrij van elk bijgeluid gezongen worden.
De meest waardevolle grondtonen zijn de lage of diepe tonen oe-oei-oo-ooi-o-oi; minder waarde hebben de u-uu; het minst waardevol zijn de hogere tonen i-ie.
Mogelijke *afwijkingen* zijn:
scherp/hard – met grondtoon ie of è
vlak – met grondtoon a
breed – met grondtoon ee of è
wazig – met de juiste grondtoon maar niet volkomen helder
belegen – grondtoon (meestal ee, e of eu) gezongen met gesloten snavel en een zekere graad van heesheid
neuzig – grondtoon (meestal ee, e, of eu) gezongen met (licht) geopende snavel
 - b) het gebruik van de gepaste medeklinker(s)
De medeklinker komt op de tweede plaats; de naam zelf zegt het al, de medeklinker heeft op zichzelf weinig klank, doch klinkt slechts mee.
Uit muzikaal oogpunt zijn zachte medeklinkers (zoals b, d, g, h, l, s, w) waardevoller dan harde (zoals t, k, z), tenzij de toer echt het slaan of tokkelen verbeeldt.
Mogelijke *afwijkingen* zijn:
het *weglaten* van de medeklinker;
beginnen met, eindigen met of invoegen van een *toervreemde medeklinker*

c) evenwicht tussen grondtoon en medeklinkers

Als de juiste medeklinker aanwezig is, dan moet die ook nog in evenwichtige sterkte met de grondtoon gezongen worden; de medeklinker mag zeker niet overheersen.

Mogelijke *afwijkingen* zijn:

hard – wanneer de zachte medeklinker (bv. d) vervangen is door zijn harde variant (t)

stotend – wanneer de zachte medeklinker vervangen is door zijn harde variant en de grondtoon te kort gezongen is

gedrukt – met te sterk benadrukte medeklinker die de grondtoon wegdrukt

getrokken/slepend – wanneer de grondtoon te lang (slepend) wordt aangehouden

2. *de cadans van de toongrepen*

Voor de cadans, het tempo of het typische voordrachtritme van de toongrepen onderscheiden we drie vormen

a) zuiver afgezet – de toongrepen los van elkaar, met duidelijk merkbare tussenruimten worden overwegend rustig, matig langzaam gezongen om het geslagen karakter te benadrukken

b) licht/matig afgezet – de toongrepen worden met een sneller ritme voorgedragen, liggen dicht tegen elkaar aan, zonder merkbare tussenruimte

c) zuiver rollend – de toongrepen volgen elkaar zo snel op, als aaneengeregen schakels in een ketting, met een duidelijk hoorbare r met elkaar verbonden zodat het rollen van de toongrepen duidelijk verbeeld wordt

Mogelijke *afwijkingen*:

het tempo kan **te traag** zijn (getrokken fluiten, slepende bellen, losse knorren) of **te snel**, te gejaagd zijn (loopfluiten)

3. *de kracht en lengte van de toer*

Een toer moet, om grote indruk te maken, met voldoende kracht gezongen worden en met voldoende toongrepen om geen te minimale maar eerder een royale indruk te maken. Deze eisen zijn echter moeilijk in een cijfer te vatten; de nadruk ligt dan ook op een goed duidelijke tot opvallende waarneembaarheid.

Mogelijke *afwijkingen*:

Het nachtegaalkarakter van de Belgische Waterslager vereist een krachtig gezongen, afwisselend, gevarieerd lied maar mag zeker niet **schreeuwerig** worden in de hogere tonen en hij moet zijn toeren dus ook niet **te lang** aanhouden.

Tekortkomingen en/of **afwijkingen** ten aanzien van de standaard kunnen de waarde van de toer doen dalen tot in het voldoende, kunnen de toer waardeloos maken bij ernstige tekortkomingen of zelfs voor een of meer strafpunten zorgen bij flagrante afwijkingen die de totale ontarding van de toer tot gevolg hebben.

Daarentegen zullen

- **uitzonderlijk goede** (uitmuntende) uitvoeringen van de standaard, zoals je ze maar zelden hoort
- **en bijzondere voordrachtswijzen of variatie** zoals naast de standaardvorm het ook nog zingen van een bepaalde toer in een andere vorm (kloekfluiten naast de klassieke diepe doe-fluiten) of met een andere grondtoon in de toongrepen, alsook bewegingen in het zingen van een toer, zoals van zachter naar luider om nadien terug te keren naar zachter (crescendo en decrescendo) of van diepe toonlagen naar hogere en terug, of omgekeerd (buigen genoemd voor de roltoeren; vallen of stijgen bij de onderbroken toeren), kortom bijzondere voordrachtswijzen zullen

de waarde van de toer doen stijgen (tot) in het zeer goede.

Het maximum van de punten zal echter niet gegeven worden omdat het volmaakte niet bestaat en men misschien ooit wel eens een nog mooiere uitvoering van de toer te horen kan krijgen.

Zo doende kunnen toeren op een systematische en beredeneerde manier bewaardigd worden zodat door het consequent toepassen van de standaard **eenvormigheid in het keuren** bewerkstelligd wordt.

Zelfs bij een strakke systematische en beredeneerde benadering via de standaard blijft de beoordeling van zangtoeren **een moeilijke opgave** die enkel na veelvuldige oefening en opgedane ervaring goed kan uitgevoerd worden.

Benny Uittebroek

IMPORT

EXPORT

ORNI CENTRE

110 RUE JOSEPH II
7110 HOUDENG – AIMERIES

Tel: 0475/ 93 44 37

Fax: 064/ 22 06 59

E-mail: ornicentre@hotmail.com

Aankoop aan de hoogste prijzen van uw waterslaggers en alle andere soorten vogels.

Grote aantallen kunnen thuis afgehaald worden.

Bel ons voor meer informatie.

**Dankbaar om wat hij voor ons is geweest
gedenken wij**



Henri Rosseau

echtgenoot van Anna Schoenmaekers

Ridder in de Leopoldsorde

Ere-directeur van de Eliteschool

Ere-voorzitter, keurmeester van de K.B.F.K.

Hij werd geboren te Sint-Gillis (Brussel) op 24 oktober 1921
en is te Lier in het R.V.T. Sint-Jozef
van ons heengegaan op 25 september 2006

In Memoriam

Bij deze wil ik hulde brengen aan wijlen Mijnheer Henri Rosseau. Hij werd geboren te Sint-Gillis (Brussel) op 24 oktober 1921 en is overleden te Lier op 25 september 2006.

Mijnheer Henri Rosseau was Ridder in de Leopoldsorde.

In 1937 werd hij lid van de Koninklijke Maatschappij “Hoop in de Toekomst” en was er gedurende vele jaren voorzitter en ere-voorzitter. Vanaf 2002 tot in 2005 was hij lid van de Koninklijke Maatschappij “De Mechelse Kanarie”.

In 1954 werd hij wereldkampioen 'individueel' in Antwerpen, en 1955 wereldkampioen 'stam' in Tourcoing (Frankrijk) in de categorie Malinois (Belgische Waterslager) en hij was twee maal Belgisch kampioen.

In 1946 werd hij keurmeester bij de Koninklijke Belgische Federatie van Kanarielifhebbers en in 1949 bij de Nationale Orde van Keurmeesters (N.O.K.). Van 1947 tot 1981 was hij secretaris van de K.B.F.K. en redacteur van het tijdschrift “De Belgische Waterslager”

Van 1981 tot 1999 was hij voorzitter van de K.B.F.K. en eveneens redacteur van “De Belgische Waterslager”.

Van 1973 tot 2002 was hij voorzitter van de keurmeesters van de K.B.F.K. In 1984 werd hij gedecoreerd door de Nationale Orde van Keurmeesters voor 35 jaar keurmeester. In 1999 ontving hij het gouden kenteken voor 50 jaar keurmeester bij de N.O.K.

Na de oorlog maakte hij deel uit van een groep liefhebbers die tot doel hadden de Belgische Waterslager bekend te maken op internationaal niveau. In 1952 was hij in Tilburg (Nederland) medestichter van de Confédération Internationale du Canari (C.I.C.) in de functie van commissaris. In 1953 vertegenwoordigde hij België op het eerste internationaal congres te Utrecht (Nederland). Op 18 maart 1956 beslisten de topmannen van de C.I.C. en de Association Ornithologique Internationale (A.O.I.), opgericht in België in 1949, tijdens de buitengewone vergadering in Parijs en met eenparigheid van stemmen, deze twee organismen te fusioneren in één enkele, namelijk de hedendaagse C.O.M. (Confédération Ornithologique Mondiale).

In 1960 was hij eveneens medestichter van de B.O.U. (Belgische Ornithologische Unie).

Wij verliezen in Mr. Henri Rosseau niet alleen een goede collega maar eveneens een goede liefhebber van de Belgische Waterslager en wij mogen openhartig stellen dat hij zich volledig heeft ingezet voor het welzijn van onze sport. Hij was een uitstekend kenner van de zang van de Belgische Waterslager en heeft vele jonge keurmeesters vogels leren keuren. Hij was eerlijk bij het keuren van vogels en zijn oordeel werd door iedereen aanvaard. Door zij jarenlange ervaring als keurmeester en voorzitter was hij

de geschikte man om de vergaderingen van de K.B.F.K. en de keurmeesters op deskundige wijze te leiden.

Aangezien het reglement voor M. Rosseau van primordiaal belang was, was hij er soms aan gehouden maatregelen te treffen dewelke niet altijd door iedereen op prijs gesteld werden. Dit werd echter altijd in der minne geregeld want vriendschap primeerde bij hem boven alles en dat sierde de mens Rosseau.

Wij danken Mr. Henri Rosseua voor al wat hij voor de vogelwereld, inzonderheid de K.B.F.K. en de Belgische Waterslager gedaan heeft en zullen hem nooit vergeten.

Ten paradijze geleiden hem de engelen; bij zij aankomst begroeten hem de martelaren en voeren hem naar een nieuw Jeruzalem, waar hij in vrede zal rusten bij de Heer.

Roger Bollen – 31-10-2006

Inteelt (voor het vormen van een eigen stam)

Henri Rosseau – 1973

Elke rasechte kanariekeker stelt zich tot doel een eigen stam te vormen met uitgesproken specifieke zangcapaciteiten. Hoe wordt zulk een stam gevormd? En vooral, hoe richt men het in, dat de verworven eigenschappen constant, dit is overerfbaar worden?

Op deze twee vragen zullen we trachten, zo eenvoudig mogelijk, nadere inlichtingen te geven.

Laat ons veronderstellen te doen te hebben met een liefhebber die helemaal van voren te beginnen of te herbeginnen heeft. Misschien heeft hij wel al enkele jaren met min of meer succes kanaries gekweekt en heeft hij besloten zich nu eens toe te leggen op de fijne kweek, op het veredelen van de zang, om nu eens concoursvogels te kweken.

Wat gebeurt er? De liefhebber in kwestie wendt zich tot een kweker welke vogels bezit die met de koprijzen gaan lopen. Hij tracht zich zulk een diertje aan te schaffen, zonder er op te letten dat hij wel te doen heeft met een stamvogel, t.t.z. een vogel die in zich overwegend, door inteelt verkregen, goede overerfbare eigenschappen draagt. Meer dan eens gebeurt het dat de beginneling blindelings koopt, een goed doorzingende kopvogel dus, die echter slechts een toevalsproduct kan genoemd worden, een ééndagsvlieg zoals wijlen de heer Thijs dit zo juist wist uit te drukken.

Neen, de beginnende liefhebber lette er vooral op, dat wanneer hij toch zinnens is een kopvogel te kopen, hij zich wendt tot een kweker welke al meerdere jaren achter elkaar met zijn vogels de ereprijzen wegkaapt; vogels welke hun eigenschappen, dus hier vooral voor de zang, door jarenlange inteelt constant en overerfbaar zijn, die hun dominerend goede eigenschappen overplanten in hun nakomelingen.

Heeft nu onze liefhebber het geluk zulk een uitzonderlijk exemplaar te bemachtigen, en kan hij nu van deze zelfde kweker de daarbij passende poppen bekomen en wanneer hij de moed bezit alle overige in zijn bezit zijnde vogels van de hand te doen en uitsluitend te kweken met voornoemde, dan kan hij diens stam voortzetten en heeft hij alle kans het eerste jaar al aan de kop te spelen. Men kan hier dus niet spreken van het vormen van een eigen stam.

Wanneer we dus toch in het bezit zijn kunnen komen van een goed ingeteelde rasvogel, wiens zangeigenschappen we in onze eigen vogels wensen in te kweken, dan vertrekken we van deze vogel, welke we stamvader zullen noemen.

We paren hem met een pop - liefst meerdere poppen - afkomstig van een stam welke bijpast, welke in grote trekken dezelfde eigenschappen bezit als onze stamvader, maar dus niet verwant is. Bij gebrek aan deze poppen, nemen we onze eigen vogels die als kweekvogels hun proeven hebben afgelegd. Ik wil er echter op drukken dat de echte liefhebbers enorm veel belang hechten aan de afkomst der poppen. Het eerste jaar zullen de resultaten, vooral wanneer we maar met willekeurige poppen kruisten, maar heel middelmatig zijn.

Moest het nu gebeuren dat al van het eerste jaar de aldus door de kruising bekomen nakomelingen als zangers goed uitkomen, dan kan men zich daarin wel verheugen, maar we mogen er zeker van zijn, dat wanneer we het volgende jaar weer met onverwante dieren paren, we terug aan ons vertrekpunt staan. Immers elke aldus verkregen jonge vogel die het eerste jaar 50 % bloed van de vader en 50 % van de moeder draagt, zal bij verdere kruising slechts nog maar een gedeelte van de eigenschappen van de stamvader overdragen aan zijn nakomelingen, welke dan in geen geval de voorzanger meer zouden kunnen volgen.

We veronderstellen dus dat de resultaten eerder maar middelmatig waren, op zanggebied dus, en vaders lied nog ver van geëvenaard werd. We herhalen dat we dus wensen het gezang van onze stamvader in onze eigen kweekvogels te brengen. We hebben absoluut géén rede om ontmoedigd te zijn. Integendeel, moest het zo gemakkelijk zijn, en al van het eerste jaar het

doel bereikt zijn, het genoeg zou niet zo groot kunnen zijn, als wanneer men om zijn doel te bereiken heeft moeten werken, en alle tegenslag moedig doorworsteld heeft.

Het tweede jaar moet nu de stamvader gepaard worden met twee (of meer) zijner dochters, best nog elk van een andere moeder, dat verhoogt de kansen. Hier zijn we nu eindelijk aan de zo zéér besproken inteelt gekomen. Zodra men een stamvader, of stammoeder paart met nakomelingen, of broeder met zuster heeft de inteelt zijn intrede gedaan. Deze methode bij strenge selectionering zuivert de stam en maakt de goede eigenschappen constant, ook toch de minder goede zal eenieder met recht opwerpen. Hier durf ik gerust neen op antwoorden. Bij juist toegepaste inteelt komen alleen de goede eigenschappen op het voorplan en verdwijnen de minder goede. Immers, we verwijderen onmeedogend de vogels welke voortdragers zijn van de minder goede hoedanigheden en we kweken alleen voort met de uitblinkers, met die vogels die ons doel het dichtst benaderen. Ten lange laatste bekomt men dan een zozegde veredelde stam.

We paarden dus onze stamvader met zijn dochters. Alle verkregen nakomelingen dragen nu in zich reeds 75 % bloed van de stamvader en slechts 25 % meer van hun grootmoeder. De voorzanger zal nu veel gemakkelijker kunnen gevolgd worden, daar het vreemde bloed niet meer domineren kan, en het staat vast dat een groot gedeelte der jonge mannen goede, zelfs zéér goede, zangers zullen worden, vooral wanneer de vader goed op zang is gebleven, wat met een rasvogel zeker is, en wat met een toevalskopvogel niet het geval zal zijn.

Het spreekt vanzelf dat deze methode maar kan gebruikt worden, waar het de wens is zoveel mogelijk van de vaderlijke factoren in de stam vast te leggen. Wil men echter liever naar de stamzang der moeder gaan dan dient er gewerkt te worden in deze richting en paart men de moeder met een zoon. De voorzanger moet dan gewoonlijk de stamzang der moeder bezitten, juist daarom komen beginnende inteeltparingen uitgaande van de stamvader het meeste voor, daar hij ook de zangleiding op zich neemt. Gekende kwekers echter beweren dat vluiggere en zekerere uitslagen langs de moederskant bekomen worden. Niets belet de kweker wanneer hij b.v. in de aanvang van zijn stamvorming én een stamvaste vogel kan verkrijgen én bijvoorbeeld diens zuster, langs de twee kanten tegelijk te kweken.

Dus met stamvader en vreemde poppen, en langs de andere kant met stammoeder met een vreemde man, die natuurlijk alleen voor het bevruchten gebruikt wordt, en dadelijk buiten het gehoor van de kolonie gebracht wordt. Na twee jaar heeft men ook hier 75 % bloed van de begeerde zangstam. Op dat ogenblik, dus het derde jaar, kunnen we deze vogels die

reeds volgens de Mendelse wetten van overerving voor 75 % aan elkaar verwant zijn, onderling laten paren, steeds zullen we onze 75 % stamvaderlijk bloed behouden. Niets belet ons de oude stamvader het derde jaar nog eens met een kleindochter te paren, om zo het percent bloed in de nakomelingen nog te verhogen en de stamechtheid nog te verhogen.

Het paren van broer met zuster wordt slechts dan gedaan wanneer de oudercombinatie buitengewoon succesvol is geweest, zo bijvoorbeeld wanneer we bij een kruising na het eerste jaar toevallig goede uitslagen op de wedstrijden haalden. Dit kan aanleiding geven tot het vormen van een nieuw type. Wanneer de zang der vogels zeer goed is maar toch sterk afwijkt van deze van stamvader of stamzang der moeder, dus wanneer nieuwe klanken en toeren zijn naar voren getreden. Indien de zang die van de vader het meest benadert, dan kweekt men gerust verder naar de vader. Benadert het gezang, het meest de stamzang der pop, dan dient in die richting gewerkt.

Wanneer men nu planmatig aan familiëkweek doet, zullen na betrekkelijk korte tijd, buiten het gezang, ook uiterlijke kentekenen de stamechtheid verraden. Zo heb ik een liefhebber gekend, die in onze sport permanente prachtuitslagen wist te behalen, en van wie de vogels, alle, zowel poppen als mannen, een zwarte vlek op de kop droegen. De jonge vogels welke nu deze zwarte vlek niet op de kop hadden (uiterst zelden kwam dit voor), werden door bedoelde kweker steeds van de hand gedaan, omdat ze het kleine percent bloed dat ze nog droegen van overgrootmoeder en van wie kenmerken niet gewenst werden - en dus werden geëlimineerd - duidelijk verraadden. Zodoende werd ook deze stam gezuiverd.

Beweren dat inteelt enkel voordelen met zich brengt, lijkt me wel wat te gewaagd. Inteelt wordt echter vaak ten onrechte afgekeurd, meest door liefhebbers, die het zelf nooit toegepast hebben, of anders die aan inteelt deden zonder te weten waarom, dus zonder doel. De hiervoor opgesomde voordelen wegen sterk op tegen de geopperde bezwaren.

Meest van al hoort men beweren dat inteelt tegennatuurlijk is. Men spreekt zelfs van bloedschande en dies meer. Tegennatuurlijk is dit bij de dieren in geen geval. Bij de in het wild en in kudde levende dieren vindt inteelt (bloedschande) ontegensprekelijk op grote schaal plaats. Deze dieren paren immers zoals hun voorliefde dat ingeeft. Hier heerst echter de oeroude natuurwet in al haar gestrengheid - alleen de sterke heeft recht op leven. Alle onvolwaardige nakomelingen worden hier onmeedogend, zowel door de klimaatomstandigheden als door de natuurlijke vijanden (verscheurende wilde dieren) vernietigd. Deze wet waarborgt het voortbestaan van een gezond en levenslustig ras.

De kweker nu beschermt zijn diertjes tegen alle gevaren welke de in het wild levende te duchten hebben. Hij zelf zou zich hier moeten aanstellen als een onmeedogende rechter welke de minderwaardige exemplaren onmeedogend uitschakelt; dit is absoluut noodzakelijk voor het uiteindelijke succes. Wanneer nu fouten of lichamelijke zwakheden of gebreken verschijnen, kan men dat als een voordeel van de inteelt beschouwen en niet als een nadeel, omdat juist door de inteelt deze innerlijke zwakheden aan het licht gekomen zijn. Zonder inteelt zouden ze dan ook niet zo snel uitgeschakeld kunnen worden.

We zegden al dat door streng te ziften en door inteelt de goede eigenschappen gestadig toenemen en de minder goede gestadig afnemen. Onze grote stamkwekers hadden hun succes in de meeste gevallen te danken aan planmatig en doelbewuste inteelt.

Besluiten we dus: hebben we jonge mannen met prima zangcapaciteiten zo behouden we het tweede jaar in alle geval de oudercombinatie, en laten we de nakomelingen al van het eerste jaar onderling paren, dus broer met zuster. Hebben we echter een prima basisstamvader, paren we deze het eerste jaar met meerdere poppen, het tweede jaar met zijn dochters, van elke pop een, zelfs al zijn zijn zonen maar middelmatige zangers, verder kunnen we halfbroer met halfzuster paren; beide dus afkomstig van onze stamvader, die natuurlijk als voorzanger blijft dienst doen.

Als we nu op deze wijze te werk gaan kunnen we met weinig aankoopsonkosten (1 goede man plus drie poppen) na enkele jaren een flinke uitgebreide stam hebben, waarin bij strenge zifting elk dier 75 % en meer bloed van onze basis stamvader in zich draagt, en zo diens zang gemakkelijk zal kunnen weergeven. Het spreekt vanzelf dat we nu ook met twee mannen en vier tot zes poppen kunnen van wal steken, het komt er dan op aan dat de mannen streng verwant (best twee broers) zijn, en de poppen behoren tot een zoals we dat noemen, «bijpassende» stam.

Een waarschuwing is hier echter zeker niet misplaatst, zorg in de eerste plaats voor fijne kweek en niet voor massakweek.

Is de zang van de huidige waterslager beter of minder goed dan vroeger? Henri Rosseau – 1997

Nu het speelseizoen '96 – '97 zo goed als achter de rug is, de kampioenen gekend zijn en velen weer eens te meer hun verwachtingen niet vervuld zagen, lijkt het me niet ongepast in een kort overzicht mijn persoonlijke mening over de huidige stand van onze Belgische Waterslagers weer te

geven. De kapitale vraag: "Is wat de zang betreft, onze Belgische Waterslager er op vooruit gekomen?" Mijn antwoord luidt enerzijds Ja! en anderzijds Neen!

Wij zijn er op vooruit gekomen de laatste paar jaren wat de verscheidenheid van het lied, in zijn geheel genomen, betreft. Nooit te voren kenden we een zo groot aantal ereprijzen op onze wedstrijden! Onze goede moderne Waterslager is thans een meer genietbare vogel dan hij bijvoorbeeld voor 40 à 50 jaren was. Ik bedoel hiermede dat hij, door de vele kruisingen der laatste jaren, melodieuzer in zang geworden is, zachter, dieper en vooral veel varianter. Ook zijn de liedverbindingen veel aangenamer en de kwetsende negatieve tonen omzeggens verdwenen. Talrijk zijn de vogels welke bijvoorbeeld de 3 waterslagen voordragen, 2 à 3 soorten knor (chor - schokkelchor) ten gehore brengen, fluiten in 2, 3 à 4 toonaarden of vormen, we zijn thans weer dichtbij de onvergetelijke woetfluiten en zo gaat het verder met bijna alle tonen, tot de tjokken toe. (Goed afgezette, dan vluiggere tjokkenrol).

Deze rijkheid aan tonen en zangstrofen maakt het de keurder heden ten dage, veel moeilijker om uit de vogels alles te halen van wat zijn wel beladen repertoire aanbiedt.

Anders gezegd, de keurmeester heeft er zijn tijd voor nodig om zijn taak behoorlijk te vervullen. Eerlijk wil ik toevoegen dat verschillende vogels niet het totale waarderingscijfer op de keurfiche krijgen, dit om rede de zang zo veelzijdig, zo afwisselend is dat het, met ons systeem van gesloten keuring, quasi onmogelijk is er alles uit te halen. De liefhebbers mogen echter volkomen gerust zijn. Indien ze de keurstaten eens ter hand willen nemen en de woorden "volgende tonen werden gebracht tijdens de keuring" even herlezen dan begrijpen ze ten volle dat alle kritiek (over wat het voorgaande betreft) uit den boze is. De vogels moeten het nu eenmaal laten horen die paar minuutjes dat de keurder vóór de kooi staat en plichtsbewust, oprecht en eerlijk noteert al wat hij ten gehore krijgt.

Het moet echter van mijn hart, dat ik met genoeg constateer dat onze huidige keurders van alle afbrekende kritiek gespaard zijn gebleven. Persoonlijk wil ik mijn hand in het vuur steken voor ons huidig keurderskorps. Ik mag onze liefhebbers ten stelligste verzekeren dat onze mannen er hun werk van maken en het vertrouwen waarin ze zich mogen verheugen ten volle verdienen en waard zijn.

Graag zag ik echter dat, met verenigde inspanningen, zéér in het kort, nog enkele keurderskandidaten onze rangen kwamen versterken. Ik doe langs deze weg een oproep tot de bestuursleden der verenigingen, dringt er bij uw leden op aan de zang van onze Belgische Waterslager te leren, eventueel keurlessen te volgen en aan de proeven deel te nemen.

De K.B.F.K. heeft hieraan dringend behoefte!!

Keren wij nu terug naar onze vogels. Eerlijkheidshalve moet ik er bijvoegen dat het huidige lied echter ernstig afwijkt van de gestelde normen t.t.z. "De Belgische Waterslager moet over gans zijn lied het slagende metalieke (nachttegaalachtige) karakter bewaren". Van de meeste der huidige 100 punten en meer zingende vogels kan dit absoluut niet meer gezegd worden. Integendeel! We zouden denken met rolvogels te doen te hebben. Met harzers, maar dan met héle slechte harzervogels!!!

Denkt nu niet dat ik het hiervoor aangehaalde, dat onze huidige Waterslager een meer genietbare vogel geworden is, terug wil neerhalen. Verre van daar, indien ik zeg "een slechte harzervogel", dan bedoel ik hiermede dat hij toch nog enkele slagende (misschien nog wel metalieke) toontjes laat horen die bij de harzerliefhebbers de haren ten berde doen rijzen en werkelijk in het harzerlied niet passen (bellen - staaltonen e.a.). Wat we echter moeten ontberen dat zijn de échte zware slagvogels. De staaltonen, "die de ruiten doen trillen", de bellen, zware klokkebellen gelijk, die in één variëteit 5 à 6 punten verdienen. Nu haalt de vogel bijvoorbeeld ook 6 voor een bepaalde toer maar niet meer voor één en dezelfde toon maar meestal voor 3 of meer verschillende die dan, laat het ons maar gerust zeggen, eerder maar middelmatig zijn of minder, maar juist door de verscheidenheid behalen ze ook de punten.

Waar is nu die prachtige slagende of mooier nog die heerlijke golvende klokkende waterslag naar toe welke 10 à 11 punten beloond werd? Vroeger vogels met rond de 90 punten maar met tonen die elk op zich zelf prachtig waren, wel is waar een lied dat niet zo rijk was aan afwisseling maar waarvan elk der toeren om zo te zeggen uitgesproken werd. Duidelijk hoorbaar, geen twijfelachtige tonen tussen twee in zoals nu maar al te dikwijls. Elke toon was een sieraad op zichzelf, maakte indruk op de toehoorder, riep de keurder steeds van verre terug naar de kooi terwijl hij nu, het oor tegen het papier, scherp moet luisteren naar die dikwijls "noch vis noch vlees toertjes".

Gelukkig heeft elke mens een andere smaak, en zo heeft de huidige Waterslager zijn aanhangers en verdedigers en ook zijn afbrekers. Vraagt echter de oudste liefhebbers wat ze prefereren, de huidige **variétévogel** of de vroegere **slagvogel**. Ik ben er van overtuigd dat zeggens alle met weemoed naar onze vroegere nachtegaalslagers zullen verwijzen. Al haalde hij niet het zo hoog aantal puntentotaal, hij was in alle geval veel imponanter, machtiger en grootser in zijn voordracht. Met mijn relaties met harzerkeurders, hoorde ik dat bij de harzervogels hetzelfde verschijnsel zich voordoet. Ik sprak de heer Helmut de zó gekende keurmeester uit Duitsland. Hij zegde mij dat de huidige veel toerenvogel met de prijzen gaat lopen maar de hoofdtoerenvogel welke uitblinkt op bijna elk van zijn hoofdtonen (in Duitsland maken ze daar nog steeds dé specialiteit van) verre uit te

verkiezen is en dat de keurders deze weinig maar mooie toerenvogels moeten steunen met de tonen die ze brengen extra hoog aan te schrijven en ook in de rubriek indruk (klankbeeld) voor deze vogels zéér vrijgevig te zijn.

Deze manier van waarden is voor onze vogels moeilijk toe te passen daar wij alle tonen welke welluidend zijn en passen in het lied van onze B.W. belonen naar zijn juiste muzikale waarde. Bij de harzers wordt alleen de mooiste toon gewaardeerd. Bijvoorbeeld indien de vogel volgende fluiten zou brengen: tie - tie, tuu - tuu - tuu -... en verder doe - doe - doe (zacht en tamelijk lang gerokken) worden alleen de diepste fluiten beloond, bij ons bekomt die vogel bijvoorbeeld voor de minst in klankvolheid 0 punt voor de tuu -tuu- fluiten 2 tot 3 punten plus voor de diepere op oe 3 a 4 punten zodat deze vogel 6 tot 7 punten kan behalen. Moest hij nu alleen de fluiten op ie gebracht hebben zou de keurder die toch nog aanduiden op voorwaarde dat ze zuiver zijn. Zo gaat het met alle toeren. Wat zou nu het ideaal zijn?

Wel een vogel welke in zijn verscheidenheid toch nog boven het middelmatig staat wat toon per toon betreft!!!

Ik verkies - persoonlijk - een vogel welke wat minder "soorten" toeren brengt maar tonen laat horen die stuk voor stuk goed tot zéér goed zijn. Al haalt hij het dan in punten niet tegen zijn concurrent met zijn vele toontjes, mij is hij ontgensprekelijk meer waard!

Dus beste liefhebbers indien U op een keurfiche 6 punten voor staaltonen vindt en op deze van een andere vogel 5, welke staaltonen, op zich zelf genomen, zijn dan de mooiste wetende dat de eerste vogel bijvoorbeeld 3 soorten staaltoontjes bracht en de tweede slechts één enkele soort. Het antwoord ligt voor de hand. Indien dat nu voor alle gebrachte toeren hetzelfde zou zijn dan gaat vogel 1 met de palm lopen, nochtans is vogel 2 op zijn tonen prachtiger en waardevoller! Hoe staan wij, de keurmeesters, hier nu tegenover? Heel eenvoudig, de tonen bewaarden zoals ze zijn: $2+2 + 2 = 6$ en 5 blijft in alle geval maar 5. Wil dat nu zeggen dat we moeten kweken naar vele tonen om de prijzen weg te kapen? Neen, kweken we naar mooie, welluidende, metalieke slagvogels en met de tijd haalt deze wel de bovenhand. Ik ben overtuigd dat commercieel gezien, de liefhebber met weinig maar prima tonen het zal halen!

Komt er morgen een stam opdagen met 8 à 10 punten klokkende waterslag en de rest bijzaak, dan zal deze liefhebber vogels te kort hebben om die aanvragen te kunnen voldoen, terwijl de huidige vééltoerenvogels mogelijk bij de "marchand" zullen terecht komen al zingen ze dan een E.P. en al zijn ze dan nog zo aangenaam, melodieus en variant zoals ik ze in de aanvang van dit betoog beschrijf.

**Verslag van de algemene ledenvergadering van zondag 19-11-2006
onder de leiding van voorzitter Simon Peeters.**

1. Om 9u30 opent de voorzitter de vergadering.
2. Er wordt één minuut stilte gehouden ter nagedachtenis van onze overleden ere-voorzitter Henri Rosseau.
3. Naamafroeping van de clubs: enkel C.C.Winnenne is afwezig. Deze hebben zich per brief aan de voorzitter verontschuldigd.
4. Voorlezing en goedkeuring van het verslag van de algemene ledenvergadering van 17 september 2006. Er waren geen op- of aanmerkingen.
5. De C.O.M.-show op Europees niveau in Spanje gaat niet door.
6. Het bestuur van iedere club die een wedstrijd inricht (zelfs zonder verkoop) wordt verzocht tijdig het plaatselijke gemeentebestuur te contacteren met het verzoek toelating te krijgen om de wedstrijd te mogen inrichten en indien bevestigend, de burgemeester een veearts wil aanstellen (maatregelen volgens de richtlijnen van het F.A.V.V.). Eveneens moet er een lijst van de deelnemers aanwezig zijn op de wedstrijd.
7. Verzekering burgerlijke aansprakelijkheid: deze gaat in vanaf 25/11/2006 met een jaarlijkse vervaldag op 25/11 (mogelijkheid tot opzegging van de polis mits aangetekend 3 maanden vóór de jaarlijkse vervaldag aan de maatschappij). Alle clubs hebben afgerekend. Er zal meer informatie verschijnen in de periodiek van januari 2007.
8. Verzoek van Grobbendonk om niet te spelen in serie (van 2) op het B.O.U.-kampioenschap. De vraag van Grobbendonk en de toestemming van de K.B.F.K. om het kampioenschap te mogen inrichten, vielen vóór de goedkeuring van de B.O.U. om in serie van 2 te mogen deelnemen. De volgende B.O.U.-kampioenschappen worden gegeven met een serie van 2. De reglementering hieromtrent zal tijdig worden uitgewerkt.
 - adreswijziging **lokaal Halen** gesloten kooien: **Buurthuis - Zellikstraat** te Halen
 - B.O.U.-kampioenschap van 2008: het hoofdbestuur heeft nog geen schriftelijke kandidatuur van de K.H.I.D.T. Hoevenen ontvangen. Kandidaturen worden verwacht tegen de volgende hoofdbestuurvergadering in maart 2008.
9. Ledenlijst: - de ringencommissaris en materiaalmeester Yvan Vanoirbeek vraagt om hem op de hoogte te brengen ingeval van wijzigingen

van adressen en telefoonnummers en deze in het rood te markeren.

- het postnummer van **Balen is 2490**

10. Er wordt een kandidaat gevraagd voor de functie van adjunct-secretaris bij de K.B.F.K. Kandidaturen worden verwacht tegen de volgende hoofdbestuursvergadering in maart 2008.

11. Ringenbestelling en lidgelden K.B.F.K. :

- de kostprijs per ring blijft hetzelfde nl. € 0,40 met een minimum afname van 25 ringen (opgaande per 5) per lid

- lidgeld hoofdlid: € 20,00 - lidgeld bijlid: € 15,00

- lidgeld afzonderlijk lid: € 40,00

- lidgeld buitenlander (niet gedomicilieerd in België): € 25,00

Ieder aangesloten lid betaalt eveneens € 0,50 bijdrage voor de beker van de schoonste klokkende waterslagger K.B.F.K.

12. Bestellingen bij de materiaalmeester: verhoging kostprijs afdekpapier van € 0,08 naar € 0,10 per stuk. De voorraad van de diploma's van de K.B.F.K. zijn uitgeput : 500 stuks zijn in aanmaak voor de prijs van € 66,00.

13. Voorstel hoofdbestuur: op iedere uitspraak achter de proclamatietafel 4 afgevaardigden waarvan één van het hoofdbestuur. Het bestuur van de inrichtende club en de K.B.F.K. zouden het appreciëren dat er één of meerdere keurders aanwezig zijn om een woordje uitleg te verschaffen en om bij eventuele missingen i.v.m. de zangfiches ter plaatse het nodige te helpen recht zetten. Er wordt nogmaals uitdrukkelijk op gewezen dat er geen nieuwe zangfiche wordt geschreven voor een zangfiche met een verkeerd ringnummer eens de liefhebber of de verantwoordelijke de zaal met de vogels verlaten heeft.

14. Speelkalender 2006-2007: na stemming door de elf clubs (C.C.Winnenne verontschuldigd, K.W.Lummen onthouden, 9 clubs voor en K.M.K. Bonheiden tegen), wordt toegestaan dat Gewak mag afzien van hun gesloten wedstrijd zodat deze enkel een open wedstrijd geven.

K.H.I.D.T.Hoevenen is bereid het derby-kampioenschap van de B-vogel K.B.F.K. mee op zich te nemen.

Als afronding krijgen de afgevaardigden beurtelings de gelegenheid om nog vragen te stellen. Er zijn geen op- en aanmerkingen en vragen meer. De voorzitter sluit de vergadering om 11u15.

De secretaris
Van Roy François

N.v.d.r. **De keuring te Leuven** (afgedekte kooien) zal op ma.-di.05-06/02 verzorgd worden door de heren Van Roy-Van Meir-Vermincksel-Peeters

**Rapport de l'assemblée générale de la K.B.F.K. du 19-11-2006
sous la présidence de Monsieur Simon Peeters**

1. Le président, Mr. Simon Peeters, ouvre la séance à 9.30 hrs.
2. Le président demande une minute de silence à la mémoire de notre président d'honneur Mr. Henri Rosseau.
3. Toutes les sociétés sont représentées à l'exception de Winenne mais elle a présenté ses excuses.
4. Lecture et approbation du rapport de la réunion du 17-09-2006. Le rapport est approuvé sans remarque.
5. Le show C.O.M. en Espagne selon niveau européen n'a pas lieu.
6. La direction de chaque société qui organise un concours (même sans vente) est priée de se mettre, en temps opportun, en rapport avec la maison communale locale avec demande d'obtenir l'autorisation d'organiser un concours et de demander encas d'affirmation, au bourgmestre de bien vouloir nommer un vétérinaire (mesures selon les directives de la A.F.S.C.A. La liste des participants doit également être présente lors du concours.
7. Assurance responsable civile: celle-ci commence à partir du 25-11-2006 avec un jour d'échéance le 25-11-2007 (possibilité de préavis de la police d'assurance moyennant lettre recommandée à la société et ce 3 mois avant le jour d'échéance annuel. Toutes les sociétés ont payé. Il y aura plus d'information dans la publication bi-mensuelle de janvier-février 2007.
8. Demande de Grobbendonk pour ne pas jouer en série (de 2) lors du championnat U.O.B. La demande de Grobbendonk et l'autorisation de la K.B.F.K. pour l'organisation du championnat ont eu lieu avant l'approbation de l'U.O.B. pour pouvoir jouer en série de 2. Les prochaines championnats U.O.B. seront donnés avec un série de 2. La réglementation à ce sujet sera mis au point en temps opportun. Changement d'adresse du local à Halen cages fermées: **Buurthuis – Zellikstraat à Halen. Le code postal de Balen est 2490**
Le comité central n'a pas encore reçu la candidature par écrit de la société K.H.I.D.T. Hoevenen pour le championnat U.O.B. 2008. On attend des candidatures aux environs de la réunion du comité central au mois de mars 2007.
9. Le commissaire de bagues et maître du matériel demande de bien vouloir lui tenir au courant des changements d'adresse et du numéro de téléphone et de les marquer en rouge sur la liste.
10. On demande un candidat pour la fonction de secrétaire-adjoint de la K.B.F.K. On attend les candidatures aux environs de la réunion du comité central au mois de mars 2007.
11. Le prix par bague ne change pas, notamment € 0,40 avec un minimum de 25 bagues (montant par 5) par membre. Cotation membre principal € 20; membre complémentaire € 15; membre individuel € 40; membre pas domicilié en Belgique € 25. Chaque membre qui est affilié paie également € 0,50 cotisation pour la coupe du plus beau coup d'eau tinté K.B.F.K.

12. Commande matériel: augmentation prix de revient papier pour obscurcissement de € 0,08 à € 0,10 par pièce. La réserve des diplômes K.B.F.K. est épuisée; 500 pièces ont été commandées pour le prix de € 66,00.

13. Proposition comité central, table d'honneur lors de la proclamation. Afin de pouvoir répondre aux questions posées par les membres et d'établir éventuellement des nouvelles fiches, la comité de la société organisatrice et la K.B.F.K. apprécieraient le fait que un ou plusieurs experts assistent à chaque proclamation. On attire une fois de plus l'attention sur le fait qu'on n'établira pas de nouvelles fiches lorsque la fiche porte un numéro de bague incorrect et ce à partir du moment où le membre ou le responsable a quitté la salle où se trouvent les oiseaux.

14. Calendrier 2006-2007. Après vote par les 11 sociétés (Winenne excusé, Lummen abstention, 9 sociétés pour et KMK Bonheiden contre) on autorise que la société GEWAK ne donne pas un concours en cages fermées et qu'elle donne uniquement un concours en cages ouvertes. La société **K.H.I.D.T. Hoevenen** se déclare d'accord pour organiser également le championnat **DERBY de l'oiseaux B** de la K.B.F.K.

Il n'y a plus de questions à poser et le président termine la réunion à 11.15 hrs. dans une bonne ambiance.

Le secrétaire, François Van Roy - Traduction, Roger Bollen

Kort verslag: Keurmeestersvergadering van 23 september 2006

Afwezig: Dhr. Mittemeyer - Bollen - Janssens - Vanoirbeek - Penasse

Opening: Om 10.10 uur werd de vergadering door voorzitter Peeters geopend; hij stelde vast dat de opkomst eerder gering was. Misschien had de verandering van dag hier een aandeel in.

Punt 1: Voorlezing verslag van zondag 26 maart 2006

Aangezien hierover geen opmerkingen kwamen werd het verslag goedgekeurd.

Punt 2 : Kilometervergoeding

Voorzitter Peeters lichte de vergadering in, dat het voorstel van adviseur Meeussen door het hoofdbestuur aanvaard was. Hierover werd in een vorige periodiek bericht.

Punt 3 : Buitenlandse keurdagen

De door buitenlandse clubs aangeschreven keurmeesters overhandigden de data aan secretaris Delsemme.

Deze zal hiervan een geordende lijst samenstellen en overhandigen aan voorzitter Peeters.

Punt 4 : Wedstrijdaanduiding

De keurkalender werd vlot samengesteld ondanks dat Dhr. Bollen en Dhr. Mittemeyer door een operatieve ingreep op non-actief werden geplaatst.

Voorzitter Peeters drukte de wens uit op een spoedig herstel voor beide heren en een snelle terugkeer in het keurderskorps.

Punt 5 : Allerlei

Door zijn gevatte tussenkomsten in de vergaderingen heeft Dhr. Faes blijk gegeven van zijn alertheid. Hierdoor werd voor iedereen duidelijk dat hij de geschikte kandidaat was om de post van secretaris over te nemen van Dhr. Delsemme die wegens belet op zondag genoodzaakt was om de post over te dragen. De wissel zal doorgaan bij de volgende keurmeestersvergadering in 2007. Tot zolang zal secretaris Delsemme de nodige taken en verplichtingen uitvoeren.

Sluiting: Om 11.45 uur werd de vergadering voor gesloten verklaard door voorzitter Peeters in de hoop dat clubs en liefhebbers dit speelseizoen mogen gespaard blijven van de gevolgen van vogelgriep.

De secretaris, Delsemme Dirk

Een korte tijd geleden, tijdens de week van de vriendschap, kreeg ik van onze maat Yvan Vanoirbeek het volgende e-mailtje toegestuurd. Ik vond de tekst de moeite waard om hem aan jullie allen, nu de kersttijd nadert, door te sturen;

om even bij stil te staan.

Een boer had enkele jonge hondjes die hij nog moest verkopen. Hij schilderde een advertentie op een bord met: 4 puppies te koop en zette dit aan het begin van zijn erf aan de kant. Net toen hij de laatste spijker in het bord sloeg werd hij aan zijn overall getrokken. Hij keek naar beneden in de ogen van een kleine jongen. "Meneer" zei de jongen, "Ik wil een van uw puppies kopen". "Wel", zei de boer, terwijl hij met zijn hand achter in zijn nek wreef, "deze puppies hebben hele goede ouders en kosten aardig wat geld". De jongen liet voor een moment zijn hoofd hangen. Toen reikte hij diep in zijn broekzak en haalde een handvol kleingeld voor de dag en liet het aan de boer zien. "Ik heb 39 cent. Is dat genoeg om te kijken?" "Zeker", zei de boer en hij floot een deuntje. "Dolly", riep hij. Uit het hondenhek en over het erf rende Dolly naar de boer toe gevolgd door 4 kleine bolletjes wol. De kleine jongen drukte zijn gezicht tegen het hek. Zijn ogen straalden van verrukking. Terwijl de honden naar het hek toekwamen rennen, zag de jongen nog iets bewegen in het hondenhek. Langzaam verscheen er nog een bolletje wol, maar deze was zichtbaar kleiner dan de andere hondjes. Op zijn achterpootjes gleed het bolletje het hek uit en op een wat onhandige wijze begon het hondje vooruit naar het hek te hobbelen terwijl het zijn best deed de andere hondjes bij te houden. "Ik wil die hebben", zei het kleine jongetje, terwijl hij naar de waggelende hond wees. De boer knielde naast

het jongetje neer en zei: "zoon, je wil dat hondje echt niet. Het is nooit in staat om te rennen of te spelen zoals de andere hondjes kunnen". Toen deed de jongen een stap naar achter, reikte naar beneden en begon een broekspijp op te rollen. Terwijl hij dit deed werd een stalen beugel zichtbaar aan beide zijden van het beentje van de jongen die vastgemaakt zat aan zijn speciaal gemaakte schoentje. De boer aankijkend zei hij: "Weet u meneer, ik kan zelf ook niet zo goed rennen en hij heeft iemand nodig die hem begrijpt". Met tranen in zijn ogen reikte de boer naar beneden en pakte de kleine puppie op. Hij hield het heel voorzichtig vast toen hij de puppie aan de kleine jongen gaf. "Hoeveel kost het?" vroeg de kleine jongen. "Niets, het is gratis", zei de boer. "Er is geen prijs voor liefde".

**Bedenk dat de wereld vol is met mensen
die iemand nodig hebben die hen begrijpt.**

**Aan al onze vrienden,
A tous nos amis,
leden K.B.F.K. en hun dierbaren,
membres K.B.F.K. et leur famille
wensen we prettige feestdagen
en een gezond en vreugdevol 2007
nos meilleurs vœux pour 2007**

Het bestuur - Le comité

IMPORT

EXPORT

ORNI CENTRE

110 RUE JOSEPH II
7110 HOUDENG – AIMERIES

Tel: 0475/ 93 44 37

Fax: 064/ 22 06 59

E-mail: ornicentre@hotmail.com

Aankoop aan de hoogste prijzen van uw waterslagers en alle andere soorten vogels.

Grote aantallen kunnen thuis afgehaald worden.

Bel ons voor meer informatie.